



Istituto Comprensivo

**“Nunzio Ingannamorte” C.M. BAIC888007**

Via Francesco Baracca , 62 -70024 GRAVINA IN PUGLIA (BA) TEL. e FAX 080/3264277

**<http://www.ingannamorte.gov.it> – [baic888007@pec.istruzione.it](mailto:baic888007@pec.istruzione.it) – [baic888007@istruzione.it](mailto:baic888007@istruzione.it)**

**Scuola Secondaria di 1° Grado “N. Ingannamorte” C.M. BAMM888018**

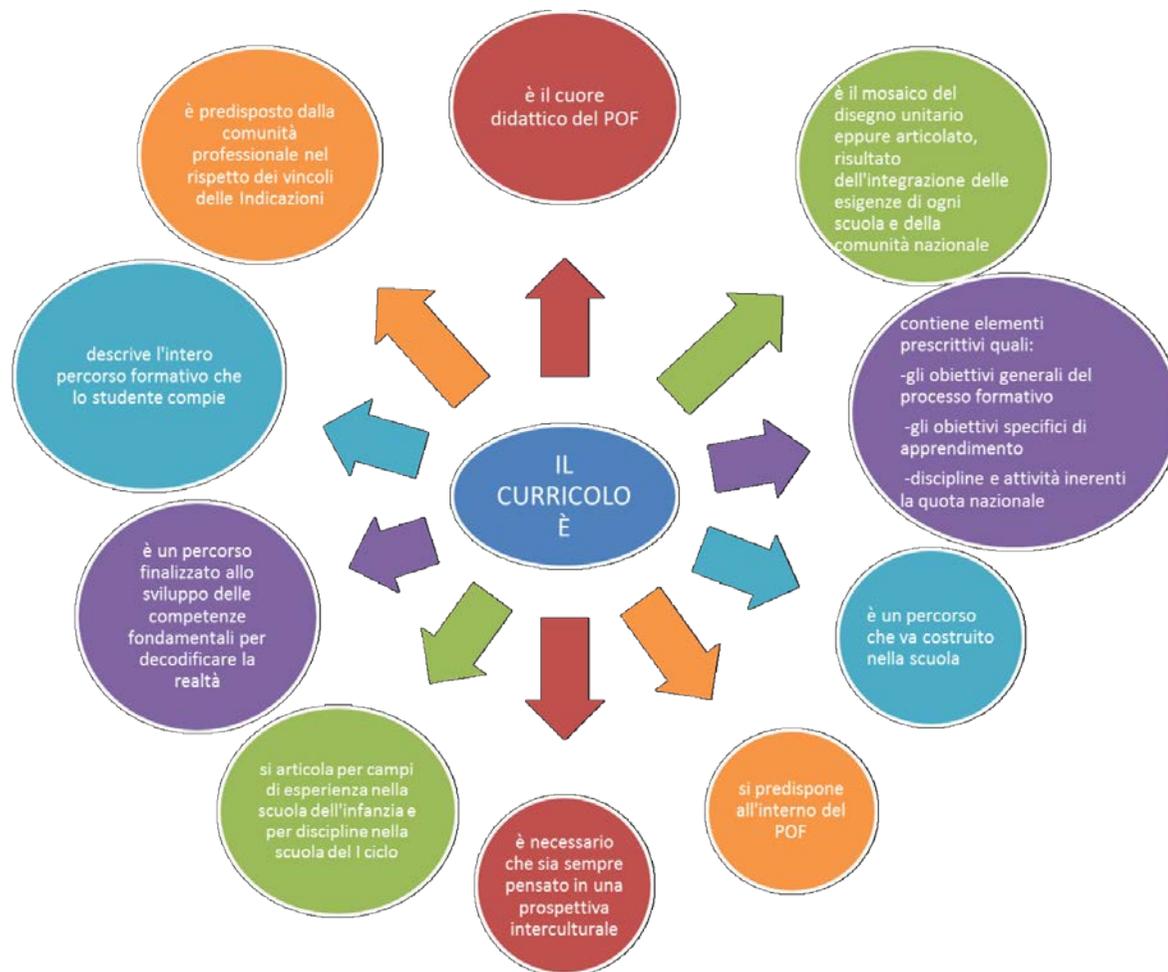
**Scuola Primaria “Soranno” C.M. BAEE888019**

**Scuola dell’Infanzia “Albero Azzurro” C.M. BAAA888003**

**Centro Territoriale Permanente – Istruzione in Età Adulta – C.M. BACT70700B**

**C.F. 91112600720**

## **IL NOSTRO CURRICOLO**



## IL CURRICOLO VERTICALE

L'organizzazione del curriculum è stata preceduta dalla riflessione e condivisione di un lessico di base condiviso dagli insegnanti della scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di Primo Grado:

**Curricolo:** espressione della libertà di insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'istituto.

**Conoscenza:** l'insieme dei contenuti, delle teorie dei principi, dei concetti, dei termini, degli argomenti, delle regole e delle procedure.

**Abilità:** applicare le conoscenze e usare il Know how (competenza) necessario per portare a termine compiti e risolvere problemi. Sono cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (abilità manuale, uso dei metodi, di materiali, di strumenti).

**Capacità:** controllo di ciò che si conosce e si sa fare in funzione dell'autoapprendimento continuo (saper essere).

**Competenza:** comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali, metodologiche in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale. Sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.

**Traguardo:** criterio per la valutazione delle competenze attese (prescrittivo).

**Orientamento:** processo formativo finalizzato a conoscere, conoscersi, valutare e scegliere.



Tra i fondamenti del modello di curricolo verticale in questione evidenziamo:

1. la realizzazione della continuità educativa – metodologica - didattica;
2. la realizzazione della discontinuità utile per favorire la progressione dei contenuti;

3. l'impianto organizzativo unitario;
4. la continuità territoriale;
5. l'utilizzazione funzionale delle risorse professionali;
6. l'attenzione alla comunità educante e professionale;
7. l'uso di metodologie didattiche innovative;
8. il sostegno alla motivazione allo studio e alla metacognizione.

**Impostazioni metodologiche di fondo comuni ai tre ordini di scuola;**

1. Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni (per ancorarvi nuovi contenuti)
2. Attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità (difficoltà nell'apprendere, alunni non italiani, disabili ...)
3. Favorire l'esplorazione e la scoperta (problematizzazione, pensiero divergente e creativo)
4. Incoraggiare l'apprendimento collaborativo (aiuto reciproco, gruppo cooperativo...) sia interno alla classe sia per gruppi di lavoro di classi ed di età diverse.
5. Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere (difficoltà incontrate, strategie adottate per superarle, comprensione delle ragioni di un insuccesso, conoscenza dei propri punti di forza) e sviluppare l'autonomia nello studio.
6. Realizzare percorsi in forma di laboratorio (sia all'interno sia all'esterno della scuola, valorizzando il territorio come risorsa per l'apprendimento).
7. Valorizzare la biblioteca scolastica (luogo deputato alla lettura, all'ascolto e alla scoperta dei libri, luogo pubblico tra scuola e territorio che agevola i percorsi di integrazione delle famiglie immigrate) .
8. Non separare rigidamente gli interventi individualizzati dalla didattica normale.
9. Applicare all'insegnamento la tecnologia moderna e l'attività di ricerca .
10. Promuovere sempre di più l'alfabetizzazione informatica per favorire lo sviluppo delle capacità creative, logiche ed organizzative; l'acquisizione e il potenziamento dei contenuti delle discipline; lo sviluppo del ragionamento logico necessario alla gestione delle informazioni; la capacità di progettazione e di organizzazione del lavoro.

<b>Competenze chiave Competenze chiave; discipline coinvolte: tutte.</b>	<b>SCUOLA DELL'INFANZIA (campi di esperienza)</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA (aree e ambiti disciplinari)</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (materie e discipline)</b>
COMUNICARE NELLA MADRELINGUA	I discorsi e le parole	Area linguistica	Italiano
COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE	I discorsi e le parole	Area linguistica	Inglese - francese
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	La conoscenza del mondo	Area matematico-scientifico-tecnologica	Matematica - Scienze Tecnologia - Geografia
COMPETENZA DIGITALE	Tutti i campi di esperienza	Tutti gli ambiti disciplinari	Tutte le discipline

IMPARARE AD IMPARARE	Tutti i campi di esperienza	Tutti gli ambiti disciplinari	Tutte le discipline
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Il sé e l'altro Tutti i campi di esperienza	Ambito socio-antropologico Tutti gli ambiti disciplinari	Storia - Cittadinanza e Costituzione Tutte le discipline
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	Tutti i campi di esperienza	Tutte le aree e gli ambiti disciplinari	Tutte le discipline
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Il corpo e il movimento, Immagini, suoni, colori	Area motoria Ambito espressivo	Storia , Arte e immagine, Musica, Educazione fisica - Religione

Il curriculum del nostro istituto, definito sulla base dei documenti nazionali ed europei, intende tradurre in azioni efficaci le nostre scelte didattiche e si propone di:

- valorizzare gli elementi di continuità , la gradualità degli apprendimenti e le conoscenze pregresse**
- presentare una coerenza interna**
- avere una funzione orientativa in ciascun ciclo in modo particolare alla fine della secondaria**

CAMPI DI ESPERIENZA					
INFANZIA	I discorsi e le parole	La conoscenza del mondo	Il sé e l'altro	Il corpo e il movimento	Immagini Suoni Colori
	↓ DISCIPLINE				
PRIMARIA	Italiano Inglese	Matematica Scienze Tecnologia	Storia Geografia Religione	Educazione fisica	Arte e immagine Musica
	↓ DISCIPLINE				
SECONDARIA II GRADO	Italiano Inglese Lingua 2 <sup>a</sup>	Matematica Scienze Tecnologia	Storia Geografia Religione	Educazione fisica	Arte e immagine Musica

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Al termine della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, vengono fissati i traguardi per lo sviluppo delle competenze relativi ai campi di esperienza ed alle discipline.

Essi rappresentano dei **riferimenti ineludibili per gli insegnanti**, indicano piste culturali e didattiche da percorrere e aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'allievo.

Nella scuola del primo ciclo i **traguardi costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese** e, nella loro scansione temporale, sono prescrittivi, impegnando così le istituzioni scolastiche affinché ogni alunno possa conseguirli, a garanzia dell'unità del sistema nazionale e della qualità del servizio. Le scuole hanno la libertà e la responsabilità di organizzarsi e di scegliere l'itinerario più opportuno per consentire agli studenti il miglior conseguimento dei risultati.

## La scuola dell'infanzia

Finalità della scuola dell'Infanzia è promuovere nei bambini lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza avviandoli all'esercizio della cittadinanza.  
Le Indicazioni Nazionali individuano i seguenti **Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della Scuola dell'Infanzia**.

Campo di esperienza	Traguardi per lo sviluppo della competenza
<i>Il Sé e l'altro</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</li> <li><input type="checkbox"/> Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</li> <li><input type="checkbox"/> Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</li> <li><input type="checkbox"/> Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</li> <li><input type="checkbox"/> Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</li> <li><input type="checkbox"/> Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</li> </ul>
<i>Il Corpo e il movimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</li> <li><input type="checkbox"/> Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</li> <li><input type="checkbox"/> Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</li> </ul>
<i>Immagini, suoni, colori</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li><input type="checkbox"/> Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> <li><input type="checkbox"/> Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</li> <li><input type="checkbox"/> Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> </ul>

	<input type="checkbox"/> Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. <input type="checkbox"/> Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli
<b><i>I discorsi e le parole</i></b>	<input type="checkbox"/> Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. <input type="checkbox"/> Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. <input type="checkbox"/> Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. <input type="checkbox"/> Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. <input type="checkbox"/> Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. <input type="checkbox"/> Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media
<b><i>La conoscenza del mondo</i></b>	<input type="checkbox"/> Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. <input type="checkbox"/> Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. <input type="checkbox"/> Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. <input type="checkbox"/> Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. <input type="checkbox"/> Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. <input type="checkbox"/> Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità <input type="checkbox"/> Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.
<b><i>Religione</i></b>	<input type="checkbox"/> Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose. <input type="checkbox"/> Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni. <input type="checkbox"/> Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso. <input type="checkbox"/> Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.

### La scuola del primo ciclo

Le Indicazioni Nazionali individuano i seguenti **Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della Scuola Primaria**

Discipline	Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola primaria
<i>Italiano</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li><input type="checkbox"/> Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li><input type="checkbox"/> Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li><input type="checkbox"/> Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> <li><input type="checkbox"/> Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> <li><input type="checkbox"/> Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li><input type="checkbox"/> Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li><input type="checkbox"/> E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> <li><input type="checkbox"/> Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>
<i>Inglese</i>	<p>(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li><input type="checkbox"/> Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li><input type="checkbox"/> Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li><input type="checkbox"/> Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>
<i>Storia</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li><input type="checkbox"/> Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li><input type="checkbox"/> Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li><input type="checkbox"/> Usa carte geo - storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> </ul>

	<input type="checkbox"/> Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. <input type="checkbox"/> Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. <input type="checkbox"/> Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
<b>Geografia</b>	<input type="checkbox"/> L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. <input type="checkbox"/> Utilizza il linguaggio della geo - graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. <input type="checkbox"/> Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico - letterarie). <input type="checkbox"/> Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani.) <input type="checkbox"/> Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. <input type="checkbox"/> Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. <input type="checkbox"/> Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.
<b>Matematica</b>	<input type="checkbox"/> L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. <input type="checkbox"/> Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. <input type="checkbox"/> Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. <input type="checkbox"/> Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). <input type="checkbox"/> Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici <input type="checkbox"/> Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. <input type="checkbox"/> Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. <input type="checkbox"/> Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. <input type="checkbox"/> Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. <input type="checkbox"/> Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). <input type="checkbox"/> Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.
<b>Scienze</b>	<input type="checkbox"/> L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. <input type="checkbox"/> Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. <input type="checkbox"/> Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, a misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. <input type="checkbox"/> Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. <input type="checkbox"/> Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. <input type="checkbox"/> Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi e ha cura della sua salute. <input type="checkbox"/> Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. <input type="checkbox"/> Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

	<input type="checkbox"/> Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.
<b>Musica</b>	<input type="checkbox"/> L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. <input type="checkbox"/> Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. <input type="checkbox"/> Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. <input type="checkbox"/> Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. <input type="checkbox"/> Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti,utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti., <input type="checkbox"/> Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. <input type="checkbox"/> Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
<b>Arte e Immagine</b>	<input type="checkbox"/> L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi(espressivi, narrativi,rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi,pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). <input type="checkbox"/> E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). <input type="checkbox"/> Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. <input type="checkbox"/> Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
<b>Ed. Fisica</b>	<input type="checkbox"/> L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. <input type="checkbox"/> Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicali e coreutiche. <input type="checkbox"/> Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. <input type="checkbox"/> Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. <input type="checkbox"/> Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. <input type="checkbox"/> Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. <input type="checkbox"/> Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
<b>Tecnologia</b>	<input type="checkbox"/> L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. <input type="checkbox"/> E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. <input type="checkbox"/> Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. <input type="checkbox"/> Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. <input type="checkbox"/> Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. <input type="checkbox"/> Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. <input type="checkbox"/> Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.
	<input type="checkbox"/> L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e

<b>Religione</b>	<p>della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui lui stesso percepisce vive tali festività.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riconosce nella Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale, distinguendola da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza culturale ed esistenziale.</li> <li><input type="checkbox"/> Confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il valore specifico dei Sacramenti e si interroga sul significato che essi hanno nella vita dei cristiani.</li> </ul>
------------------	---

Le Indicazioni Nazionali individuano i seguenti **Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della Scuola Secondaria di primo grado**

<b>Italiano</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li><input type="checkbox"/> Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li><input type="checkbox"/> Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li> <li><input type="checkbox"/> Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> <li><input type="checkbox"/> Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li> <li><input type="checkbox"/> Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li> <li><input type="checkbox"/> Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li><input type="checkbox"/> Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li><input type="checkbox"/> Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li><input type="checkbox"/> Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> </ul>
	<p>(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta</li> </ul>

<b>Inglese</b>	<p>normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li> <li><input type="checkbox"/> Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li><input type="checkbox"/> Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li><input type="checkbox"/> Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li><input type="checkbox"/> Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> <li><input type="checkbox"/> Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li> <li><input type="checkbox"/> Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> <li><input type="checkbox"/> Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</li> </ul>
<b>Seconda lingua comunitaria (francese)</b>	<p>(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li><input type="checkbox"/> Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> <li><input type="checkbox"/> Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li><input type="checkbox"/> Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</li> <li><input type="checkbox"/> Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> <li><input type="checkbox"/> Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico- comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li> <li><input type="checkbox"/> Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare</li> </ul>
<b>Storia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li><input type="checkbox"/> Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</li> <li><input type="checkbox"/> Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li><input type="checkbox"/> Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li><input type="checkbox"/> Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</li> <li><input type="checkbox"/> Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> <li><input type="checkbox"/> Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> </ul>
<b>Geografia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li><input type="checkbox"/> Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</li> </ul>

<b>Matematica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li><input type="checkbox"/> Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li><input type="checkbox"/> Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li><input type="checkbox"/> Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li><input type="checkbox"/> Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> <li><input type="checkbox"/> Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li><input type="checkbox"/> Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</li> <li><input type="checkbox"/> Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> </ul>
<b>Scienze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li><input type="checkbox"/> Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> <li><input type="checkbox"/> Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> <li><input type="checkbox"/> È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> <li><input type="checkbox"/> Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li><input type="checkbox"/> Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>
<b>Musica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li><input type="checkbox"/> Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</li> <li><input type="checkbox"/> È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li> <li><input type="checkbox"/> Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li> </ul>
<b>Arte e Immagine</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</li> <li><input type="checkbox"/> Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li><input type="checkbox"/> Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> </ul>

	<input type="checkbox"/> Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. <input type="checkbox"/> Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.
<b>Scienze Motorie e sportive</b>	<input type="checkbox"/> L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. <input type="checkbox"/> Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. <input type="checkbox"/> Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. <input type="checkbox"/> Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. <input type="checkbox"/> Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. <input type="checkbox"/> È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.
<b>Tecnologia</b>	<input type="checkbox"/> L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. <input type="checkbox"/> Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. <input type="checkbox"/> È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. <input type="checkbox"/> Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. <input type="checkbox"/> Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. <input type="checkbox"/> Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. <input type="checkbox"/> Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. <input type="checkbox"/> Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
<b>Religione</b>	<input type="checkbox"/> L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sull' assoluto cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità accogliente, apprezzando il rapporto tra il “credo” professato e gli usi e costumi del popolo di appartenenza, a partire da ciò che osserva nel proprio territorio. <input type="checkbox"/> Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. <input type="checkbox"/> Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e presente elaborando criteri per una interpretazione consapevole. <input type="checkbox"/> Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua i frutti e le tracce presenti a livello locale, italiano ed europeo, imparando a fruirne anche in senso estetico e spirituale. <input type="checkbox"/> Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

Nel passaggio Infanzia–Primaria è giusto attendersi che ogni bambino abbia sviluppato alcune competenze di base, indicate nello schema presentato, che strutturano la sua crescita personale e confluiscono nel consolidamento dell'identità, nello sviluppo dell'autonomia, nell'acquisizione delle competenze e nell'approccio di prime esperienze di Cittadinanza.

AUTONOMIA	<input type="checkbox"/> Sa gestire ed è responsabile delle proprie cose e delle proprie azioni , utilizza in modo appropriato e consapevole i materiali a sua disposizione e partecipa in modo costruttivo alle dinamiche del gruppo. <input type="checkbox"/> E' pronto a rispondere agli stimoli, porta a termine le attività proposte, organizza il proprio lavoro.
IDENTITA'	<input type="checkbox"/> Sa riconoscere le proprie emozioni, sa comunicarle , sa controllarle sia all'interno del piccolo e del grande gruppo. <input type="checkbox"/> Sa interagire con coetanei ed adulti , interiorizza le regole della convivenza, sa mediare e risolvere piccoli conflitti , sa riconoscersi in situazioni nuove.
COMPETENZA	<input type="checkbox"/> Sa prestare attenzione attraverso l'ascolto, riflette e rielabora i messaggi ricevuti. <input type="checkbox"/> Sa utilizzare il linguaggio in modo appropriato, racconta fatti , eventi ,storie legati sia al proprio vissuto che a momenti di vita scolastica.
CITTADINANZA	<input type="checkbox"/> Sa accettare le diversità, si confronta con gli altri , è disponibile a riconoscere ed accogliere esperienze diverse dalle proprie, anche attraverso l'approccio alla lingua inglese.

I campi di esperienza, sui quali i docenti hanno lavorato, costituiscono il punto di partenza per lo sviluppo in verticale delle competenze che in maniera graduale l'alunno acquisirà al termine del primo ciclo di istruzione.

## ITALIANO

<b>Elementi di raccordo per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola dell'infanzia</b>
Indicazioni concordate con i docenti della scuola primaria
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e interviene rispettando il turno.</li> <li>• Sa riconoscere i singoli suoni/sillabe.</li> <li>• Sa giocare con la veste sonora delle parole.</li> <li>• Ascolta la lettura dell'adulto.</li> <li>• Sa usare i connetivi logici: e/o/non.</li> <li>• Memorizza ed interpreta canti e poesie.</li> </ul>

### **ELEMENTI DI RACCORDO DI ITALIANO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA**

Data la complessità dello sviluppo linguistico, che si intreccia strettamente con quello cognitivo e richiede tempi lunghi e distesi, si deve tener presente che i traguardi per la scuola secondaria costituiscono un'evoluzione di quelli della primaria e che gli obiettivi di ciascun livello sono uno sviluppo di quelli del livello precedente ( Indicazioni Nazionali).

Considerata questa premessa, le insegnanti di Lettere della scuola secondaria di primo grado insieme ai docenti della scuola primaria hanno individuato alcuni punti fondamentali che costituiscono elementi di raccordo fra la scuola primaria e la secondaria di primo grado, per l'avvio o, meglio, la prosecuzione di un lavoro armonico:

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare in modo attento e finalizzato.</li> <li>• Ascoltare e comprendere testi e messaggi di vario genere.</li> <li>• Esprimere in maniera coerente le proprie esperienze e le proprie conoscenze.</li> </ul>

Lettura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere correttamente e comprendere un testo.</li> <li>• Leggere silenziosamente e a voce alta, anche in maniera espressiva.</li> </ul>
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare periodi strutturati in modo corretto, rispettosi delle convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ul>
Acquisizione ed esposizione del lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere parole non note in relazione al contesto.</li> <li>• Utilizzare un lessico appropriato e via via più ampio, supportati dall'uso del dizionario.</li> </ul>
Riflessione linguistica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e usare le regole ortografiche, il verbo regolare (modi, tempi, forma attiva).</li> <li>• Conoscere e usare la morfologia e avviarsi all'analisi logica.</li> </ul>

#### **DISCIPLINA: ITALIANO**

**In conformità con le Indicazioni nazionali, rese prescrittive dall'anno scolastico 2013/14 le competenze previste per la lingua italiana, da sviluppare gradualmente nei tre anni di corso, sono così sintetizzate:**

**UTILIZZARE IN MODO COERENTE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI AL FINE DI UNA CORRETTA COMUNICAZIONE**

### **LINGUA FRANCESE e LINGUA INGLESE**

#### **Elementi di raccordo per la continuità da curare alla fine della scuola dell'infanzia**

- Il bambino è consapevole della propria lingua materna e ne sperimenta una nuova.

#### **ELEMENTI DI RACCORDO DI LINGUA INGLESE E FRANCESE SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA**

Data la complessità dello sviluppo linguistico, che si intreccia strettamente con quello cognitivo e richiede tempi lunghi e distesi, si deve tener presente che i traguardi per la scuola secondaria costituiscono un'evoluzione di quelli della primaria e che gli obiettivi di ciascun livello sono uno sviluppo di quelli del livello precedente ( Indicazioni Nazionali).

Considerata questa premessa, le insegnanti di Lingua della scuola secondaria di primo grado insieme ai docenti della scuola primaria hanno individuato alcuni punti fondamentali che costituiscono elementi di raccordo fra la scuola primaria e la secondaria di primo grado, per l'avvio o, meglio, la prosecuzione di un lavoro armonico:

#### **Elementi di raccordo**

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente, in modo semplice, elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce e comunica in situazione di gioco.
- Conosce alcuni elementi culturali ed è consapevole di alcune differenze tra le forme linguistiche e usi della lingua straniera e la lingua madre.
- È in grado di interagire in modo semplice, purchè l'interlocutore parli lentamente e chiaramente.

**Traguardi** per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria per la prima lingua straniera

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

#### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PER LA LINGUA FRANCESE**

(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi o conversazioni in lingua standard su argomenti familiari o di studio.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali.
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti noti.
- Scrive semplici resoconti, dialoghi e e-mail.

## **STORIA**

### **Elementi di raccordo per la continuità da curare alla fine della scuola dell'infanzia**

- Osserva e coglie le trasformazioni dell'ambiente naturale e antropico.

### **ELEMENTI DI RACCORDO DI STORIA SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

Lo studio della STORIA oggi più che mai si presenta come un intreccio di fatti, persone, avvenimenti che rivestono un'importanza fondamentale per la comprensione della società attuale, dal contesto locale a quello nazionale, europeo, mondiale. Disciplina "verticale" per eccellenza nella scansione dei contenuti e degli obiettivi, proposta come un confronto fra il passato ed il presente, nella scuola primaria è deputata a far scoprire agli alunni il mondo storico mediante la costruzione di un sistema di conoscenze riguardanti quadri di civiltà o quadri storico-sociali, senza tralasciare i fatti storici fondamentali. Nella scuola secondaria lo sviluppo del sapere storico riguarda anche i processi, le trasformazioni e gli eventi che hanno portato al mondo di oggi. (Indicazioni nazionali per il curriculum).

Alla luce di quanto premesso le insegnanti della scuola secondaria di Primo Grado insieme a quelli della Primaria individuano nei seguenti obiettivi di apprendimento il punto di partenza per l'avvio del percorso storico che gli alunni in uscita dalla scuola primaria affronteranno nella scuola secondaria:

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Strumenti concettuali e conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare e costruire la linea del tempo</li> <li>• Contestualizzare alcuni momenti fondamentali della contemporaneità ( ad es. il 25 aprile o il 2 giugno...)</li> <li>• Conoscere la numerazione romana</li> </ul>
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare le informazioni principali da un documento storico.</li> <li>• Orientarsi su una carta storica</li> </ul>
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare un lessico il più possibile preciso ed adeguato al contesto</li> </ul>

#### **DISCIPLINA.: STORIA**

**Competenza al termine del terzo anno della scuola secondaria di primo grado:**

**COMPRENDERE IL CAMBIAMENTO E LE DIVERSITA' DEI TEMPI STORICI ATTRAVERSO IL CONFRONTO FRA EPOCHE, AREE GEOGRAFICHE E SITUAZIONI CULTURALI DIFFERENTI , PER CONSEGUIRE STRUMENTI UTILI A CAPIRE E AD INTERPRETARE IL PRESENTE**

### **GEOGRAFIA**

#### **Elementi di raccordo per la continuità da curare alla fine della scuola dell'infanzia**

- Osserva e coglie le trasformazioni dell'ambiente naturale.
- Si orienta nello spazio geografico.

#### **ELEMENTI DI RACCORDO DI GEOGRAFIA SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA**

La GEOGRAFIA si presenta come una disciplina aperta a numerosi collegamenti ed approfondimenti interdisciplinari: dai temi più strettamente geografici, a quelli antropici, scientifici, ambientali, storici, culturali. Questa disciplina deve costruire il senso dello spazio, che procede accanto a quello del tempo. Lo studio della Geografia diventa presa di coscienza di sé e della realtà nella quale si vive e si agisce, inevitabilmente collegata a realtà geografiche più ampie, nelle quali i giovani sono e saranno chiamati a muoversi con consapevolezza, responsabilità e autonomia. E' compito di questa disciplina fornire agli alunni gli strumenti adatti ad una competenza non solo scolastica, ma anche rivolta alla vita di tutti i giorni.

Per questi motivi le insegnanti della scuola Secondaria di Primo Grado insieme a quelli della Primaria hanno individuato nei seguenti obiettivi i fondamentali punti di partenza per avviare il percorso didattico che interessa gli alunni in uscita dalla scuola primaria:

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
-----------------	----------------------------

Paesaggio, regione, sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e denominare gli elementi che caratterizzano i diversi paesaggi italiani.</li> <li>• Individuare le connessioni fra elementi fisici ed antropici.</li> </ul>
Linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definire i principali elementi del paesaggio con un lessico appropriato.</li> </ul>
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio reale e sulle carte geografiche.</li> <li>• Avere una visione globale dell'Europa e del mondo, accanto ad una visione più precisa dell'Italia.</li> </ul>

#### **DISCIPLINA.: GEOGRAFIA**

**Competenza al termine del terzo anno della scuola secondaria di primo grado:**

**AVERE CONSAPEVOLEZZA DEL PROPRIO SPAZIO GEOGRAFICO, IN RELAZIONE A REALTA' PIU' VASTE, NEL RISPETTO DELL'AMBIENTE, CON UN CONSAPEVOLE SGUARDO AL FUTURO**

## **MATEMATICA**

#### **Elementi di raccordo per la continuità da curare alla fine della scuola dell'infanzia**

- Riconosce e denomina semplici forme geometriche
- Si orienta negli spazi scolastici interni ed esterni
- Localizza e denomina le parti del corpo
- Utilizza il lessico topologico(dentro, fuori, sopra, sotto...) in relazioni a oggetti, persone...

#### **ELEMENTI DI RACCORDO DI MATEMATICA SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA**

Il passaggio tra la scuola primaria e la scuola secondaria è un momento particolarmente delicato dal punto di vista dell'approccio alle singole discipline e deve avvenire senza soluzioni di continuità, nell'ottica di un percorso verticale attento all'evoluzione cognitiva dell'alunno.

Di qui la necessità di individuare un insieme di contenuti di raccordo tra la scuola primaria e la scuola secondaria su cui articolare il delicato momento di passaggio tra i due ordini di scuola.

Nella tabella sottostante si riassumono alcuni dei nuclei fondanti del curriculum di matematica con relativi obiettivi di apprendimento, che, a nostro parere, rappresentano un requisito importante nel momento del passaggio tra i due ordini di scuola.

NUMERI	
Contenuti	Obiettivi di apprendimento

Insieme N Sistema di numerazione decimale Quattro operazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere il valore posizionale delle cifre in un numero</li> <li>• ordinare i numeri dati</li> <li>• saper effettuare calcoli a mente e scritti</li> <li>• usare le proprietà delle quattro operazioni</li> <li>• saper utilizzare il segno di uguaglianza in una sequenza di operazioni</li> </ul>
--	---

SPAZIO E FIGURE (tutti gli obiettivi relativi a questo nucleo sono condivisi con l'ambito tecnologico)	
Contenuti	Obiettivi di apprendimento
Figure geometriche (segmenti, angoli, triangoli e quadrilateri)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• usare semplici strumenti per disegnare figure note (riga, goniometro, compasso, squadre)</li> <li>• Riprodurre una figura geometrica sulla base di istruzioni assegnate</li> <li>• Usare il piano cartesiano per rappresentare punti e figure geometriche (calcolo di perimetri di rettangoli e quadrati su piano cartesiano con utilizzo di opportune unità di misure di riferimento)</li> <li>• Perpendicolarità e verticalità (utilizzo del concetto di perpendicolarità in situazioni non stereotipate)</li> <li>• Distinguere con consapevolezza i concetti di perimetro e area, utilizzando in modo adeguato le corrispondenti unità di misura</li> </ul>

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI ( con * gli obiettivi condivisi con l'ambito tecnologico)	
Contenuti	Obiettivi di apprendimento
Prime rappresentazioni di dati	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di tabelle *</li> <li>• Lettura di grafici (istogrammi, ideogrammi, diagrammi cartesiani interpretando in modo consapevole le unità di misura degli assi)*</li> <li>• Sottolineare il valore interdisciplinare delle rappresentazioni grafiche *</li> <li>• Riconoscere regolarità ed eventuali relazioni in una sequenza di numeri o di figure</li> </ul>

<b>DISCIPLINA.:MATEMATICA</b>	
<b>Competenze al termine del terzo anno della scuola secondaria di primo grado:</b>	
<b>In conformità con le Indicazioni nazionali, rese prescrittive dall'anno scolastico 2013/14 le competenze previste per Matematica, da sviluppare gradualmente nei tre anni di corso, sono così sintetizzate:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– l'alunno sa rielaborare le conoscenze e le procedure, utilizzandole per risolvere situazioni problematiche in contesti differenti;</li> <li>– l'alunno comprende, sceglie e utilizza le diverse forme di rappresentazione linguistica di oggetti matematici, proprietà, relazioni, ... e riesce a passare da una forma all'altra;</li> <li>– l'alunno spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> </ul>	

## SCIENZE

### **Elementi di raccordo per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola dell'infanzia**

- Osserva e coglie le trasformazioni dell'ambiente naturale.
- Localizza e denomina le parti del corpo.

### **ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA**

Il passaggio tra la scuola primaria e la scuola secondaria è un momento particolarmente delicato dal punto di vista dell'approccio alle singole discipline e deve avvenire senza soluzioni di continuità, nell'ottica di un percorso verticale attento all'evoluzione cognitiva dell'alunno.

Di qui la necessità di individuare un insieme di contenuti di raccordo tra la scuola primaria e la scuola secondaria su cui articolare il delicato momento di passaggio tra i due ordini di scuola.

Nella tabella sottostante si riassumono alcuni dei nuclei fondanti del curriculum di matematica e scienze, con relativi obiettivi di apprendimento, che a nostro parere rappresentano un requisito importante nel momento del passaggio dalla scuola primaria a quella secondaria di primo grado

#### Contenuti di raccordo tra scuola primaria e secondaria di primo grado

Metodo scientifico  
sperimentale

- Conoscere a grandi linee il metodo scientifico sperimentale
- Progettare semplici attività sperimentali per verificare semplici ipotesi
- Leggere e individuare le fasi di un esperimento , magari anche famoso

## TECNOLOGIA

### **Elementi di raccordo per la continuità da curare alla fine della scuola dell'infanzia**

Il bambino prova interesse per gli artefatti tecnologici, esplora e scopre funzioni e possibili usi

### **ELEMENTI DI RACCORDO DI TECNOLOGIA SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA**

- Disegnare e descrivere figure geometriche.
- Leggere e interpretare grafici e tabelle
- Saper usare correttamente riga, squadra, compasso.

## **ESPRESSIONE MUSICALE E ARTISTICA**

### **Elementi di raccordo per la continuità da curare alla fine della scuola dell'infanzia**

Comprende, interpreta e utilizza vari linguaggi espressivi e creativi: il disegno, la pittura e altre attività manipolative.

### **ELEMENTI DI RACCORDO DI ARTE E MUSICA SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA**

- Comprendere, interpretare e utilizzare vari linguaggi espressivi.
- Utilizzare e conoscere materiali e tecniche diversificate.
- Osservare e riprodurre produzioni artistiche di vario genere.
- Drammatizzare.
- Utilizzare giochi e linguaggi simbolici in situazioni di apprendimento.

## **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

### **Elementi di raccordo per la continuità da curare alla fine della scuola dell'infanzia**

Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

#### **ELEMENTI DI RACCORDO DI EDUCAZIONE FISICA SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA**

- Muoversi con sicurezza e in modo ordinato nello spazio.
- Avere cura di sé e delle proprie cose.
- Avere un buon orientamento spaziale.
- Percepire, conoscere, ricomporre e rappresentare lo schema corporeo.

## **RELIGIONE**

#### **Elementi di raccordo per la continuità da curare alla fine della scuola dell'infanzia**

Coglie i segni e la presenza di Dio nella creazione, nella natura e nelle sue stagioni, nella vita e nelle opere degli uomini ed esprime sentimenti di gratitudine e di gioia.

#### **ELEMENTI DI RACCORDO DI RELIGIONE SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA**

- È consapevole della propria crescita; acquisisce la consapevolezza dell'importanza di scelte personali; coglie nell'insegnamento della religione un'opportunità per orientare il proprio progetto di vita.
- Conosce i valori che stanno alla base dei dieci comandamenti e delle Beatitudini, impara ad apprezzarli e a costruire la propria gerarchia di valori per dare significato alla sua vita.
- Approfondisce le caratteristiche delle grandi religioni, le sa confrontare con il Cristianesimo di cui riconosce l'originalità.

### ITALIANO Scuola Infanzia 3 anni

CAMPO ESPERIENZA

Competenze

Abilità

Conoscenze

<p><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b></p>	<p>Il bambino sviluppa la padronanza nell'uso della lingua italiana e arricchisce il proprio lessico</p> <p>Il bambino sviluppa fiducia e motivazione</p> <p>Il bambino esprime e comunica agli altri le proprie emozioni e i propri bisogni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa pronunciare il proprio nome e quello dei compagni</li> <li>• Sa esprimere i bisogni fondamentali</li> <li>• Sa esprimere i propri desideri</li> <li>• Sa verbalizzare le proprie produzioni grafiche</li> <li>• Sa raccontare brevi e semplici storie</li> <li>• Sa raccontare la propria esperienza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime in modo comprensibile</li> <li>• Esprime verbalmente esigenze personali</li> <li>• Conosce e utilizza parole nuove</li> </ul>
--------------------------------------	--	---	---

**ITALIANO**  
**Scuola Infanzia 4 anni**

CAMPO ESPERIENZA	Competenze	Abilità	Conoscenze
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	<p>Il bambino sviluppa la padronanza nell'uso della lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico</p> <p>Il bambino sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti, i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale utilizzando in modo differente e appropriato nelle diverse attività</p> <p>Il bambino racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni, la lettura di storie, dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega, usa un linguaggio per progettare le attività per definire le regole.</p> <p>Il bambino sviluppa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei diversi campi di esperienza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa intervenire in una conversazione rispettando il proprio turno</li> <li>• Sa comprendere richieste finalizzate ad ottenere oggetti</li> <li>• Sa ascoltare la narrazione di fiabe, racconti, filastrocche, poesie, canti</li> <li>• Sa esprimere in modo semplice il proprio vissuto</li> <li>• Sa comunicare sentimenti ed emozioni</li> <li>• Sa formulare semplici domande per ottenere informazioni</li> <li>• Sa raccontare episodi della propria storia personale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprime ed espone verbalmente esperienze, emozioni, pensieri legate al proprio vissuto</li> <li>• Ascolta e comprende discorsi racconti, fiabe</li> <li>• Conosce e utilizza parole nuove</li> <li>• Aumenta i tempi di ascolto e di attenzione.</li> </ul>

**ITALIANO**  
**Scuola Infanzia 5 anni**

CAMPO ESPERIENZA	Competenze	Abilità	Conoscenze
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	<p>Il bambino sviluppa la padronanza nell'uso della lingua italiana e arricchisce e precisa il proprio lessico.</p> <p>Il bambino sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti, i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale utilizzando in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività.</p> <p>Il bambino racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni, la lettura di storie, dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega, usa un linguaggio per progettare le attività per definire le regole.</p> <p>Il bambino sviluppa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei diversi campi di esperienza.</p> <p>Il bambino riflette sulla lingua, confronta lingue diverse, riconosce, apprezza e sperimenta la pluralità linguistica e il linguaggio poetico</p> <p>Il bambino è consapevole della propria lingua materna</p> <p>Il bambino formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura anche utilizzando la tecnologia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa intervenire in una conversazione in modo pertinente</li> <li>• Sa rievocare un fatto all'interno di una semplice conversazione</li> <li>• Sa distinguere tra, personaggi situazioni, racconti reali e fantastici</li> <li>• Sa ascoltare comprendere gli elementi essenziali di un dialogo</li> <li>• Sa produrre frasi di senso compiuto</li> <li>• Sa rispondere in modo adeguato a domande altrui</li> <li>• Sa descrivere immagini</li> <li>• Sa ampliare gradualmente il lessico</li> <li>• Sa produrre scritture spontanee</li> <li>• Sa differenziare disegno e scrittura</li> <li>• Sa ipotizzare il significato di una parola in base al disegno</li> <li>• Sa fare operazioni logiche con le parole (classificazioni, contrari, analogie)</li> <li>• Sa conoscere canzoni, parole di altri paesi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime con pensiero compiuto</li> <li>• Usa una terminologia appropriata a vari contesti</li> <li>• Si cimenta nelle prime forme di scrittura</li> <li>• Comprende e applica consegne di lavoro.</li> </ul>

INGLESE  
Scuola Infanzia 3 anni

CAMPO ESPERIENZA	Competenze	Abilità	Conoscenze
<p style="text-align: center;"><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b></p> <p style="text-align: center;">Listening, Speaking e Culture</p>	<p>Il bambino scopri l'esistenza di codici di espressione e comunicazione diversi dalla propria lingua.</p> <p>Il bambino ascolta e comprende messaggi in lingua inglese.</p> <p>Il bambino produce verbalmente: ripetere, rispondere</p> <p>Il bambino utilizza parole e semplici strutture linguistiche apprese con una pronuncia e un'intonazione sufficientemente corrette in situazioni di gioco e di dialogo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa riconoscere e comprendere le parole</li> <li>• Sa eseguire canti e rhymes</li> <li>• Sa utilizzare il corpo in risposta alle situazioni verbali fornite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È consapevole di altri codici linguistici</li> <li>• Conosce semplici istruzioni correlate allo svolgimento di giochi e percorsi</li> <li>• Conosce espressioni per chiedere e dire il proprio nome</li> <li>• Conosce suoni e ritmi della L2</li> <li>• Ascolta e comprende gli altri, le storie e le narrazioni</li> <li>• Riproduce semplici parole, frasi, filastrocche, canti con correttezza fonetica.</li> <li>• Riconosce e sperimenta una lingua diversa da quella di scolarizzazione</li> <li>• Comprende di semplici formule di saluto formali ed informali.</li> </ul>

INGLESE			
CAMPO ESPERIENZA	Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b></p> <p>Listening, Speaking e Culture</p>	<p>Il bambino ripete oralmente vocaboli o stringhe di parole, canti o filastrocche associando alle immagini i termini corrispondenti.</p> <p>Il bambino comprende ed esprime parole e semplici concetti tramite attività oculo – manuali (listening and speaking)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper rispettare singoli termini o stringhe di parole in lingua inglese correttamente.</li> <li>• Sa comprendere semplicissimi messaggi non verbali.</li> <li>• Sa riferire l'essenziale di cose ascoltate o viste.</li> <li>• Sa esprimersi con linguaggio iconico e corporeo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende di semplici istruzioni correlate alla vita di classe.</li> <li>• Risponde in modo adeguato a semplici richieste legate ad attività di classe.</li> <li>• Comprende il senso globale di canzoncine, filastrocche, conte...</li> <li>• Presentarsi e richiesta del nome degli altri</li> <li>• Utilizza di semplici formule di saluto</li> <li>• Riconosce e riproduce suoni e intonazioni.</li> <li>• Rappresenta graficamente parole e semplici frasi ascoltate in situazioni ludiche di classe.</li> <li>• Riflette sulla lingua ed i suoni uditi precedentemente .</li> <li>• Riproduce correttamente in modo chiaro i suoni uditi in classe.</li> <li>• Riflette sulla lingua relativamente a colori; saluti; viso; animali; parentela familiare; numeri stagioni</li> </ul>

INGLESE  
Scuola Infanzia 5 anni

CAMPO ESPERIENZA	Competenze	Abilità	Conoscenze
<p style="text-align: center;"><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b></p> <p style="text-align: center;">Listening, Speaking e Culture</p>	<p>Il bambino comprende semplici istruzioni e risponde con azioni.</p> <p>Il bambino sviluppa interesse per l'ascolto di canzoni e vi partecipa attraverso il mimo e/o la ripetizione di parole.</p> <p>Il bambino è consapevole della propria lingua materna e ne sperimenta una nuova.</p> <p>Il bambino ripete semplici canzoni e filastrocche.</p> <p>Il bambino è consapevole dell'esistenza di lingue diverse, è curioso e interessato e ne ha rispetto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa comprendere, globalmente, il significato di semplici testi ascoltati e supportati da immagini.</li> <li>• Sa comprendere semplici parole.</li> <li>• Sa riferire l'essenziale di cose ascoltate o viste.</li> <li>• Sa esprimersi con linguaggio iconico e corporeo</li> <li>• Sa riconoscere situazioni riferite ad argomenti con i quali ha familiarità.</li> <li>• Sa capire il nesso causa-effetto in situazioni di gioco o di vita vissuta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue un compito a seguito di un semplice comando.</li> <li>• Confronta oggetti per colore, forma, uso...</li> <li>• Ordina dei numeri fino a 10.</li> <li>• Scrive simbolicamente e graficamente dei numeri fino a 10.</li> </ul>

## STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE

## Scuola Infanzia 3 anni

CAMPO ESPERIENZA	Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b></p> <p><b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b></p> <p><b>IL SE' E L'ALTRO</b></p>	<p>Il bambino si orienta nel tempo della vita quotidiana.</p> <p>Il bambino conosce l'altro.</p> <p>Il bambino acquisisce le regole per la convivenza civile.</p> <p>Il bambino rispetta gli altri.</p> <p>Il bambino conosce il territorio anche attraverso immagini multimediali.</p> <p>Il bambino gioca nel piccolo e nel grande gruppo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa collocare nel tempo alcuni eventi seguendo i concetti: prima- adesso-dopo</li> <li>• Sa elencare le fasi della giornata scolastica</li> <li>• Sa indicare le differenze stagionali in natura (il ciclo delle stagioni )</li> <li>• Sa rappresentare lo schema corporeo</li> <li>• Sa stare a scuola senza genitori</li> <li>• Sa instaurare relazioni</li> <li>• Sa rispettare semplici regole</li> <li>• Sa controllare ed esprimere bisogni e sentimenti</li> <li>• Sa cooperare per la realizzazione di un fine comune</li> <li>• Sa darsi prime regole</li> <li>• Sa confrontarsi con gli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le caratteristiche meteorologiche (sole, pioggia, nuvole)</li> <li>• Cura di se stessi, degli altri dell'ambiente</li> <li>• Conosce i valori di base che regolano la vita scolastica</li> <li>• Conosce i comportamenti adeguati alla vita scolastica</li> </ul>

STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE			
Scuola Infanzia 4 anni			
CAMPO ESPERIENZA	Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b></p> <p><b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b></p> <p><b>IL SE' E L'ALTRO</b></p>	<p>Il bambino riferisce gli eventi del passato dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale</p> <p>Il bambino sviluppa il senso d'identità e la consapevolezza delle proprie esigenze e sa esprimerle in modo adeguato</p> <p>Il bambino ha il senso di appartenenza alla famiglia e alla comunità</p> <p>Il bambino pone domande su ciò che è bene e ciò che è male</p> <p>Il bambino riconosce diritti e doveri degli altri</p> <p>Il bambino si rende conto che esistono punti di vista diverso dal suo</p> <p>Il bambino si rende conto del proprio comportamento e sa darne spiegazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa mettere in sequenza la parti di una storia (3/4 parti)</li> <li>• Sa collocare nel tempo gli eventi utilizzando gli indicatori: prima- adesso - dopo</li> <li>• Sa osservare e descrivere fenomeni atmosferici</li> <li>• Sa stare a scuola senza genitori</li> <li>• Sa instaurare relazioni</li> <li>• Sa rispettare semplici regole</li> <li>• Sa controllare ed esprimere bisogni e sentimenti</li> <li>• Sa cooperare per la realizzazione di un fine comune</li> <li>• Sa darsi prime regole</li> <li>• Sa confrontarsi con gli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le parti della giornata: mattino, mezzogiorno, pomeriggio, sera, notte.</li> <li>• Cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente.</li> <li>• Conosce i valori di base che regolano la vita scolastica.</li> <li>• Conosce i comportamenti adeguati alla vita scolastica.</li> </ul>

## STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE

## Scuola Infanzia 5 anni

CAMPO ESPERIENZA	Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b></p> <p><b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b></p> <p><b>IL SE' E L'ALTRO</b></p>	<p>Il bambino formula correttamente riflessioni, e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo.</p> <p>Il bambino coglie le trasformazioni naturali</p> <p>Il bambino sviluppa il senso d'identità e la consapevolezza delle proprie esigenze e sa esprimerle in modo adeguato</p> <p>Il bambino ha il senso di appartenenza alla famiglia e alla comunità</p> <p>Il bambino pone domande su ciò che è bene e ciò che è male</p> <p>Il bambino riconosce diritti e doveri degli altri</p> <p>Il bambino si rende conto che esistono punti di vista diverso dal suo</p> <p>Il bambino si rende conto del proprio comportamento e sa darne spiegazioni</p> <p>Il bambino gioca, ascolta dialoga, progetta giochi in modo creativo con gli altri bambini</p> <p>Il bambino riconosce chi è fonte di autorità</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa denominare i giorni della settimana</li> <li>• Sa utilizzare correttamente: ieri, oggi, domani</li> <li>• Sa cogliere semplici relazioni di causa/effetto</li> <li>• Sa osservare, descrivere, rappresentare graficamente alcune trasformazioni che avvengono nei cicli stagionali</li> <li>• Sa stare a scuola senza genitori</li> <li>• Sa instaurare relazioni</li> <li>• Sa rispettare semplici regole</li> <li>• Sa controllare ed esprimere bisogni e sentimenti</li> <li>• Sa cooperare per la realizzazione di un fine comune</li> <li>• Sa darsi prime regole</li> <li>• Sa confrontarsi con gli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riordina le varie parti della giornata</li> <li>• Cura di se stessi e degli altri dell'ambiente</li> <li>• Conosce i valori di base che regolano la vita scolastica</li> <li>• Conosce i comportamenti adeguati alla vita scolastica</li> </ul>

**GEOGRAFIA**  
**Scuola Infanzia 3 anni**

CAMPO ESPERIENZA	Competenze	Abilità	Conoscenze
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	<p>Il bambino si orienta nello spazio</p> <p>Il bambino colloca oggetti nello spazio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa confrontare individuare le caratteristiche stagionali e di ambienti climatici diversi</li> <li>• Saper seguire e rappresentare un percorso sulla base di indicazioni grafiche e verbali</li> <li>• Saper riconoscere la propria posizione, quella degli altri e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento</li> <li>• Saper riconoscere le caratteristiche di alcuni ambienti/fenomeni/animali.</li> <li>• Sa individuare e strutturare spazi delimitati da linee chiuse: regione interna, regione esterna, confine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colloca nello spazio se stesso, oggetti, persone;</li> <li>• Analizza lo spazio attraverso l'attivazione di tutti i sistemi sensoriali, scoprendone gli elementi caratterizzanti e collegandoli tra loro con semplici relazioni</li> <li>• Riconosce gli elementi fisici e antropici del proprio territorio</li> <li>• Realizza semplici rappresentazioni grafiche di spazi e percorsi</li> <li>• Coglie le trasformazioni naturali</li> </ul> <p>È curioso, esplorativo, pone domande in relazione all'ambiente in cui vive</p>

**GEOGRAFIA**  
**Scuola Infanzia 4 anni**

CAMPO ESPERIENZA	Competenze	Abilità	Conoscenze
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	<p>Il bambino colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti e persone</p> <p>Il bambino segue correttamente un percorso, sulla base di indicazioni verbali</p> <p>Il bambino osserva gli ambienti e i fenomeni naturali, sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità</p> <p>Il bambino coglie le trasformazioni naturali</p> <p>Il bambino utilizza semplici simboli per rappresentare gli spazi vissuti</p> <p>Il bambino è curioso, esplorativo, pone domande, discute</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa osservare, descrivere, confrontare gli elementi del paesaggio naturale</li> <li>• Sa riconoscere, memorizzare e riprodurre spazi e ambienti, anche mediante simboli</li> <li>• Sa osservare e descrivere gli elementi presenti negli ambienti in cui vive, individuandone anche la funzione.</li> <li>• Sa individuare e strutturare spazi delimitati da linee chiuse: regione interna, regione esterna, confine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colloca nello spazio se stesso, oggetti, persone</li> <li>• Analizza lo spazio attraverso l'attivazione di tutti i sistemi sensoriali, scoprendone gli elementi caratterizzanti e collegandoli tra loro con semplici relazioni</li> <li>• Riconosce gli elementi fisici e antropici del proprio territorio</li> <li>• Coglie le trasformazioni naturali</li> </ul> <p>È curioso, esplorativo, pone domande, confronta ipotesi, spiegazioni in relazione all'ambiente in cui vive.</p>

**GEOGRAFIA**  
**Scuola Infanzia 5 anni**

CAMPO ESPERIENZA	Competenze	Abilità	Conoscenze
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	<p>Il bambino si muove consapevolmente nello spazio sapendosi orientare attraverso punti di riferimento</p> <p>Il bambino si muove consapevolmente e si orienta nello spazio anche seguendo indicazioni</p> <p>Il bambino interpreta semplici mappe</p> <p>Il bambino esplora il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta</p> <p>Il bambino conosce e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente esplorato</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa comprendere le relazioni topologiche, usando gli indicatori appropriati</li> <li>• Sa localizzare persone e cose nello spazio</li> <li>• Sa riconoscere le posizioni-direzioni: verticale, orizzontale, obliqua, destra/sinistra</li> <li>• Sa effettuare spostamenti nello spazio seguendo le indicazioni orali di un'altra persona</li> <li>• Sa individuare nella realtà o in una rappresentazione la via di un percorso o di un semplice labirinto</li> <li>• Sa progettare e realizzare spostamenti e percorsi</li> <li>• Sa osservare e confrontare le caratteristiche degli elementi della natura, individuandone anche la funzione</li> <li>• Sa scoprire e attuare modalità di rispetto degli spazi ambientali nei quali si vive</li> <li>• Sa osservare, descrivere, confrontare gli elementi del paesaggio naturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza lo spazio attraverso l'attivazione di tutti i sistemi sensoriali, scoprendone gli elementi caratterizzanti e collegandoli tra loro con semplici relazioni</li> </ul> <p>Realizza rappresentazioni grafiche di spazi e percorsi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• È curioso, esplorativo, pone domande, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni in relazione all'ambiente in cui vive</li> </ul>

**GEOGRAFIA**  
**Scuola Infanzia 5 anni**

CAMPO ESPERIENZA	Competenze	Abilità	Conoscenze
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Sa riconoscere, memorizzare e riprodurre spazi e ambienti, anche mediante simboli</li><li>• Sa usare una tabella semplice a due entrate</li><li>• Sa compiere semplici rilevazioni statistiche e descrivere mediante rappresentazioni grafiche schematiche</li><li>• Sa usare elementari grafici di relazione (freccie)</li><li>• Sa problematizzare la realtà, classificando, confrontando, mettendo in relazione elementi e fenomeni naturali.</li></ul>	

MATEMATICA Scuola Infanzia 3 anni			
CAMPO ESPERIENZA	Competenze	Abilità	Conoscenze
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	Il bambino raggruppa e ordina secondo criteri diversi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa scoprire lo spazio e instaurare relazioni più comuni</li> <li>• Sa progettare e costruire con materiali diversi</li> <li>• Sa ricercare materiali con angoli e superfici che si possono accostare</li> <li>• Sa scoprire i numeri naturali, cantando e imparando la lunga filastrocca associandola a una quantità di oggetti</li> <li>• Sa instaurare prime relazioni logico-matematiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le classificazioni spaziali: dentro/fuori; davanti /dietro</li> <li>• Conosce e classifica le forme nella realtà</li> <li>• Quantifica elementi con concetti</li> </ul>
MATEMATICA Scuola Infanzia 4 anni			
CAMPO ESPERIENZA	Competenze	Abilità	Conoscenze
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	Il bambino confronta e valuta quantità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa sperimentare i rapporti spaziali (vicino/lontano, in mezzo, fra, di fianco, di fronte, lateralità, più in alto, più in basso)</li> <li>• Sa rappresentare attività con oggetti: interno, esterno, dentro, fuori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce come fare il disegno di uno spazio</li> <li>• Conosce le forme geometriche</li> <li>• Conosce le zone interne ed esterne</li> </ul>

MATEMATICA Scuola Infanzia 5 anni			
CAMPO ESPERIENZA	Competenze	Abilità	Conoscenze
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	<p>Il bambino utilizza semplici simboli per registrare</p> <p>Il bambino compie misurazioni mediante semplici strumenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa intuire le prime operazioni matematiche: somma, sottrazione, divisione</li> <li>• Sa scoprire le stesse forme geometriche con diverse dimensioni</li> <li>• Sa riconoscere e definire forme e linee.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce come rappresentare con disegni e simboli</li> <li>• Conosce come abbinare forme geometriche</li> <li>• Conosce come effettuare rappresentazioni simboliche</li> </ul>

SCIENZE Scuola Infanzia 3 anni			
CAMPO ESPERIENZA	Competenze	Abilità	Conoscenze
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	<p>Il bambino osserva e analizza le caratteristiche della natura (piante, animali, frutti)</p> <p>Il bambino osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità</p> <p>Il bambino sa porre domande</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa utilizzare i cinque sensi per acquisire una prima conoscenza dell'ambiente naturale</li> <li>• Sa formulare domande</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le caratteristiche e i mutamenti della natura: piante, animali, frutti</li> <li>• Conosce gli esseri viventi in persone, animali, piante.</li> </ul>

SCIENZE Scuola Infanzia 4 anni			
CAMPO ESPERIENZA	Competenze	Abilità	Conoscenze
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	<p>Il bambino confronta e valuta quantità</p> <p>Il bambino sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana</p> <p>Il bambino sa osservare i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri e ipotesi con attenzione</p> <p>Il bambino sa porre domande e sa discutere</p> <p>Il bambino riferisce correttamente eventi del passato recente e sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa indicare le parti di una giornata (mattina, pomeriggio, sera, notte)</li> <li>• Sa ricercare soluzioni creative a un problema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce caratteristiche meteorologiche</li> <li>• Conosce le caratteristiche del giorno e della notte</li> <li>• Ricerca soluzioni creative per un problema</li> </ul>

**SCIENZE**  
**Scuola Infanzia 5 anni**

CAMPO ESPERIENZA	Competenze	Abilità	Conoscenze
<p style="text-align: center;"><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b></p>	<p>Il bambino osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi con attenzione e sistematicità</p> <p>Il bambino osserva i cicli stagionali delle piante e degli animali</p> <p>Il bambino esplora oggetti di ambienti naturali e artificiali</p> <p>Il bambino sa porre domande discutere, confrontare ipotesi e soluzioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa osservare, descrivere, interpretare graficamente alcune trasformazioni e modificazioni che avvengono nei cicli stagionali e nella vita animale</li> <li>• Sa adoperare lo schema investigativo del <i>chi</i>, <i>come</i>, <i>perché</i> per risolvere problemi, chiarire soluzioni, spiegare processi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive in modo semplice fasi di un evento naturale</li> </ul>

**MUSICA**  
**Scuola Infanzia 3 anni**

CAMPO ESPERIENZA	Competenze	Abilità	Conoscenze
<b>IMMAGINE SUONI COLORI</b>	<p>Il bambino ascolta fenomeni sonori di ambienti ed oggetti</p> <p>Il bambino utilizza la voce, il proprio corpo, oggetti, per espressioni parlate e cantate</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa ascoltare gli eventi sonori e musicali</li> <li>• Sa discriminare suoni/rumori presenti negli ambienti conosciuti</li> <li>• Sa riconoscere la fonte del suono e la sua provenienza</li> <li>• Sa riconoscere le fasi del suono/silenzio</li> <li>• Sa memorizzare canti</li> <li>• Sa partecipare attivamente al canto corale e/o individuale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con loro</li> <li>• Sa accompagnare con movimenti spontanei del corpo, canti, ritmi, filastrocche poesie in rima</li> <li>• Sa memorizzare semplici movimenti associati e canti in presenza di routine quotidiane, di ricorrenze ed altre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i concetti di suono/silenzio e di fonte sonora</li> <li>• Conosce la corrispondenza suono/movimento</li> </ul>

**MUSICA**  
**Scuola Infanzia 4 anni**

CAMPO ESPERIENZA	Competenze	Abilità	Conoscenze
<b>IMMAGINE SUONI COLORI</b>	<p>Il bambino ascolta e analizza fenomeni sonori di ambienti e oggetti</p> <p>Il bambino utilizza la voce, il proprio corpo, oggetti, situazioni e libere attività per espressioni parlate, recitate e cantate</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa sperimentare le sonorità</li> <li>• Sa ascoltare brani musicali per seguirne il ritmo del corpo</li> <li>• Sa comprendere semplici ritmi prodotti con strumenti a percussione</li> <li>• Sa memorizzare canti</li> <li>• Sa partecipare attivamente al canto corale e/o individuale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con loro</li> <li>• Sa accompagnare con movimenti spontanei del corpo, canti, ritmi, filastrocche, poesie in rima</li> <li>• Sa memorizzare semplici movimenti associati e canti in presenza di routine quotidiane, di ricorrenze ed altre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i concetti di suono/silenzio e di fonte sonora</li> <li>• Conosce le sonorità di oggetti comuni</li> <li>• Conosce la corrispondenza suono/movimento suono/segno</li> <li>• Conosce canti corali</li> <li>• Conosce il senso ritmico (voce/musica)</li> </ul>

MUSICA Scuola Infanzia 5 anni			
CAMPO ESPERIENZA	Competenze	Abilità	Conoscenze
<b>IMMAGINE SUONI COLORI</b>	<p>Il bambino ascolta e analizza fenomeni sonori di ambienti e oggetti</p> <p>Il bambino sviluppa l'interesse per l'ascolto della musica</p> <p>Il bambino scopre le sonorità musicali utilizzando la voce, il corpo e gli oggetti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa distinguere rumore e silenzio</li> <li>• Sa distinguere i suoni dai rumori associandoli ai vari e relativi contesti</li> <li>• Sa ascoltare brani musicali</li> <li>• Sa utilizzare semplici strumenti musicali</li> <li>• Sa memorizzare canti e suoni</li> <li>• Sa associare movimento e suono</li> <li>• Sa controllare l'intensità della voce</li> <li>• Sa comprendere e assumere semplici ruoli in un'attività musicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i concetti di suono/ rumore silenzio e di fonte sonora</li> <li>• Conosce le più importanti famiglie di strumenti musicali (legni, pelli, metalli)</li> <li>• Conosce alcuni generi musicali</li> <li>• Conosce la corrispondenza suono/movimento e suono/segno</li> </ul>
ARTE E IMMAGINE Scuola Infanzia 3 anni			
CAMPO ESPERIENZA	Competenze	Abilità	Conoscenze
<b>IMMAGINE SUONI COLORI</b>	<p>Il bambino esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività</p> <p>Il bambino utilizza varie tecniche espressive</p> <p>Il bambino si esprime con il colore</p> <p>Il bambino legge le principali espressioni del viso su immagini</p> <p>Il bambino riconosce gli elementi di un'immagine</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa realizzare, segni, scarabocchi e prodotti grafico- pittorici</li> <li>• Sa denominare i colori primari</li> <li>• Sa manipolare materiali di diverso tipo</li> <li>• Sa rappresentare la realtà in modo personale</li> <li>• Sa produrre messaggi</li> <li>• Sa disegnare e dipingere semplici elementi riconoscibili</li> <li>• Sa individuare in un'immagine semplici elementi che la compongono</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce I colori primari</li> <li>• Conosce materiali di diverso tipo</li> <li>• Conosce tecniche di rappresentazione plastica, audiovisiva e corporea</li> <li>• Conosce elementi della realtà</li> <li>• Conosce elementi di un'immagine</li> </ul>

## ARTE E IMMAGINE

## Scuola Infanzia 4 anni

CAMPO ESPERIENZA	Competenze	Abilità	Conoscenze
IMMAGINE SUONI COLORI	<p>Il bambino si esprime attraverso il disegno, la pittura, e le attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive</p> <p>Il bambino segue con attenzione spettacoli di vario tipo</p> <p>Il bambino comprende e interpreta il significato di semplici immagini</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa realizzare, segni, scarabocchi e prodotti grafico-pittorici</li> <li>• Sa denominare i colori primari</li> <li>• Sa manipolare materiali di diverso tipo</li> <li>• Sa rappresentare la realtà in modo personale</li> <li>• Sa produrre messaggi</li> <li>• Sa disegnare e dipingere semplici elementi riconoscibili</li> <li>• Sa individuare in un'immagine semplici elementi che la compongono</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i colori primari derivati e li denomina</li> <li>• Conosce forme e figure</li> <li>• Conosce tecniche diverse per eseguire campiture</li> <li>• Conosce gli elementi della realtà</li> </ul>

**ARTE E IMMAGINE**  
**Scuola Infanzia 5 anni**

CAMPO ESPERIENZA	Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>IMMAGINE SUONI COLORI</p>	<p>Il bambino esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività</p> <p>Il bambino formula piani di azione individualmente e in gruppo e sceglie con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare</p> <p>Il bambino è preciso e rimane concentrato e si appassiona e porta a termine il proprio lavoro</p> <p>Il bambino utilizza in modo appropriato il colore</p> <p>Il bambino legge semplici immagini e le descrive</p> <p>Il bambino esprime i propri vissuti usando il linguaggio iconografico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa utilizzare immagini e disegni in modo non convenzionale per comunicare sentimenti ed emozioni</li> <li>• Sa comunicare attraverso la costruzione e l'utilizzo di burattini e marionette</li> <li>• Sa riprodurre e inventare segni, luci, sagome e tracce</li> <li>• Sa utilizzare in modo creativo, spontaneo e guidato le diverse tecniche espressive con molteplici materiali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le tecniche di rappresentazione, grafica, plastica corporea</li> <li>• Conosce le sfumature, i contrasti, le assonanze del colore</li> <li>• Conosce le forme e le figure, sagome, tracce, segni e linee</li> <li>• Conosce l'uso del colore per esprimere sentimenti ed emozioni</li> <li>• Conosce la funzione comunicativa dei messaggi non verbali attraverso la fruizione di prodotti artistici, grafici, pittorici plastici, di spettacoli teatrali danza, narrazione.</li> </ul>

**ATTIVITA' MOTORIA**

**Scuola Infanzia 3 anni**

CAMPO ESPERIENZA	Competenze	Abilità	Conoscenze
<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	<p>Il bambino raggiunge una discreta autonomia personale nell'alimentarsi e nel vestirsi</p> <p>Il bambino conosce le diverse parti del corpo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa percepire il proprio corpo</li> <li>• Sa riconoscere il proprio corpo nella globalità</li> <li>• Sa riconoscere denominandole le principali parti del corpo su sé stesso e sugli altri</li> <li>• Sa sviluppare e controllare gli schemi motori di base (strisciare, gattonare, camminare)</li> <li>• Sa acquisire corrette abitudini alimentari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscersi appartenente al proprio sesso</li> <li>• Usa correttamente i servizi igienici</li> <li>• È autonomo al momento del pranzo</li> </ul>

**ATTIVITA' MOTORIA**

**Scuola Infanzia 4 anni**

CAMPO ESPERIENZA	Competenze	Abilità	Conoscenze
<p align="center"><b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b></p>	<p>Il bambino raggiunge una buona autonomia personale nell'alimentarsi, nel vestirsi.</p> <p>Il bambino conosce il proprio corpo</p> <p>Il bambino conosce le differenze sessuali.</p> <p>Il bambino ha cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Il bambino prova piacere nel movimento e in diverse forme di attività.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa prendere coscienza del proprio corpo in rapporto con gli altri</li> <li>• Sa discriminare le proprietà percettive degli oggetti utilizzando i cinque sensi</li> <li>• Sa riconoscere ed esprimere i bisogni del proprio corpo</li> <li>• Sa discriminare, riconoscere ed esprimere sensazioni dolorose relative al proprio corpo</li> <li>• Sa prendere coscienza del sesso di appartenenza</li> <li>• Sa eseguire un percorso tenendo conto dei riferimenti spaziali</li> <li>• Sa acquisire corrette abitudini igienico – sanitarie</li> <li>• Sa acquisire corrette abitudini alimentari</li> <li>• Sa acquisire autonomia nell'uso degli oggetti personali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vestirsi e svestirsi</li> <li>• Usa in modo corretto cucchiaio e forchetta</li> <li>• Esegue movimenti su richiesta</li> <li>• Saltella su un piede</li> <li>• Esegue un semplice percorso ad ostacoli</li> <li>• Imita i movimenti.</li> </ul>

**ATTIVITA' MOTORIA**

**Scuola Infanzia 5 anni**

CAMPO ESPERIENZA	Competenze	Abilità	Conoscenze
<p align="center"><b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b></p>	<p>Il bambino prova piacere nel movimento e nelle diverse forme di attività e di destrezza quali: correre, stare in equilibrio, coordinarsi in giochi individuali e di gruppo che richiedono l'uso di attrezzi e il rispetto di regole all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Il bambino controlla la forza del corpo, valuta il rischio.</p> <p>Il bambino si coordina con gli altri.</p> <p>Il bambino esercita le potenzialità sensoriali, ritmiche ed espressive del corpo.</p> <p>Il bambino conosce le diverse parti del corpo e lo rappresenta in stasi e in movimento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa prendere coscienza del proprio corpo in rapporto ai parametri spazio-temporali rispetto a sé stesso e agli altri</li> <li>• Sa disciplinare le esperienze sensoriali e percettive che permettono di sperimentare le potenzialità positive e negative degli alimenti e degli oggetti</li> <li>• Sa riconoscere la dx e la sx su sé stessi</li> <li>• Coordina la propria postura</li> <li>• Sa riprodurre e interpretare con il proprio corpo strutture ritmiche</li> <li>• Sa sviluppare la coordinazione manuale (motricità fine)</li> <li>• Sa progettare ed attuare efficaci strategie motorie in relazione al contesto, alle regole, agli obiettivi da raggiungere, alle dinamiche degli oggetti, alle dinamiche di gruppo .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cura in autonomia</li> <li>• Dimostra di coordinare i propri movimenti</li> <li>• Si orienta con sicurezza all'interno della scuola</li> <li>• Conosce gli organi di senso e le loro funzioni</li> <li>• Esegue un percorso complesso.</li> </ul>

TECNOLOGIA Scuola Infanzia 3 anni			
CAMPO ESPERIENZA	Competenze	Abilità	Conoscenze
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	Il bambino prova interesse per gli artefatti tecnologici	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa coordinare e utilizzare semplici strumenti tecnologici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce il computer e alcuni oggetti tecnologici (cellulare, tablet...)</li> </ul>

TECNOLOGIA Scuola Infanzia 4 anni			
CAMPO ESPERIENZA	Competenze	Abilità	Conoscenze
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	Il bambino prova interesse per gli artefatti tecnologici, esplora e scopre funzioni e possibili usi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa eseguire percorsi su semplici giochi tecnologici</li> <li>• Sa utilizzare <i>play station</i>...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le applicazioni di alcuni artefatti tecnologici</li> </ul>

**TECNOLOGIA**  
**Scuola Infanzia 5 anni**

CAMPO ESPERIENZA	Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b></p>	<p>Il bambino prova interesse per gli artefatti tecnologici, esplora e scopre funzioni e possibili usi</p> <p>Il bambino esplora, pone domande, chiede spiegazioni e soluzioni</p> <p>Il bambino utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze informatiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa utilizzare i sensi per ricavare informazioni e conoscenze</li> <li>• Sa operare in base alle proprie esigenze e inclinazioni</li> <li>• Sa interagire con la realtà circostante utilizzando tutte le modalità a disposizione</li> <li>• Sa collaborare, interagire e confrontarsi con gli altri</li> <li>• Sa riconoscere un problema e sperimentare tentativi di risoluzione</li> <li>• Sa operare in base a criteri dati</li> <li>• Sa accendere e spegnere il computer</li> <li>• Sa riempire immagini utilizzando programma di grafica</li> <li>• Sa usare correttamente il mouse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le relazioni topologiche</li> <li>• Conosce la realtà circostante</li> <li>• Conosce i nomi delle parti del computer(mouse ,stampante)</li> <li>• Conosce le funzioni delle parti principali del computer</li> <li>• Conosce la procedura di spegnimento/accensione del pc</li> <li>• Conosce alcuni comandi del Software di grafica</li> <li>• Conosce alcuni, simboli, lettere numeri nella tastiera</li> <li>• Conosce la funzione del mouse</li> </ul>

**RELIGIONE CATTOLICA**  
**Scuola Infanzia 3/4/ 5 anni**

CAMPO ESPERIENZA	Competenze	Abilità	Conoscenze
<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>	<p>Il bambino costruisce un'idea positiva di sé come persona e come creatura di Dio.</p> <p>Il bambino sa organizzare l'esplorazione dell'ambiente naturale</p> <p>Il bambino intuisce il mondo come donato da Dio e perciò da amare e custodire</p> <p>Il bambino acquisisce la consapevolezza che le bellezze del mondo appartengono a tutti gli uomini e vanno usate bene, condivise, difese.</p> <p>Il bambino scopre che tante persone vivono momenti di festa diversi legati alla propria religione</p> <p>Il bambino apprende quali sono gli elementi costitutivi della festa</p> <p>Il bambino coglie nei segni della festa i momenti di amicizia, d'incontro, di condivisione</p> <p>Il bambino distingue i segni cristiani del Natale e della Pasqua</p> <p>Il bambino comprende che Gesù è nato come ogni bambino ed ha avuto una famiglia e degli amici</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa suscitare la curiosità e la scoperta nei confronti del mondo circostante</li> <li>• Sa esplorare l'ambiente naturale fermandosi a guardarlo e ascoltarlo</li> <li>• Sa prendere coscienza che tutto ciò che è accanto a sé gli è stato donato</li> <li>• Sa scoprire nell'ambiente circostante i segni esteriori delle principali feste cristiane</li> <li>• Sa ascoltare con attenzione i racconti della vita di Gesù</li> <li>• Sa cogliere nel Natale il valore del dono</li> <li>• Sa intuire nella Pasqua la festa della Pace e del Perdono</li> <li>• Sa esprimere emozioni sentimenti legati alle proprie esperienze</li> <li>• Sa apprezzare il grande valore umano dell'amicizia</li> </ul>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La propria identità.</li> <li>• i sentimenti di stupore e meraviglia di fronte alle bellezze del creato.</li> <li>• il mondo come dono di Dio Padre.</li> <li>• la bontà di Dio verso gli uomini attraverso i racconti biblici.</li> </ul> <p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• che Gesù è stato un bambino come lui</li> <li>• il significato cristiano del Natale e della Pasqua</li> <li>• alcuni episodi della vita di Gesù</li> <li>• l'amore di Gesù che ha accolto tutti</li> <li>• la festa come un momento di aggregazione, di appartenenza, di condivisione.</li> </ul>

RELIGIONE CATTOLICA Scuola Infanzia 3/4/ 5 anni			
CAMPO ESPERIENZA	Competenze	Abilità	Conoscenze
<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>	<p>Il bambino riconosce l'edificio Chiesa e ne distingue le parti principali</p> <p>Il bambino capisce che la Chiesa è il luogo privilegiato dell'incontro dei cristiani</p> <p>Il bambino sa che la Domenica è il giorno della festa dei cristiani</p> <p>Il bambino conosce alcuni gesti e parole che caratterizzano i cristiani</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa che la Chiesa è la grande famiglia dei cristiani</li> <li>• Sa essere curioso nei confronti dei segni, dei gesti che contraddistinguono i Cristiani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e sa distinguere l'edificio Chiesa dagli altri edifici della città</li> <li>• Conosce alcune parti della chiesa.</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA - classe 1° ITALIANO**

<b>Competenze</b>		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>4</b>	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compiere semplici osservazioni su fonemi e grafemi per coglierne la corrispondenza.</li> <li>• Attivare semplici riflessioni sulle prime convenzioni ortografiche.</li> <li>• Conoscere gli elementi principali della frase.</li> </ul>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la corrispondenza tra fonema e grafema;</li> <li>• la distinzione di suoni affini (T/D; F/V; P/B; S/Z...).</li> <li>• la distinzione di suoni omofoni ma non omografi.</li> <li>• le sillabe, le parole;</li> <li>• digrammi e trigrammi;</li> <li>• convenzioni ortografiche;</li> <li>• le funzioni della punteggiatura forte;</li> <li>• concordanza di genere e numero;</li> <li>• parole, non /parole;</li> <li>• rime;</li> <li>• l' utilizzo della punteggiatura di base (punto, punto interrogativo, punto esclamativo).</li> <li>• Il lessico con l'utilizzo di sinonimi e contrari;</li> <li>• le relazioni di significato tra le parole;</li> <li>• alcuni campi semantici di nomi (ampliamento del lessico).</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA - classe 2° ITALIANO**

<b>Competenze</b>		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
1	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti.</li> <li>• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>• Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale.</li> <li>• Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività che conosce bene.</li> </ul>	<p>Conosce :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la lingua come strumento di espressione per raccontare: criterio della successione temporale, la frase e le sue funzioni affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa;</li> <li>• le modalità di ascolto e di intervento: le regole della comunicazione;</li> <li>• le forme e modalità di comunicazione: i tratti prosodici (intensità, timbro, velocità, ritmo) che possono contraddistinguere una comunicazione, conversazione, dialogo, discussione.;</li> <li>• forme di espressione personale di stati d'animo, emozioni.</li> </ul>
2	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere semplici testi (narrativi, descrittivi) cogliendo l'argomento centrale.</li> <li>• Leggere semplici testi rispettando i segni di punteggiatura (punto, virgola, punto interrogativo ed esclamativo).</li> <li>• Leggere in modo espressivo.</li> </ul>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le modalità di lettura (intonazione – pause);</li> <li>• le diverse tipologie di lettura (silenziosa, ad alta voce, drammatizzata);</li> <li>• le tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, filastrocche e poesie (giochi con le rime);</li> <li>• gli elementi principali di un testo (personaggi, luoghi e tempi);</li> <li>• individuazione delle parti di un testo : <ul style="list-style-type: none"> <li>– momento iniziale</li> <li>– momento centrale</li> <li>– momento finale</li> </ul> </li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA - classe 2° ITALIANO**

Competenze		Abilità	Conoscenze
<b>3</b>	Prodotte testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane.</li> <li>• Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute che rispettino le prime convenzioni ortografiche.</li> <li>• Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane.</li> <li>• Scrivere speditamente e in modo graficamente corretto tutti i suoni della lingua italiana.</li> <li>• Produrre semplici testi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>• Produrre semplici testi narrativi e descrizioni, anche con l'aiuto di immagini.</li> </ul>	<p>Conosce :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le convenzioni ortografiche;</li> <li>• i segni di punteggiatura;</li> <li>• prime strategie di autocorrezione;</li> <li>• come produrre semplici testi funzionali legati al vissuto personale;</li> <li>• la costruzione di un testo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- momento iniziale – centrale - conclusivo della narrazione;</li> </ul> </li> <li>• descrizione di oggetti, animali, persone in base a semplici schemi</li> </ul>
<b>4</b>	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed usare correttamente le convenzioni ortografiche.</li> <li>• Costruire correttamente enunciati.</li> <li>• Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti.</li> <li>• Stabilire semplici relazioni lessicali fra parole sulla base dei contesti.</li> </ul>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le convenzioni ortografiche e le loro principali eccezioni;</li> <li>• l'accento, l'apostrofo;</li> <li>• nomi: genere e numero; proprio, comune; cosa animale persona;</li> <li>• verbi/azione ; il tempo dell'azione:ieri, oggi, domani; prima, ora, poi;</li> <li>• articoli: genere e numero;</li> <li>• aggettivi qualificativi/ qualità dei nomi;</li> <li>• il tempo dell'azione:ieri, oggi, domani; primaora, poi;</li> <li>• verbo essere e avere (uso dell'h).</li> <li>• concordanza e analisi di parole.</li> <li>• costruzione della frase: soggetto, predicato</li> <li>• distinzione frasi, non/frasi;</li> <li>• la punteggiatura (punto, punto interrogativo, punto esclamativo, due punti, punto e virgola).</li> <li>• relazioni di significato tra le parole (sinonimia, omonimia, polisemia); patrimonio lessicale (ampliamento) filastrocche poesie.</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA - classe 3° ITALIANO**

<b>Competenze</b>		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>1</b>	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti.</li> <li>• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>• Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale.</li> <li>• Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico.</li> <li>• Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività che conosce bene.</li> </ul>	<p>Conosce :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la lingua come strumento di espressione per raccontare;</li> <li>• le regole dell'ascolto ( silenzio, atteggiamenti posturali adeguati ecc...);</li> <li>• le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza ecc..);</li> <li>• forme di testo orale: il dialogo, la discussione, il dibattito, l'intervista</li> <li>• il lessico adeguato all'età e alle circostanze.</li> </ul>
<b>2</b>	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi), cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.</li> <li>• Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago.</li> <li>• Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici che narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale</li> </ul>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le modalità di lettura (intonazione, pause,</li> <li>• la funzione dei segni di punteggiatura);</li> <li>• le diverse tipologie di lettura (silenziosa, ad alta voce, per studio, drammatizzata);</li> <li>• alcune tipologie testuali : testo narrativo (fiaba, favola, mito, leggenda), descrittivo, regolativo, espositivo e poetico;</li> <li>• gli elementi principali di un testo (personaggi, luoghi e tempi);</li> <li>• la struttura di un testo narrativo, descrittivo e poetico.</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA - classe 3° ITALIANO**

<b>Competenze</b>		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>3</b>	Prodotte testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>• Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare).</li> <li>• Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le regole ortografiche;</li> <li>• il concetto di frase e periodo;</li> <li>• i segni di punteggiatura;</li> <li>• il criterio della successione temporale;</li> <li>• alcuni nessi logici;</li> <li>• le diverse tipologie testuali;</li> <li>• il discorso diretto e indiretto;</li> <li>• le operazioni propedeutiche al riassumere e alla sintesi;</li> <li>• la pianificazione elementare di un testo scritto (idee, selezione delle stesse, organizzazione schematica);</li> <li>• semplici strategie di autocorrezione;</li> <li>• la costruzione di rime.</li> </ul>
<b>4</b>	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compire semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevare alcune regolarità.</li> <li>• Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</li> <li>• Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice</li> </ul>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le convenzioni ortografiche;</li> <li>• i principali segni di punteggiatura e la loro funzione;</li> <li>• le parti del discorso e le categorie grammaticali: articolo, nome; aggettivo qualificativo al grado positivo;</li> <li>• le funzioni dei principali tempi verbali (indicativo) : ausiliari, prima, seconda e terza coniugazione dei verbi regolari;</li> <li>• la funzione del soggetto e del predicato;</li> <li>• la relazione di significato tra le parole (sinonimia);</li> <li>• la costruzione della frase: soggetto, predicato e alcune espansioni;</li> <li>• la diversa funzione comunicativa della lingua orale e scritta.</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA - classe 4° ITALIANO**

<b>Competenze</b>		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>1</b>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.</li> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</li> <li>• Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto</li> <li>• Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...)</li> <li>• Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ul>	<p>Conosce :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la lingua come strumento di espressione per raccontare;</li> <li>• le regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati.);</li> <li>• le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza.);</li> <li>• il lessico adeguato all'età e alle circostanze;</li> <li>• le diverse tipologie testuali (testi narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, poetici, regolativi, multimediali) e gli elementi caratterizzanti;</li> <li>• gli elementi della comunicazione (messaggio, emittente, ricevente, registro, scopo)</li> </ul>

2	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>• Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>• Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>• Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi...)</li> <li>• Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere una attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>• Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia</li> </ul>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• strategie di lettura veloce;</li> <li>• la funzione dei segni di punteggiatura;</li> <li>• varietà di forme testuali relativamente ai generi letterari e non;</li> <li>• caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali, secondarie,</li> <li>• personaggi, tempo, luogo, in testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, argomentativi;</li> <li>• relazioni logico-temporali, nessi logici;</li> <li>• attività di analisi e comprensione di racconti realistici, fantastici, racconti di avventura, racconti umoristici, racconti del mistero, testi descrittivi, testi espositivi, testi poetici, testi regolativi, testi espressivi (la lettera, il diario), testi teatrali, fumetti, pagine di riviste e giornali.</li> <li>• le rime ( baciata, alternata, versi sciolti e liberi), strofe, similitudini, metafore, onomatopee.</li> </ul>
---	---	---	--

SCUOLA PRIMARIA - classe 4° ITALIANO		
Competenze	Abilità	Conoscenze
	<p>narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati, letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.</li> </ul>	<p>ripetizioni.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• avvio alla parafrasi di un testo poetico.</li> </ul>

<p>3</p>	<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>• Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>• Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>• Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione.</li> <li>• Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>• Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.</li> <li>• Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...).</li> <li>• Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le</li> </ul>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• regole ortografiche;</li> <li>• concetto di frase e periodo;</li> <li>• principali segni di punteggiatura;</li> <li>• criterio della successione temporale;</li> <li>• nessi logici;</li> <li>• strategie di scrittura adeguate al testo da produrre;</li> <li>• elementi essenziali della narrazione realistica e fantastica;</li> <li>• elementi della descrizione;</li> <li>• trasformazione del discorso diretto e indiretto;</li> <li>• elementari conoscenze del linguaggio del fumetto;</li> <li>• elementi del testo regolativo, informativo;</li> <li>• pianificazione elementare di un testo scritto (idee, selezione delle stesse, organizzazione schematica) per produrre vari testi (narrativi realistici, narrativi fantastici, descrittivi oggettivi e soggettivi, poetici)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la lettera;</li> <li>- il diario;</li> <li>- la sintesi;</li> <li>- la rielaborazione creativa.</li> </ul>
----------	--	--	--

**SCUOLA PRIMARIA - classe 4° ITALIANO**

<b>Competenze</b>		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
		funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.	
4	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase.</li> <li>• Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.</li> <li>• Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici).</li> <li>• Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti).</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole ( parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</li> <li>• Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.</li> <li>• Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</li> <li>• Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le convenzioni ortografiche;</li> <li>• i principali segni di punteggiatura e la loro funzione;</li> <li>• le parti del discorso e le categorie grammaticali: articolo, nome; aggettivo qualificativo nei suoi gradi, pronomi,</li> <li>• preposizioni e congiunzioni;</li> <li>• i principali tempi dei verbi;</li> <li>• soggetto e predicato (verbale e nominale) e alcune espansioni;</li> <li>• l'alfabeto e il dizionario;</li> <li>• la relazione di significato tra le parole;</li> <li>• l'uso del vocabolario;</li> <li>• conoscenza di vocaboli provenienti da lingue straniere entrati nell'uso comune.</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA - classe 5° ITALIANO**

<b>Competenze</b>		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>1</b>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.</li> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</li> <li>• Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto</li> <li>• Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</li> <li>• Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ul>	<p>Conosce :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la lingua come strumento di espressione per raccontare;</li> <li>• le regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati etc.);</li> <li>• le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza etc.);</li> <li>• il lessico adeguato all'età e specifico delle diverse discipline;</li> <li>• le diverse tipologie testuali (testi narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, poetici, regolativi, argomentativi, multimediali) e gli elementi caratterizzanti;</li> <li>• gli elementi della comunicazione (messaggio, emittente, ricevente, registro, scopo, punto di vista);</li> <li>• l'origine della propria lingua e alcuni prestiti linguistici acquisiti nel tempo e da altre culture.</li> </ul>
<b>2</b>	<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>• Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>• Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea, guidati dall'insegnante, di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>• Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe ,schemi,...).</li> </ul>	<p>Conosce :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari;</li> <li>• abilità tecniche di lettura;</li> <li>• caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, elementi essenziali in testi narrativi, descrittivi, espositivi, informativi, regolativi, argomentativi;</li> <li>• attività di analisi e comprensione di racconti realistici, fantastici, racconti di avventura, racconti umoristici, racconti del mistero, desti descrittivi, testi espositivi, testi poetici, testi regolativi, testi espressivi (la lettera, il diario), testi teatrali, fumetti, pagine di riviste e giornali, testo argomentativi.</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA - classe 5° ITALIANO**

<b>Competenze</b>		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere una attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>• Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.</li> <li>• Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati, letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• relazioni di significato tra le parole (sinonimia, polisemia, antinomia, parafrasi) sulla base dei contesti;</li> <li>• alcune figure di significato (onomatopea, similitudine, metafora, ripetizioni, allitterazioni, personificazioni).</li> </ul>
<b>3</b>	<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>• Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>• Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>• Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, utilizzando semplici forme espressive .</li> <li>• Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>• Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti , si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.</li> <li>• Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce:</li> <li>• funzioni morfologiche e conoscenze sintattiche che distinguono le parti del discorso;</li> <li>• la punteggiatura;</li> <li>• lessico appropriato a relazioni di significato tra le parole;</li> <li>• connettivi;</li> <li>• regole ortografiche;</li> <li>• strategie di scrittura adeguate al testo da produrre;</li> <li>• la pianificazione elementare di un testo scritto (idee, selezione delle stesse, organizzazione schematica)</li> <li>• alcune tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none"> <li>– il diario,</li> <li>– la lettera,</li> <li>– la cronaca,</li> </ul> </li> <li>• il testo informativo, espositivo</li> <li>• cenni al testo argomentativo,</li> <li>• la poesia.</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA - classe 5° ITALIANO**

<b>Competenze</b>		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>	
4	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase.</li> <li>• Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.</li> <li>• Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici).</li> <li>• Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti).</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole ( parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</li> <li>• Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.</li> <li>• Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</li> <li>• Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le convenzioni ortografiche;</li> <li>• le parti variabili e invariabili del discorso (nome, articolo,aggettivo, pronome preposizione, congiunzione, avverbi);</li> <li>• modi finiti e indefiniti nella forma attiva;</li> <li>• rapporto tra morfologia della parola e significato;</li> <li>• soggetto,predicato, espansioni;</li> <li>• l'alfabeto, il dizionario;</li> <li>• la punteggiatura e le sue funzioni sintattiche e semantiche;</li> <li>• la lingua come strumento in continua evoluzione.</li> <li>• il patrimonio lessicale con vocaboli provenienti anche da altre lingue;</li> <li>• l'uso del vocabolario;</li> <li>• uso dei connettivi spaziali, logici e temporali;</li> <li>• strategie per cogliere il significato di parole sconosciute.</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA - classe 1° INGLESE**

Competenze		Abilità	Conoscenze
<b>1</b>	Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza	<p><b>Ascolto (comprensione orale):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere vocaboli, canzoncine, filastrocche narrazioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciati chiaramente e/o con l'accompagnamento musicale e iconico relativi a se stesso alla famiglia, alla vita scolastica, il tempo e la natura</li> <li>Comprendere ed eseguire comandi legati ai verbi di movimento.</li> </ul> <p><b>Lettura (comprensione scritta):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere e cogliere parole e frasi accompagnate da supporti visivi e sonori, già acquisite a livello orale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscenza di un repertorio di parole ed espressioni semplici basate sul mondo reale e fantastico del bambino, frutto dell'esperienza con una lingua "altra" vissuta nella scuola infanzia (nei diversi campi esperienziali).</li> </ul>
<b>2</b>	Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette anche attraverso l'uso degli strumenti digitali	<p><b>Parlato ( produzione ed interazione orale):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare espressioni tipiche legate al quotidiano, contare, localizzare e nominare oggetti nello spazio, utilizzare espressioni legate alle festività, alla famiglia, alla natura, agli animali e ai colori</li> <li>Dare comandi semplici legati ai verbi di movimento.</li> <li>Interagire nel gioco utilizzando i vocaboli e le indicazioni memorizzate</li> </ul>	
<b>3</b>	Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere stati d'animo, vissuti e bisogni immediati.	<p><b>Scrittura ( produzione scritta):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere semplici termini attinenti alle attività svolte in classe. Scrivere parole relative ad immagini date, già memorizzate a livello orale.</li> <li>Completare frasi minime.</li> </ul>	

**SCUOLA PRIMARIA - classe 2° INGLESE**

<b>Competenze</b>		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>1</b>	Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza	<p><b>FUNZIONI COMUNICATIVE</b></p> <p><b>Ascolto (comprensione orale):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere un breve racconto accompagnato da mezzi iconografici e sonori, filastrocche ed indicazioni generali legate ai verbi di movimento.</li> <li>• Comprendere vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano relative all'ambiente scolastico e familiare</li> <li>• Comprendere istruzioni relative a giochi con i compagni, giochi di ruolo, indicazioni o consegne specifiche che richiedono risposte corporee.</li> </ul> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e comprendere elementi fondamentali in dialoghi, brevi messaggi, racconti e filastrocche. Ricostruire sequenze.</li> <li>• Leggere e disegnare, osservare, individuare affermazioni vere o false.</li> <li>• Leggere, nominare, collegare parole-immagini o disegnare cogliendo il significato di parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza del lessico di base e corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune memorizzate in prima elementare. Strutture di comunicazione semplici e quotidiane relative agli argomenti trattati.</li> </ul>
<b>2</b>	Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette anche attraverso l'uso degli strumenti digitali	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare lessico ed espressioni del contesto scolastico. Interagire con i compagni per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul>	

SCUOLA PRIMARIA - classe 2° INGLESE		
Competenze	Abilità	Conoscenze
3	<p><b>Scrittura (Produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe e memorizzate con il supporto iconografico e sonoro.</li> <li>• Realizzare una presentazione di oggetti scolastici o altri argomenti trattati utilizzando un programma di scrittura con il computer.</li> <li>• Formulare semplici frasi, domande e risposte utilizzate nell'interazione orale. Completare sequenze.</li> <li>• Realizzare biglietti augurali.</li> </ul>	

SCUOLA PRIMARIA - classe 3° INGLESE		
Competenze	Abilità	Conoscenze
1	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ambiti lessicali relativi alla famiglia, al cibo, ai capi d'abbigliamento, agli ambienti, ad azioni comuni dell'ambito scolastico, agli animali e alle festività.</li> <li>• Comprendere domande, semplici istruzioni e comandi o informazioni relative alla propria persona, all'età, ai gusti alimentari, all'abbigliamento, ad informazioni sul possesso e sugli oggetti scolastici o altre espressioni di uso quotidiano.</li> <li>• Eseguire comandi ripetitivi sperimentati in classe.</li> <li>• Lettura (comprensione scritta)</li> <li>• Comprendere informazioni relative ad ambiti familiari accompagnati da supporti visivi e sonori, relative a gusti e preferenze.</li> <li>• Individuare le informazioni di un testo: una cartolina, mail o istruzioni di un gioco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza del lessico di base e corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune memorizzate in seconda elementare. Strutture di comunicazione semplici e quotidiane relative agli argomenti trattati.</li> </ul>

2	Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette anche attraverso l'uso degli strumenti digitali	<b>Parlato ( produzione e interazione orale)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare con espressioni utili memorizzate, per semplici interazioni: presentare se stessi e gli altri, chiedere e dire l'età, esprimere gusti e preferenze.</li> <li>• Comunicare, giocare ed interagire utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>
3	Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere stati d'animo, vissuti e bisogni immediati.	<b>Scrittura (produzione scritta)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere semplici frasi o brevi mail con il supporto iconografico e sonoro.</li> <li>• Esprimere i propri gusti e/o preferenze, i propri stati d'animo. Formulare semplici frasi, domande e risposte tipiche dell'interazione orale, utilizzando gli ambiti lessicali affrontati (oggetti di uso comune, le parti del corpo, ambienti della casa, cibi, feste e materiali) completare sequenze. Realizzare biglietti augurali.</li> </ul>

SCUOLA PRIMARIA - classe 4° INGLESE		
Competenze	Abilità	Conoscenze
1	<b>Ascolto (comprensione orale)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere informazioni utili per semplici interazioni. Comprendere comandi e istruzioni, seguire indicazioni.</li> <li>• Comprendere messaggi orali anche multimediali e riconoscere espressioni e lessico relativi alla famiglia e alla casa, all'ambiente scolastico, agli oggetti che si possiedono o a semplici informazioni personali.</li> <li>• Lettura ( comprensione scritta)</li> <li>• Leggere e comprendere brevi e semplici testi cogliendo le informazioni relative ad ambiti familiari. Individuare le informazioni di un testo: una cartolina, mail o istruzioni di un gioco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza del lessico di base e corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune memorizzate in terza elementare. Strutture di comunicazione semplici e quotidiane relative agli argomenti trattati. Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, descrizioni da completare.</li> </ul>

2	Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette anche attraverso l'uso degli strumenti digitali	<b>Parlato ( produzione ed interazione orale)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere ed individuare persone, luoghi, oggetti; chiedere e dare informazioni personali esprimendo, ad esempio, preferenze, paure, abitudini, sport e materie scolastiche.</li> </ul>
3	Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere stati d'animo, vissuti e bisogni immediati.	<b>Scrittura (produzione scritta)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere, in forma comprensibile, brevi descrizioni. Completare testi informativi sulla persona, gli oggetti e gli ambienti.</li> <li>• Scrivere semplici messaggi per presentarsi, fare gli auguri, ringraziare ed esprimere gusti e preferenze relativamente agli ambiti lessicali affrontati.</li> </ul>

<b>SCUOLA PRIMARIA - classe 5° INGLESE</b>			
<b>Competenze</b>		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>1</b>	Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza	<b>Ascolto ( comprensione orale)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano . Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>• Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</li> <li>• Lettura (comprensione scritta)</li> <li>• Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti sonori e/o iconografici, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ul>	

2	Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette anche attraverso l'uso degli strumenti digitali	<p><b>Parlato (Produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere persone, luoghi, e oggetti familiari partendo dalle caratteristiche fisiche, utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>• Parlare di se stessi per esprimere un parere, un'abilità, un possesso.</li> <li>• Chiedere e dare permessi, chiedere e dare informazioni (sull'ora, il tempo atmosferico, le materie scolastiche..)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza e corretta pronuncia del repertorio di parole e frasi di uso comune memorizzate nei primi quattro anni. Strutture di comunicazione semplici e quotidiane relative agli argomenti trattati. Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, descrizioni, mail.</li> </ul>
3	Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere stati d'animo, vissuti e bisogni immediati.	<p><b>Scrittura ( produzione scritta )</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, fare gli auguri.</li> <li>• Chiedere e dare informazioni personali ( età, provenienza, composizione del nucleo familiare, interessi, passioni, ecc)</li> </ul>	

**SCUOLA PRIMARIA - classe 1° STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere rapporti di successione tra loro.</li> <li>• Riconoscere la successione delle azioni in una storia.</li> <li>• Rilevare il rapporto di contemporaneità tra situazioni.</li> <li>• Riconoscere la ciclicità dei fenomeni regolari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Successione cronologica:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prima, dopo, infine, ieri, oggi, domani</li> </ul> </li> <li>• <u>Successione ciclica:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- giorno/notte</li> <li>- settimana</li> <li>- mesi</li> <li>- stagioni</li> <li>- il calendario</li> <li>- la linea del tempo</li> </ul> </li> <li>• <u>Durata:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- reale e psicologica</li> </ul> </li> <li>• <u>Contemporaneità</u></li> </ul>
2	Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare strumenti convenzionali per misurare il tempo (giorni, mesi e stagioni)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ordine cronologico in esperienze vissute e narrate</li> <li>• I mutamenti della natura:</li> <li>• l'uomo, le piante, gli animali.</li> <li>• <u>Periodizzazione:</u> Natale, Carnevale, Pasqua...</li> <li>• Ricorrenze</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA - classe 2° STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare gli indicatori temporali in modo appropriato</li> <li>• Utilizzare l'orologio analogico</li> <li>• Riordinare gli eventi in successione temporale e analizzare situazioni di contemporaneità.</li> <li>• Individuare relazioni di causa/effetto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percezione della durata di eventi e azioni.</li> <li>• La settimana e il giorno</li> <li>• Il mese e l'anno</li> <li>• Le stagioni</li> <li>• L'orologio: costruzione e lettura delle ore</li> <li>• Le successioni</li> <li>• Prima e dopo, successioni temporali e causali in situazioni di vita quotidiana.</li> <li>• Situazioni problematiche e storie in successioni logiche.</li> </ul>

2	Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e confrontare cose/ambienti e persone di oggi con quelle del passato.</li> <li>• Individuare e utilizzare fonti storiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Cambiamenti e trasformazioni.</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Storia personale.</li> </ul> </li> <li>• Ricostruzione del passato tramite. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Oggetti</li> <li>- Testimonianze</li> <li>- Documenti</li> <li>- Fotografie</li> </ul> </li> <li>• Storia locale: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proverbi</li> <li>- Tradizioni</li> </ul> </li> </ul>
---	--	--	--

**SCUOLA PRIMARIA - classe 3° STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

<b>SCUOLA PRIMARIA - classe 3° STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>			
<b>Competenze</b>		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
1	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Categorie temporali:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Come si misura il tempo</li> <li>- Tempo psicologico</li> <li>- Fatto evento</li> <li>- Tempo lineare</li> <li>- Contemporaneità</li> <li>- Periodo</li> <li>- Durata</li> <li>- Il lavoro dello storico</li> </ul> </li> </ul>

2	<p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione ...</li> <li>• Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.</li> <li>• Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La formazione della Terra</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I miti</li> <li>- Le spiegazioni della scienza e della religione</li> <li>- Le prime forme di vita e di vita umana sulla Terra.</li> </ul> </li> <li>• <b>I bisogni fondamentali dell'uomo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'uomo fabbrica strumenti</li> <li>- L'uomo impara ad usare il fuoco</li> <li>- L'uomo caccia in gruppo</li> <li>- L'uomo molto "sapiente"</li> <li>- Il culto dei morti</li> </ul> </li> <li>• <b>La rivoluzione neolitica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La nascita dell'agricoltura</li> <li>- L'uomo alleva gli animali</li> <li>- Il villaggio</li> </ul> </li> </ul>
3	<p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (i gruppi umani preistorici, o le società di cacciatori-raccoglitori oggi esistenti)</li> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oggetti, persone, problemi di oggi e del passato.</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA - classe 4° STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

<b>Competenze</b>		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>1</b>	<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere il periodo della Preistoria da quello della Storia, rievocando gli elementi che determinano il passaggio dall'uno all'altro.</li> <li>• Collocare nello spazio e nel tempo le civiltà dei fiumi e individuare le caratteristiche dell'ambiente fisico che le accomunano.</li> <li>• Individuare quali elementi caratterizzano la formazione e lo sviluppo delle civiltà dei fiumi: l'acqua, lo sviluppo agricolo, l'ingegneria idraulica.</li> <li>• Collocare nello spazio le civiltà dei mari e individuare le caratteristiche dell'ambiente fisico che le accomunano.</li> <li>• Riconoscere gli elementi significativi di un quadro di civiltà all'interno di un contesto temporale e spaziale.</li> <li>• Stabilire quali elementi stabiliscono e differenziano tali civiltà: l'organizzazione sociale, il governo, l'espressione artistica e religiosa.</li> <li>• Conoscere e ordinare, a livello cronologico, eventi significativi delle civiltà affrontate.</li> <li>• Collocare nello spazio e nel tempo elementi ed eventi significativi della civiltà ebraica.</li> <li>• Confrontare la civiltà ebraica con le altre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le antiche Civiltà dei Fiumi e delle Pianure</li> <li>• I Popoli Mesopotamici ( Sumeri ed Assiri )</li> <li>• Gli Egizi nell' Antico e Medio Regno.</li> <li>• Gli Ebrei</li> <li>• Le Civiltà dei Mari</li> <li>• I Fenici</li> <li>• I Cretesi</li> <li>• I Micenei, nel II millennio a. C.</li> <li>• I Greci, nel V sec. a. C.</li> <li>• La Civiltà Greco-Ellenistica, nel III sec. a. C.</li> </ul>
<b>2</b>	<p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare diversi tipi di fonte storica: materiale, iconografica e scritta.</li> <li>• Comprendere e ricavare dati dalle fonti per poter esporre in forma discorsiva le informazioni ottenute</li> <li>• Individuare elementi di durata e di sviluppo nei quadri storici delle civiltà approfondite.</li> <li>• Utilizzare gli strumenti storici</li> <li>• Rappresentare la durata delle singole civiltà studiate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linea del tempo</li> <li>• Le mappe spazio-temporali</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA - classe 4° STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

Competenze		Abilità	Conoscenze
<b>3</b>	Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare eventi contemporanei.</li> <li>• Stabilire relazioni causali fra eventi storici.</li> <li>• Individuare regole sociali.</li> <li>• Favorire il pensiero critico.</li> <li>• Confrontare quadri di civiltà diverse, rilevando somiglianze e differenze.</li> <li>• Leggere ed interpretare le testimonianze del passato nel territorio.</li> <li>• Ricostruire un periodo storico o una civiltà sulla base di tracce lasciate.</li> <li>• Organizzare le informazioni ricavate dalle fonti.</li> <li>• Ricostruzione della storia locale.</li> <li>• Produzione di testi sulla storia locale, anche con l'utilizzo di sussidi multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole sociali all'interno di una comunità più ampia, volte alla tutela del benessere collettivo, al superamento di pregiudizi e discriminazioni.</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA - classe 5° STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

Competenze		Abilità	Conoscenze
<b>1</b>	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</li> <li>• Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</li> <li>• Stabilire quali elementi definiscono e differenziano tali civiltà: organizzazione sociale, governo, espressione artistica e religiosa.</li> <li>• Stabilire gli elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata di elementi propri delle civiltà studiate;</li> <li>• Ricercare i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio;</li> <li>• Costruire schemi, tabelle, grafici</li> <li>• Costruire e leggere la linea del tempo</li> <li>• Costruire mappe concettuali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I Popoli che abitavano l'Italia tra il II e il I millennio a.C.</li> <li>• La Civiltà Etrusca.</li> <li>• La Civiltà Romana dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'Impero.</li> <li>• La nascita della Religione Cristiana, le sue peculiarità e il suo sviluppo.</li> <li>• Le Invasioni Barbariche.</li> <li>• Le Civiltà degli altri continenti: Maya, Aztechi, Arii in India e Han in Cina.</li> <li>• Conoscere i termini specifici del linguaggio disciplinare.</li> <li>• Testi peculiari della tradizione culturale greca e romana e cristiana.</li> </ul>

2	Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazioni da fonti di tipo diverso utili alla comprensione di un fenomeno storico.</li> <li>• Comprendere l'importanza delle informazioni come strumento al servizio dell'uomo.</li> <li>• Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (a.C–d.C.) e conoscere altri sistemi cronologici.</li> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa ...).</li> <li>• Saper operare confronti cogliendo permanenze e differenze.</li> <li>• Educare alla ricerca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi e documenti vari: mitologici ed epici.</li> <li>• Le fonti storiche.</li> <li>• Successione, durata e contemporaneità.</li> <li>• Ricerca di parole chiave.</li> <li>• Adattamento, trasformazioni, scoperte, rivoluzioni...</li> </ul>
3	Orientarsi nel presente, comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e geografiche, reperti iconografici e da testi di genere diverso.</li> <li>• Saper creare un semplice testo storico.</li> <li>• Favorire il pensiero critico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Radici storiche antiche, classiche e cristiane della realtà locale.</li> <li>• I segni e le testimonianze del passato, presenti sul territorio vissuto inserite in un quadro storico-sociale</li> <li>• La nostra civiltà come frutto dell'incontro tra culture greco-romana, giudaico-cristiana e germanica.</li> </ul>

Scuola Primaria – classe Prima GEOGRAFIA		
Competenze	Abilità	Conoscenze
1	<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p> <p><i>Paesaggio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>• Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita</li> </ul>	

2	Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico	<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>• Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le funzioni dei principali ambienti scolastici.</li> </ul>
3	Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percorsi in spazi limitati seguendo indicazioni verbali e/o iconiche</li> <li>• Semplici “piante” di oggetti conosciuti</li> <li>• La posizione degli oggetti nello spazio interno della scuola; ambienti e arredi specifici</li> </ul>

<b>Scuola Primaria – classe Seconda GEOGRAFIA</b>					
<b>Competenze</b>		<b>Abilità</b>		<b>Conoscenze</b>	
1	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico	<p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>• Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazioni grafiche di percorsi e ambienti del proprio vissuto.</li> </ul>	

2	Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico	<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>• Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.</li> </ul>	<p>Conosce</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gli spazi vissuti: la scuola, l'aula, la casa.</li> <li>• il territorio circostante: osservazione e analisi degli elementi presenti.</li> <li>• gli elementi naturali ed antropici.</li> <li>• gli elementi fisici ed antropici in vari ambienti geografici</li> </ul>
3	Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i principi e le regole fondamentali della lateralizzazione.</li> <li>• Conosce i fondamentali concetti topologici</li> <li>• Piante e mappe di ambienti conosciuti.</li> </ul>

<b>Scuola Primaria – classe Terza GEOGRAFIA</b>			
<b>Competenze</b>		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
1	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico	<p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>• Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i principali paesaggi.</li> </ul>

2	Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico	<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>• Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva., della propria regione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce la differenza tra: <ul style="list-style-type: none"> <li>- spazi naturali e spazi progettati.</li> <li>- confine naturale e artificiale</li> </ul> </li> <li>• I principali elementi che costituiscono i diversi paesaggi (montano, collinare, pianeggiante, fluviale e marino)</li> <li>• Conosce come la natura modifica un ambiente.</li> </ul>
3	Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> <li>• Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I diversi paesaggi e le loro caratteristiche(montagna, collina, pianura, fiume e mare)</li> </ul>

<b>Scuola Primaria – classe Terza GEOGRAFIA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
	<p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>• Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> <li>• Leggere ed interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi .</li> </ul>	

**Scuola primaria – classe quarta GEOGRAFIA**

<b>Competenze</b>		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>1</b>	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico	<p><b><i>Orientamento</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce il concetto di geografia;</li> <li>• Conosce i metodi di rappresentazione geografica;</li> <li>• Conosce gli strumenti utili per l'orientamento</li> </ul>
<b>2</b>	Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico	<p><b><i>Paesaggio</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.</li> </ul> <p><b><i>Regione</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico- culturale, amministrativa), in particolar modo, allo studio del contesto italiano.</li> </ul> <p><b><i>Territorio e regione</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri.</li> <li>• Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il concetto polisemico di regione; essere consapevoli di appartenere a più spazi regionali, che variano secondo gli aspetti considerati.</li> <li>• Conosce le regioni morfologiche italiane e i loro elementi geografici tipici.</li> <li>• L'importanza dei diversi ambienti e delle loro risorse per la vita dell'uomo.</li> <li>• Conosce gli elementi fisici e antropici del territorio e li pone in relazione tra loro.</li> <li>• Le relazioni tra attività economiche e risorse del territorio.</li> <li>• Conosce comportamenti orientati all'uso responsabile delle risorse.</li> <li>• Conosce le principali organizzazioni per la salvaguardia dell'ambiente per la salvaguardia dell'ambiente.</li> </ul>

Scuola primaria – classe quarta GEOGRAFIA			
Competenze		Abilità	Conoscenze
3	Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	<p><b>Carte mentali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite).</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite.</li> <li>• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i simboli convenzionali e operare con la scala di riduzione;</li> <li>• Conosce alcuni dei principali strumenti cartografici per l'orientamento.</li> <li>• Tabelle e grafici di dati geografici.</li> </ul>

Scuola – classe quinta GEOGRAFIA			
Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce dei metodi di rappresentazione geografica;</li> <li>• Conosce gli strumenti utili per l'orientamento</li> </ul>

2	<p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p>	<p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.</li> </ul> <p><b>Regione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico- culturale, amministrativa), in particolar modo, allo studio del contesto italiano.</li> </ul> <p><b>Territorio e regione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri.</li> <li>• Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regioni italiane e i caratteri distintivi in relazione al rapporto territorio, risorse e organizzazione economica.</li> <li>• Conosce:</li> <li>• le principali attività del settore primario, secondario e terziario in Italia.</li> <li>• i confini italiani e le variazioni avvenute nel tempo.</li> <li>• la forma di governo dello Stato italiano.</li> <li>• la divisione amministrativa del territorio italiano.</li> <li>• i rapporti tra l'Italia e l'Europa.</li> <li>• il fenomeno dell'urbanizzazione e gli effetti negativi che può avere sull'ambiente.</li> <li>• Alcune proposte per mantenere il giusto equilibrio tra sviluppo economico e tutela dell'ambiente.</li> </ul>
3	<p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</p>	<p><b>Carte mentali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.).</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite.</li> <li>• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i simboli convenzionali e operare con la scala di riduzione;</li> <li>• Conosce alcuni dei principali strumenti cartografici per l'orientamento (reticolo geografico, latitudine, longitudine)</li> <li>• Tabelle e grafici di dati geografici.</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA - classe 1°MATEMATICA**

<b>Competenze</b>		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>1</b>	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare oggetti o eventi, con la voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo.</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale (entro il 20), iniziando ad acquisire la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; saperli confrontare e ordinare anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>• Eseguire mentalmente e per iscritto semplici operazioni con i numeri naturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri naturali entro il 20 con l'ausilio di materiale strutturato e non.</li> <li>• Lettura e scrittura dei numeri naturali sia in cifre sia in parole.</li> <li>• Valore posizionale delle cifre numeriche.</li> <li>• Confronto e ordine di quantità numeriche entro il 20.</li> <li>• Raggruppamento di quantità in base 10.</li> <li>• Semplici calcoli mentali utilizzando strategie diverse.</li> <li>• Addizioni e sottrazioni entro il 20.</li> </ul>
<b>2</b>	Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto da situazioni reali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra).</li> <li>• Eseguire semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>• Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La posizione di oggetti e persone nel piano e nello spazio.</li> <li>• Linee curve aperte e chiuse.</li> <li>• Regioni interne, esterne e confine.</li> <li>• Le caratteristiche geometriche e non (forma, dimensione, spessore e colore) di alcune semplici figure geometriche (uso dei blocchi logici).</li> <li>• Forme: dal modello alla fantasia.</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA - classe 1°MATEMATICA**

<b>Competenze</b>		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>3</b>	Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare, in situazioni concrete, oggetti fisici e simbolici (figure, numeri...) in base a una o più proprietà utilizzando opportune rappresentazioni.</li> <li>• Rappresentare relazioni con diagrammi e schemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La relazione fra tutti o alcuni per formare l'insieme.</li> <li>• L'appartenenza o la non appartenenza degli elementi all'insieme.</li> <li>• Le relazioni di equipotenza fra due o più insiemi.</li> </ul>
<b>4</b>	Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare e risolvere problemi, partendo da situazioni concrete.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La situazione problema.</li> <li>• Rappresentazione della situazione problematica attraverso il disegno.</li> <li>• I dati e la domanda del problema.</li> <li>• Strategie risolutive con diagrammi adatti e con il linguaggio dei numeri.</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA - classe 2<sup>o</sup>MATEMATICA**

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare oggetti o eventi, con la voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo, per salti di due, di tre...</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli con la retta.</li> <li>• Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>• Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>• Eseguire le operazioni con i numeri naturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri naturali entro il 100, con l'ausilio di materiale strutturato e non.</li> <li>• Il valore posizionale delle cifre numeriche.</li> <li>• Quantità numeriche entro il 100: ordine e confronto.</li> <li>• Raggruppamenti di quantità in base 10.</li> <li>• Addizioni e sottrazioni entro il 100 con uno o più cambi.</li> <li>• Moltiplicazioni entro il 100 con moltiplicatori a una cifra.</li> <li>• La tavola pitagorica.</li> <li>• Calcolo di doppi/metà, triplo/terza parte.</li> <li>• Esecuzione di semplici calcoli mentali con rapidità.</li> <li>• La proprietà commutativa nell'addizione e nella moltiplicazione.</li> <li>• La divisione come operazione inversa della moltiplicazione.</li> </ul>
2	Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto da situazioni reali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra).</li> <li>• Eseguire semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>• Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La posizione di oggetti e persone nel piano e nello spazio.</li> <li>• Rappresentazione di linee aperte, chiuse, curve, rette.</li> <li>• Regioni interne, esterne e il confine.</li> <li>• Le simmetrie.</li> <li>• Le principali figure piane.</li> <li>• Figure geometriche diverse: dal modello alla fantasia.</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA - classe 2<sup>o</sup>MATEMATICA**

<b>Competenze</b>		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>3</b>	Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici indagini per raccogliere dati e risultati</li> <li>• Rappresentazione grafica di dati raccolti</li> </ul>
<b>4</b>	Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare e risolvere i problemi, partendo da situazioni concrete</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La situazione “problema”.</li> <li>• La situazione problematica (rappresentazione attraverso il disegno).</li> <li>• I dati e la domanda del problema.</li> <li>• Le strategie risolutive con diagrammi adatti e con il linguaggio dei numeri.</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA - classe 3<sup>o</sup>MATEMATICA**

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo, per salti di due, di tre...</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla la retta.</li> <li>• Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>• Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali; eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri naturali entro il 1000, con l'ausilio di materiale strutturato e non.</li> <li>• Confronto e ordine di quantità numeriche entro il 1000.</li> <li>• Relazioni fra numeri naturali.</li> <li>• Il valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Raggruppamenti di quantità in base 10, rappresentazione grafica e scritta.</li> <li>• Addizioni e sottrazioni con i numeri naturali entro il 1000 con uno o più cambi.</li> <li>• Moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse (moltiplicazioni con due- tre cifre al moltiplicatore, divisioni con una cifra al divisore).</li> <li>• Le proprietà delle operazioni allo scopo di creare e velocizzare meccanismi di calcolo mentale.</li> <li>• Le tabelline: memorizzazione.</li> <li>• Moltiplicazione e divisione di numeri interi per 10, 100.</li> <li>• Il significato delle frazioni in contesti concreti e rappresentazione simbolica</li> <li>• Lettura, scrittura e confronto di e tra frazioni.</li> <li>• Moltiplicazioni e divisioni di numeri per 10, 100.</li> </ul>
2	Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto da situazioni reali;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>• Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>• Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I principali solidi geometrici.</li> <li>• Gli elementi di un solido.</li> <li>• I poligoni, individuazione e denominazione dei loro elementi. (Quadrato, rettangolo, triangolo).</li> <li>• Rette (orizzontali, verticali oblique, parallele, incidenti, perpendicolari).</li> <li>• L'angolo come cambiamento di direzione.</li> <li>• Il concetto di perimetro e suo calcolo usando strumenti di misura non convenzionali e convenzionali .</li> <li>• Simmetrie interne ed esterne in figure assegnate.</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA - classe 3<sup>o</sup>MATEMATICA**

<b>Competenze</b>		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>3</b>	Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>• Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>• Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>• Misurare segmenti utilizzando sia il metro, sia unità arbitrarie e collegando le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificazione in base a uno, due o più attributi.</li> <li>• I diagrammi di Eulero Venn, Carrol, ad albero come supporto grafico alla classificazione.</li> <li>• Semplici indagini statistiche e registrazione di dati raccolti con istogrammi e ideogrammi.</li> <li>• Rappresentazione di dati di un'indagine attraverso istogrammi e ideogrammi.</li> <li>• Eventi certi, possibili, impossibili.</li> <li>• Calcolo della probabilità di eventi.</li> <li>• Il concetto di misura e unità di misura all'interno del sistema metrico decimale.</li> <li>• Semplici conversioni tra un'unità di misura e un'altra in situazioni significative.</li> <li>• Monete e banconote di uso corrente; il loro valore.</li> </ul>
<b>4</b>	Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere situazioni problematiche di vario tipo, utilizzando le quattro operazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazione grafica e simbolica del problema, con l'utilizzo delle quattro operazioni.</li> <li>• Dati sovrabbondanti o mancanti.</li> <li>• Percorsi di soluzione attraverso parole, schemi o diagrammi.</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA - classe 4° MATEMATICA**

<b>Competenze</b>		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>1</b>	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>• Dare stime per il risultato di un'operazione.</li> <li>• Conoscere il concetto di frazione e di frazioni equivalenti.</li> <li>• Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>• Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>• Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri interi, ampliamento del panorama numerico all'ordine delle decine di migliaia.</li> <li>• Composizione scomposizione dei numeri con l'ausilio dell'ABACO e dei BAM, riconoscimento del valore di posizione delle cifre.</li> <li>• Il cambio fra i vari ordini di cifre nella BASE 10.</li> <li>• La Tavola Pitagorica per la determinazione di multipli e divisori.</li> <li>• Tecnica di calcolo delle quattro operazioni, attività ed esercizi di riconoscimento delle proprietà relative e loro utilizzo al fine di facilitare e/o velocizzare il calcolo orale.</li> <li>• La prova aritmetica e la prova del nove nella moltiplicazione e nella divisione.</li> <li>• Costruzione di modelli, con l'ausilio di materiale (giochi di piegatura, ritaglio e ricomposizione) rappresentazione grafica di parti adatte a rappresentare le frazioni di figure geometriche, d'insiemi di oggetti, di numeri e viceversa.</li> <li>• Addizioni e sottrazioni con le frazioni.</li> <li>• Confronto fra numeri interi e decimali, riconoscimento del valore di posizione delle cifre decimali e loro valore di cambio.</li> <li>• Divisioni e moltiplicazioni per 10, 100, 1000 coi numeri interi e decimali, uso della virgola.</li> <li>• Operazioni coi numeri decimali.</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA - classe 4° MATEMATICA**

Competenze		Abilità	Conoscenze
2	Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto da situazioni reali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>• Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li> <li>• Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>• Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>• Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>• Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti).</li> <li>• Determinare il perimetro di una figura.</li> <li>• Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ambiente fisico circostante, gli elementi geometrici in esso contenuti.</li> <li>• Figure geometriche con materiale occasionale, giochi di piegature, ritaglio e riconoscimento delle caratteristiche: assi di simmetria, lati paralleli, angoli. La classificazione delle figure geometriche.</li> <li>• I triangoli, i quadrilateri.</li> <li>• Il piano cartesiano: individuazione delle coordinate per localizzare i punti ottenendo figure diversamente orientate nello spazio.</li> <li>• Simmetrie, rotazioni e traslazioni.</li> <li>• I principali strumenti per il disegno (riga-squadra) per la riproduzione e il riconoscimento del parallelismo dei lati</li> <li>• La perpendicolarità.</li> <li>• Modelli e/o sagome per la determinazione e il riconoscimento di confine-regione, perimetro-area.</li> <li>• Figure isoperimetriche.</li> <li>• Figure piane: estensione, scomposizione e ricomposizione.</li> <li>• Equiestensione, utilizzo del tangram.</li> </ul>
3	Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>• Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.</li> <li>• Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree.</li> <li>• Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccolta e tabulazione dei dati in tabelle e grafici.</li> <li>• Lettura ed interpretazione di grafici.</li> <li>• Rapporti di equivalenza all'interno del sistema metrico decimale</li> <li>• Riconoscimento dell'unità di misura più conveniente in rapporto alla misurazione che s'intende effettuare.</li> <li>• Il cambio delle monete.</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA - classe 4° MATEMATICA**

<b>Competenze</b>		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>4</b>	Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decifrare il testo del problema, individuare i dati e formulare possibili soluzioni coerenti con la domanda.</li> <li>• Confrontare e discutere le soluzioni proposte.</li> <li>• Scegliere strumenti risolutivi adeguati.</li> <li>• Rappresentare problemi anche con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>• Completare il testo di un problema.</li> <li>• Ricavare un problema da una rappresentazione grafica, matematica.</li> <li>• Inventare un problema partendo dai dati.</li> <li>• Risolvere problemi matematici che richiedono più di un'operazione.</li> <li>• Risolvere problemi su argomenti di logica, geometria, misura, statistica, costo unitario, costo complessivo, peso lordo - peso netto - tara</li> <li>• In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> <li>• Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi di problemi ricavati dal vissuto e dal contesto più prossimo e gradualmente più ampio.</li> <li>• Individuazione nei problemi di: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dati e richieste.</li> <li>- dati mancanti o sovrabbondanti</li> <li>- dati nascosti o ricavabili dalle informazioni anche non esplicite contenute nel testo.</li> </ul> </li> <li>• I diagrammi: rappresentazione finale del procedimento risolutivo (diagrammi a blocchi/albero)</li> <li>• I diagrammi: individuazione di un procedimento risolutivo e la ricerca dei dati non esplicitati nel testo.</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA - classe 5°MATEMATICA**

Competenze		Abilità	Conoscenze
<b>1</b>	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero</li> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>• Dare stime per il risultato di un'operazione.</li> <li>• Conoscere il concetto di frazione e di frazioni equivalenti.</li> <li>• Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>• Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>• Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri naturali e decimali (ordine delle unità semplici, delle centinaia, delle migliaia; confronto, ordinamento, scomposizione, ricomposizione).</li> <li>• Numeri naturali entro il milione, valore posizionale delle cifre.</li> <li>• I numeri naturali interi e decimali; valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Le 4 operazioni con i numeri naturali e le relative prove.</li> <li>• Previsioni e controllo dell'esattezza del risultato delle operazioni eseguite.</li> <li>• Frazioni (proprie – improprie – apparenti)</li> <li>• La frazione di un numero e la frazione complementare.</li> <li>• Le frazioni decimali e il rapporto con i numeri decimali.</li> <li>• Operazioni con i numeri decimali.</li> <li>• Divisioni e moltiplicazioni per 10, 100, 1000 con numeri interi e decimali.</li> <li>• La percentuale, lo sconto</li> <li>• Relazioni tra numeri naturali(multipli, divisori e numeri primi...).</li> </ul>
<b>2</b>	Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto da situazioni reali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>• Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li> <li>• Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>• Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>• Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>• Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti).</li> <li>• Determinare il perimetro di una figura.</li> <li>• Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il concetto di angolo: uso pratico del goniometro; confronto di angoli: concavi, convessi, complementari, supplementari ed esplementari.</li> <li>• Elementi significativi (lati, angoli) delle principali figure geometriche piane: triangoli e quadrilateri.</li> <li>• Uso della squadra e del compasso: calcolo del perimetro dei triangoli e classificazione in base alla congruenza dei lati e degli angoli.</li> <li>• I quadrilateri; calcolo del perimetro.</li> <li>• Simmetrie, rotazioni, traslazioni: trasformazioni isometriche.</li> <li>• Concetto di superficie e area delle principali figure geometriche piane.</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA - classe 5<sup>o</sup>MATEMATICA**

Competenze		Abilità	Conoscenze
<b>3</b>	Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>• Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.</li> <li>• Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime.</li> <li>• Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>• In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> <li>• Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici indagini statiche, confronto e rappresentazione grafica attraverso aerogrammi, ideogrammi e istogrammi.</li> <li>• Lettura e interpretazione di grafici.</li> <li>• Figure geometriche, dati, numeri in base a due o più attributi.</li> <li>• Struttura del sistema metrico decimale: le misure di peso, di capacità, di lunghezza anche per la risoluzione di situazioni problematiche.</li> <li>• Conversioni (equivalenze) tra unità di misura.</li> <li>• Peso netto, lordo e tara.</li> </ul>
<b>4</b>	Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decifrare il testo del problema, individuare i dati e formulare possibili soluzioni coerenti con la domanda.</li> <li>• Confrontare e discutere le soluzioni proposte.</li> <li>• Scegliere strumenti risolutivi adeguati.</li> <li>• Rappresentare problemi anche con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>• Completare il testo di un problema.</li> <li>• Ricavare un problema da una rappresentazione grafica, matematica.</li> <li>• Inventare un problema partendo dai dati.</li> <li>• Risolvere problemi matematici che richiedono più di un'operazione.</li> <li>• Risolvere problemi su argomenti di logica, geometria, misura, statistica, costo unitario, costo complessivo, peso lordo - peso netto - tara.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi di problemi ricavati dal vissuto e dal contesto più prossimo e gradualmente più ampio.</li> <li>• Individuazione nei problemi di: <ul style="list-style-type: none"> <li>– dati e richieste.</li> <li>– dati mancanti o sovrabbondanti</li> <li>– dati nascosti o ricavabili dalle informazioni anche non esplicite contenute nel testo.</li> </ul> </li> <li>• Utilizzo dei diagrammi per: <ul style="list-style-type: none"> <li>– dimostrare la validità di un'ipotesi risolutiva formulata attraverso una serie di sequenze logiche.</li> <li>– l'individuazione di un procedimento risolutivo e la ricerca dei dati non esplicitati nel testo.</li> <li>– la rappresentazione finale del procedimento risolutivo (diagrammi a blocchi/albero).</li> </ul> </li> <li>• Le quattro operazioni, le frazioni, i numeri decimali, la percentuale, lo sconto, l'interesse.</li> <li>• La compravendita</li> <li>• Il costo unitario e il costo totale</li> <li>• Il peso lordo, netto, tara; semplici problemi geometrici.</li> <li>• La procedura di risoluzione in forma di espressione aritmetica.</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA - classe 1°SCIENZE**

<b>Competenze</b>		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>1</b>	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi.</li> <li>• Raggruppare per somiglianze (veicoli, animali, piante.).</li> <li>• Descrivere animali mettendo in evidenza le differenze (bipedi e quadrupedi, carnivori ed erbivori, altre differenze facili da cogliere).</li> <li>• Ordinare corpi in base alle loro proprietà di leggerezza, durezza, fragilità</li> <li>• Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali.</li> <li>• Riconoscere i cambiamenti prodotti nell'ambiente dal ciclo stagionale.</li> <li>• Saper ricostruire attraverso immagini e testi in sequenze, esperienze di tipo naturalistico.</li> <li>• Riconoscere la diversità dei viventi</li> <li>• Assumere comportamenti di rispetto e cura dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Percepire la presenza e il funzionamento di organi interni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I cinque sensi.</li> <li>• Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono.</li> <li>• Definire con un nome corpi di diverso tipo (che cos'è?)</li> <li>• Elencare le caratteristiche di corpi noti e le parti che lo compongono (com'è?, com'è fatto?).</li> <li>• I primi confronti (più alto di, il più alto - più pesante di, il più pesante - più duro di, il più duro ...).</li> <li>• Identificazione di alcuni materiali (legno, plastica, metalli, vetro.)</li> <li>• Identificazione e descrizione di oggetti inanimati e "viventi".</li> <li>• Distinguere i viventi dai non viventi</li> <li>• Scoprire analogie e differenze tra animali e vegetali.</li> <li>• Le stagioni</li> <li>• Uso appropriato dei luoghi: aula, laboratori, biblioteca, giardino...</li> <li>• Norme d'igiene e profilassi.</li> <li>• Norme di corretta alimentazione e apparati a essa collegati.</li> </ul>
<b>2</b>	<p>Riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico</p>		
<b>3</b>	<p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>		

**SCUOLA PRIMARIA - classe 2°SCIENZE**

<b>Competenze</b>		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>1</b>	Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana anche utilizzando semplici schematizzazioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, riconoscerne funzioni e modo d'uso.</li> <li>• Osservare piante e animali e individuarne le caratteristiche</li> <li>• Individuare e comprendere l'adattamento di piante e animali all'ambiente e alle condizioni atmosferiche.</li> <li>• Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali e naturali.</li> <li>• Realizzare semplici esperimenti individuando le fasi del metodo scientifico.</li> <li>• Individuare le caratteristiche di semplici fenomeni.</li> <li>• Registrare dati significativi.</li> <li>• Produrre semplici rappresentazioni grafiche.</li> <li>• Assumere comportamenti di rispetto e cura degli ambienti.</li> <li>• Percepire la presenza e il funzionamento di organi interni. (sete, fame, bisogni...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli oggetti: i materiali che compongono un oggetto, caratteristiche dei materiali e loro funzionalità.</li> <li>• Oggetti, materiali e trasformazioni.</li> <li>• Le piante: il ciclo di crescita, le parti e le loro funzioni.</li> <li>• Esseri viventi e ambiente.</li> <li>• Gli animali: caratteristiche, comportamenti di difesa.</li> <li>• L'adattamento di animali e vegetali all'ambiente e al clima.</li> <li>• Le condizioni fondamentali per la vita della pianta: terreno, acqua, luce, aria.</li> <li>• Il ciclo dell'acqua e i suoi cambiamenti di stato</li> <li>• L'aria</li> <li>• Rappresentazioni grafiche.</li> <li>• Uso appropriato dei luoghi: parco, bosco...</li> <li>• Norme d'igiene e profilassi.</li> <li>• Norme di corretta alimentazione e apparati a essa collegati.</li> </ul>
<b>2</b>	Riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico		
<b>3</b>	Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.		

**SCUOLA PRIMARIA - classe 3°SCIENZE**

<b>Competenze</b>		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>1</b>	Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana anche utilizzando semplici schematizzazioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare semplici esperimenti seguendo le fasi del metodo scientifico:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– porsi domande</li> <li>– formulare ipotesi</li> <li>– verificarle</li> <li>– trovare conclusioni</li> </ul> </li> <li>• Osservare fenomeni atmosferici.</li> <li>• Osservare la realtà del mondo animale e vegetale.</li> <li>• Classificare animali e piante in base ad alcune caratteristiche comuni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il metodo scientifico</li> <li>• Il ciclo dell'acqua</li> <li>• Gli stati dell'acqua</li> <li>• Sorgenti, risorgive, falda acquifera</li> <li>• Acquedotto e fognatura</li> <li>• Gli strati del terreno</li> <li>• Composizione dell'aria</li> <li>• Caratteristiche dell'aria: peso, pressione, dilatazione, combustione...</li> </ul>
<b>2</b>	Riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'importanza dell'acqua, dell'aria e del suolo per i viventi e i pericoli che le minacciano</li> <li>• Riconoscere i principali tipi d'inquinamento e le cause che lo producono.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Temperatura</li> <li>• Fenomeni atmosferici</li> <li>• Classificazioni di animali e caratteristiche degli animali e dei vegetali</li> </ul>
<b>3</b>	Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper costruire e usare schemi diversi per relazionare le conoscenze apprese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Catena alimentare</li> <li>• L'inquinamento e l'azione modificatrice dell'uomo sul territorio</li> <li>• Norme d'igiene e profilassi.</li> <li>• Norme di corretta alimentazione e apparati a essa collegati.</li> <li>• Schemi e mappe.</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA - classe 4° SCIENZE**

<b>Competenze</b>		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>1</b>	Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana anche utilizzando semplici schematizzazioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il linguaggio specifico delle scienze sperimentali</li> <li>• Schematizzare i risultati degli esperimenti.</li> <li>• Progettare semplici esperimenti individuando le fasi del metodo scientifico:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– porsi domande</li> <li>– formulare ipotesi</li> <li>– verificarle</li> <li>– trarre conclusioni</li> </ul> </li> <li>• Riconoscere i vari stati della materia facendo riferimento alla struttura esterna dei vari corpi</li> <li>• Conoscere l'atmosfera e alcune problematiche ambientali a essa relativi.</li> <li>• Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni .</li> <li>• Comprendere le cause dei rischi sismici, vulcanici e idrogeologici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedure e tecniche di schematizzazione: schemi e mappe concettuali.</li> <li>• Relazionare le esperienze effettuate sugli argomenti trattati, utilizzando il linguaggio specifico.</li> <li>• Descrive e rappresenta le strutture dei vegetali.</li> <li>• Gli stati della materia</li> <li>• Atmosfera e problemi ambientali.</li> <li>• Struttura della Terra.</li> <li>• Vulcani, terremoti, maremoti e frane.</li> <li>• Riconosce la presenza dell'acqua come elemento indispensabile per la vita.</li> <li>• Conosce le principali caratteristiche dell'acqua.</li> <li>• Conosce i gas e gli strati che compongono l'atmosfera.</li> <li>• Conosce gli elementi che costituiscono</li> <li>• Conosce e descrive le principali caratteristiche morfologiche degli animali invertebrati e vertebrati.</li> <li>• Riflette sull'azione modificatrice dell'uomo e sulle principali cause del rischio idrogeologico in Italia.</li> </ul>
<b>2</b>	Riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico		
<b>3</b>	Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.		

**SCUOLA PRIMARIA - classe 5°SCIENZE**

<b>Competenze</b>		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>1</b>	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana anche utilizzando semplici schematizzazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il linguaggio specifico delle scienze sperimentali</li> <li>• Schematizzare i risultati degli esperimenti.</li> <li>• Progettare semplici esperimenti individuando le fasi del metodo scientifico:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– porsi domande</li> <li>– formulare ipotesi</li> <li>– verificarle</li> <li>– trarre conclusioni</li> </ul> </li> <li>• Osservare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo.</li> <li>• Individuare in un contesto concreto di esperienza quotidiana una sorgente luminosa.</li> <li>• Comprendere il fenomeno di diffusione della luce.</li> <li>• Comprendere e analizzare il fenomeno di produzione, di propagazione e di percezione del suono.</li> <li>• Individuare i movimenti intorno a sé.</li> <li>• Riconoscere le diverse forme di energia e comprendere come l'energia si trasforma.</li> <li>• Riconoscere i principali tipi d'inquinamento e le cause che lo producono</li> <li>• Individuare il livello di dipendenza dell'uomo dalle risorse del pianeta Terra</li> <li>• Individuare strutture e funzioni dell'organismo umano.</li> <li>• Comprendere relazioni individui – ambiente.</li> <li>• Interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.</li> <li>• Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedure e tecniche di schematizzazione: schemi e mappe concettuali.</li> <li>• Relazionare le esperienze effettuate sugli argomenti trattati, utilizzando il linguaggio specifico.</li> <li>• La Terra nello spazio.</li> <li>• La differenza fra stelle e pianeti.</li> <li>• Il Sistema Solare.</li> <li>• I movimenti della Terra e i loro effetti.</li> <li>• La Luna.</li> <li>• Oltre il Sistema Solare.</li> <li>• Fenomeni fisici: caratteristiche della luce e del suono.</li> <li>• Cenni sul moto dei corpi, le forze e l'equilibrio</li> <li>• L'energia e le sue trasformazioni</li> <li>• Le fonti di energia rinnovabili e non</li> <li>• Le principali fonti d'inquinamento.</li> <li>• La cellula e gli organismi unicellulari.</li> <li>• Dalla cellula agli organismi pluricellulari.</li> <li>• Gli apparati e i sistemi del nostro corpo: struttura e funzione.</li> <li>• La riproduzione degli esseri viventi.</li> <li>• Norme comportamentali per prevenire i fattori inquinanti dell'ambiente e per mantenersi sani.</li> </ul>
<b>2</b>	<p>Riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico</p>		
<b>3</b>	<p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>		

**SCUOLA PRIMARIA - classe 1° MUSICA**

<b>Competenze</b>		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>1</b>	<p><b>Percezione e Comprensione</b></p> <p>Ascoltare e riconoscere i suoni dell'ambiente, le qualità del suono e le caratteristiche degli strumenti.</p> <p>Indurre all'ascolto consapevole di un brano musicale rapportandolo al contesto di cui è espressione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e discriminare silenzio, suoni e rumori.</li> <li>• Associare sistemi grafici intuitivi ai suoni percepiti.</li> <li>• Riconoscere intensità e durata del suono.</li> <li>• Cogliere l'atmosfera di brani musicali, interpretandola col movimento e col disegno/colori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce: i concetti di suono/silenzio e di fonte sonora.</li> <li>• Conosce la sonorità di oggetti comuni e di eventi naturali.</li> </ul>
<b>2</b>	<p><b>Produzione e riproduzione</b></p> <p>Utilizzare la voce e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri mediante la notazione codificata.</p> <p>Riprodurre combinazioni ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la voce come mezzo espressivo.</li> <li>• Eseguire sonorizzazioni di filastrocche, favole, racconti.</li> <li>• Eseguire giochi musicali in cui si integrino musica, gesti, movimento, immagini, simboli.</li> <li>• Usare la voce nel canto corale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche della voce come strumento.(giochi vocali)</li> <li>• La corrispondenza suono /movimento; suono/ segno.</li> <li>• Canti corali</li> <li>• Brani musicali</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA - classe 2° MUSICA**

<b>Competenze</b>		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>1</b>	<p><b><i>Percezione e Comprensione</i></b></p> <p>Ascoltare e riconoscere i suoni dell'ambiente, le qualità del suono e le caratteristiche degli strumenti.</p> <p>Indurre all'ascolto consapevole di un brano musicale rapportandolo al contesto di cui è espressione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e distinguere i parametri del suono.</li> <li>• Distinguere il timbro dei differenti strumenti.</li> <li>• Ascoltare e distinguere brani musicali di repertori diversi.</li> <li>• Cogliere l'atmosfera di un brano musicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce: i parametri del suono: timbro, intensità, durata e altezza.</li> </ul>
<b>2</b>	<p><b><i>Produzione e riproduzione</i></b></p> <p>Utilizzare la voce e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri mediante la notazione codificata.</p> <p>Riprodurre combinazioni ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire per imitazione semplici canti da solo e/o in gruppo.</li> <li>• Accompagnare con oggetti di uso comune prima e con strumenti poi, semplici canti, ritmi, filastrocche, poesie in rima.</li> <li>• Riprodurre sequenze ritmiche anche seguendo partiture con notazione non convenzionale.</li> <li>• Interpretare brani musicali con il disegno e i colori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce lo strumentario didattico e oggetti sonori di uso comune.</li> <li>• Conosce brani musicali di differenti repertori( canti, sigle tv, filastrocche, musiche) propri dei vissuti dei bambini per poterli riutilizzare durante le proprie attività espressive.</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA - classe 3° MUSICA**

<b>Competenze</b>		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>1</b>	<p><b><i>Percezione e Comprensione</i></b></p> <p>Ascoltare e riconoscere i suoni dell'ambiente, le qualità del suono e le caratteristiche degli strumenti.</p> <p>Indurre all'ascolto consapevole di un brano musicale rapportandolo al contesto di cui è espressione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e classificare alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale.</li> <li>• Cogliere funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà (cinema, televisione, computer).</li> <li>• Cogliere i più immediati valori espressivi di musiche appartenenti a culture musicali differenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce: i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.</li> <li>• La funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori.</li> <li>• Le componenti antropologiche della musica: (contesti, pratiche sociali, funzioni)</li> <li>• Brani musicali appartenenti a culture ed epoche diverse (le società primitive...)</li> </ul>
<b>2</b>	<p><b><i>Produzione e riproduzione</i></b></p> <p>Utilizzare la voce e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri mediante la notazione codificata.</p> <p>Riprodurre combinazioni ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare la voce in modo consapevole, cercando di curare la propria intonazione e memorizzare i canti proposti.</li> <li>• Utilizzare semplici strumenti per eseguire semplici brani per imitazione o improvvisazione</li> <li>• Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.</li> <li>• Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce ed utilizza canti e composizioni tratti dal repertorio musicale</li> <li>• Conosce e utilizza semplici strumenti a percussione.</li> <li>• Conosce brani musicali di differenti repertori per poterli utilizzare durante le proprie attività espressive</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA - classe 4° MUSICA**

<b>Competenze</b>		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>1</b>	<p><b><i>Percezione e Comprensione</i></b></p> <p>Ascoltare e riconoscere i suoni dell'ambiente, le qualità del suono e le caratteristiche degli strumenti.</p> <p>Indurre all'ascolto consapevole di un brano musicale rapportandolo al contesto di cui è espressione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e classificare alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>• Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile appartenenti a culture musicali diverse.</li> <li>• Cogliere funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà ( cinema, televisione, computer)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi base del codice musicale (ritmo, melodia, i 4 parametri del suono)</li> <li>• I principi costitutivi dei brani musicali (strofa, ritornello...)</li> <li>• Le componenti antropologiche della musica: ambienti, attività sociali, finalità)</li> <li>• Brani musicali appartenenti a epoche e culture diverse</li> </ul>
<b>2</b>	<p><b><i>Produzione e riproduzione</i></b></p> <p>Utilizzare la voce e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri mediante la notazione codificata.</p> <p>Riprodurre combinazioni ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri.</li> <li>• Curare l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>• Applicare criteri di trascrizione di suoni di tipo convenzionale e non convenzionali.</li> <li>• Utilizzare lo strumentario di classe imitando e riproducendo brevi sequenze ritmiche e melodiche.</li> <li>• Esprimere le emozioni suscitate delle musiche con gesti, parole, colori e segni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistemi di notazione arbitrarie e /o codificate</li> <li>• Gli strumenti e il loro funzionamento</li> <li>• Esempi di strumenti e musica nella storia</li> <li>• Esecuzione corali di canti di vario tipo, drammatizzazioni.</li> <li>• Sequenze ritmiche e melodiche con simboli.</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA - classe 5ª MUSICA**

<b>Competenze</b>		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>1</b>	<p><b><i>Percezione e Comprensione</i></b></p> <p>Ascoltare e riconoscere i suoni dell'ambiente, le qualità del suono e le caratteristiche degli strumenti.</p> <p>Indurre all'ascolto consapevole di un brano musicale rapportandolo al contesto di cui è espressione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e classificare alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>• Apprezzare la valenza estetica in brani musicali di vario genere e stile appartenenti a culture musicali diverse.</li> <li>• Cogliere funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà ( cinema, televisione, computer)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi base del codice musicale (ritmo, melodia, i 4 parametri del suono)</li> <li>• I principi costitutivi dei brani musicali (strofa, ritornello...)</li> <li>• Le componenti antropologiche della musica: ambienti, attività sociali, finalità)</li> <li>• Brani musicali appartenenti a epoche e culture diverse</li> <li>• Alcuni autori di composizioni musicali di varie epoche</li> </ul>
<b>2</b>	<p><b><i>Produzione e riproduzione</i></b></p> <p>Utilizzare la voce e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri mediante la notazione codificata.</p> <p>Riprodurre combinazioni ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri.</li> <li>• Curare l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>• Applicare criteri di trascrizione di suoni di tipo convenzionale e non convenzionali.</li> <li>• Utilizzare lo strumentario di classe imitando e riproducendo brevi sequenze ritmiche e melodiche.</li> <li>• Esprimere le emozioni suscitate dalle musiche con gesti, parole, colori e segni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistemi di notazione arbitrarie e /o codificate</li> <li>• Gli strumenti dell'orchestra</li> <li>• Esempi di strumenti e musica nella storia</li> <li>• Canti e brani di varie epoche e generi diversi</li> <li>• Danze e canti del repertorio popolare</li> <li>• Brani musicali</li> <li>• Partecipazione a spettacoli musicali</li> <li>• Approccio a uno strumento musicale.</li> </ul>

<p>1</p>	<p><b><i>Percezione e Comprensione</i></b></p> <p>Ascoltare e riconoscere i suoni dell'ambiente, le qualità del suono e le caratteristiche degli strumenti.</p> <p>Indurre all'ascolto consapevole di un brano musicale rapportandolo al contesto di cui è espressione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e classificare alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>• Apprezzare la valenza estetica in brani musicali di vario genere e stile appartenenti a culture musicali diverse.</li> <li>• Cogliere funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà ( cinema, televisione, computer)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi base del codice musicale (ritmo, melodia, i 4 parametri del suono)</li> <li>• I principi costitutivi dei brani musicali (strofa, ritornello...)</li> <li>• Le componenti antropologiche della musica: ambienti, attività sociali, finalità)</li> <li>• Brani musicali appartenenti a epoche e culture diverse</li> <li>• Alcuni autori di composizioni musicali di varie epoche</li> </ul>
<p>2</p>	<p><b><i>Produzione e riproduzione</i></b></p> <p>Utilizzare la voce e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri mediante la notazione codificata.</p> <p>Riprodurre combinazioni ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri.</li> <li>• Curare l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>• Applicare criteri di trascrizione di suoni di tipo convenzionale e non convenzionali.</li> <li>• Utilizzare lo strumentario di classe imitando e riproducendo brevi sequenze ritmiche e melodiche.</li> <li>• Esprimere le emozioni suscitate dalle musiche con gesti, parole, colori e segni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistemi di notazione arbitrarie e /o codificate</li> <li>• Gli strumenti dell'orchestra</li> <li>• Esempi di strumenti e musica nella storia</li> <li>• Canti e brani di varie epoche e generi diversi</li> <li>• Danze e canti del repertorio popolare</li> <li>• Brani musicali</li> <li>• Partecipazione a spettacoli musicali</li> <li>• Approccio a uno strumento musicale.</li> </ul>

**Scuola primaria - classe 1° ARTE E IMMAGINE**

<b>Competenze</b>		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>1</b>	<p><b><i>Percettivo visive</i></b></p> <p>Possedere la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare, in modo guidato, immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili.</li> <li>• Riconoscere in modo guidato, attraverso un approccio operativo, linee, colori e forme presenti nel linguaggio delle immagini</li> <li>• Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo dei cinque sensi per leggere la realtà</li> <li>• I colori e le forme</li> <li>• I colori primari e secondari</li> <li>• Le parti del corpo</li> <li>• Le relazioni spaziali</li> <li>• I personaggi e gli elementi di un'immagine</li> <li>• Lettura di semplici fumetti.</li> <li>• Visione di film a tema.</li> </ul>
<b>2</b>	<p><b><i>Leggere</i></b></p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La bellezza del linguaggio delle immagini.</li> <li>• Luoghi e monumenti artistici</li> <li>• Mostre</li> <li>• Laboratori</li> </ul>
<b>3</b>	<p><b><i>Produrre</i></b></p> <p>Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali ...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I materiali plastici</li> <li>• Modi e strumenti per colorare e produrre forme e figure</li> </ul>

**Scuola primaria - classe 2° ARTE E IMMAGINE**

<b>Competenze</b>		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>1</b>	<p><b><i>Percettivo visive</i></b></p> <p>Possedere la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili.</li> <li>• Riconoscere in modo guidato , attraverso un approccio operativo, linee, colori e forme presenti nel linguaggio delle immagini.</li> <li>• Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I colori e le forme:</li> <li>• Il segno, la linea, la superficie, i colori complementari, caldi e freddi</li> <li>• Immagini statiche e in movimento</li> <li>• Gli elementi essenziali del linguaggio fumettistico.</li> </ul>
<b>2</b>	<p><b><i>Leggere</i></b></p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La bellezza del linguaggio delle immagini</li> <li>• Luoghi e monumenti artistici</li> <li>• Mostre</li> <li>• Laboratori</li> </ul>
<b>3</b>	<p><b><i>Produrre</i></b></p> <p>Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali ...) utilizzando tecniche personali sia grafiche che manipolative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche e materiali diversi</li> <li>• Semplici immagini utilizzando strumenti multimediali</li> </ul>

**Scuola primaria - classe 3° ARTE E IMMAGINE**

<b>Competenze</b>		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>1</b>	<p><b><i>Percettivo visive</i></b></p> <p>Possedere la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili.</li> <li>• Riconoscere, attraverso un approccio operativo, linee, colori e forme presenti nel linguaggio delle immagini e delle opere d'arte</li> <li>• Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi della comunicazione iconica: linee, colori, forme ritmo.</li> <li>• Linguaggio delle immagini: campi, piani attraverso fotografie e/o visione di film.</li> <li>• I diversi codici espressivo: verbale, iconico (fumetto, fotografia...)</li> </ul>
<b>2</b>	<p><b><i>Leggere</i></b></p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica per comprendere il messaggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opere d'arte del proprio territorio</li> <li>• Forme dell'arte preistorica: graffiti, impronte, pittura rupestre.</li> <li>• Visite guidate a luoghi e mostre</li> </ul>
<b>3</b>	<p><b><i>Produrre</i></b></p> <p>Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti di vario tipo: grafici, plastici e multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi del linguaggio iconico per comunicare</li> <li>• Tecniche e materiali diversi</li> <li>• Semplici strumenti multimediali che interagiscono con le immagini</li> </ul>

**Scuola primaria - classe 4° ARTE E IMMAGINE**

<b>Competenze</b>		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>1</b>	<p><b><i>Percettivo visive</i></b></p> <p>Possedere la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare con consapevolezza l' ambiente esterno o un particolare aspetto paesaggistico, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>• Riconoscere gli elementi tecnici del linguaggio visuale ( linee, colori, forme, volume, spazio ) e del linguaggio audiovisivo cogliendo il loro significato espressivo.</li> <li>• Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista informativo ed emotivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi e le caratteristiche del paesaggio: realistico, fantastico.</li> <li>• Gli elementi del linguaggio visivo nella sua globalità: punto, linea, superficie, forma, colore, ritmo, spazio)</li> <li>• I diversi codici espressivi: verbale, iconico ( fumetto, fotografia, pubblicità).</li> <li>• La valenza creativa ed emotiva di un'immagine</li> </ul>
<b>2</b>	<p><b><i>Leggere</i></b></p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>• Riconoscere ed apprezzare beni artistico - culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La valenza creativa ed emotiva di un'opera d'arte.</li> <li>• Il paesaggio nell'opera d'arte</li> <li>• Alcune caratteristiche forme espressive dell'antichità ( prime civiltà Assiri, Babilonesi, Egizi...).</li> <li>• I principali monumenti, realtà museali, edifici storici e sacri situati nel territorio di appartenenza.</li> </ul>
<b>3</b>	<p><b><i>Produrre</i></b></p> <p>Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi tramite produzioni personali , utilizzando tecniche e materiali diversi.</li> <li>• Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche e stili espressivi da riutilizzare.</li> <li>• Materiali vari a fini espressivi.</li> </ul>

**Scuola primaria - classe 5° ARTE E IMMAGINE**

<b>Competenze</b>		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>1</b>	<p><b><i>Percettivo visive</i></b></p> <p>Possedere la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>• Riconoscere gli elementi di base della comunicazione iconica: rapporti tra immagini, gesti, movimenti, forme, colori, spazio, volume, simboli, espressioni del viso, contesti, ambienti esterni ed interni.</li> <li>• Identificare gli elementi principali del linguaggio audiovisivo costituito anche da immagini in movimento, ritmi, configurazioni spaziali, piani, campi, sequenze narrative.</li> <li>• Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista informativo ed emotivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Generi artistici differenti: ritratto, paesaggio, natura morta.</li> <li>• Il volto: l'espressione fisica e interiore.</li> <li>• Uso del colore</li> <li>• Uso del chiaroscuro</li> <li>• I diversi codici espressivi .visivo, verbale, iconico ( fumetto, fotografia, pubblicità, cinema, teatro).</li> <li>• La valenza creativa ed emotiva di un'immagine.</li> </ul>
<b>2</b>	<p><b><i>Leggere</i></b></p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>• Familiarizzare mediante l'osservazione diretta di beni culturali presenti nel territorio di appartenenza o ad altre culture.</li> <li>• Riconoscere ed apprezzare i beni del patrimonio, ambientali ed urbanistico presenti nel proprio territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di opere d'arte: forme e funzioni.</li> <li>• Il viso nei quadri d'autore.</li> <li>• Alcune caratteristiche forme espressive dell'antichità ( civiltà greco -romana)</li> <li>• I principali monumenti, realtà museali, edifici storici e sacri situati nel territorio di appartenenza.</li> </ul>
<b>3</b>	<p><b><i>Produrre</i></b></p> <p>Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi tramite produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche e materiali diversi.</li> <li>• Rielaborare, ricombinare, modificare creativamente disegni ed immagini, materiali d'uso e testi.</li> <li>• Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali.</li> <li>• Introdurre nei propri elaborati elementi scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche e stili espressivi da riutilizzare.</li> <li>• Materiali vari a fini espressivi.</li> <li>• Tecnologia della comunicazione: codici visivi, sonori e verbali :ipertesto.</li> </ul>

**Scuola primaria - classe 1° SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

Competenze		Abilità	Conoscenze
<b>1</b>	Utilizzare in maniera corretta e consapevole il proprio corpo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.</li> <li>• Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche)...</li> <li>• Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base.</li> <li>• Consolidare la coordinazione oculo-manuale e la motricità manuale fine.</li> <li>• Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi di gruppo di coordinazione motoria per favorire la conoscenza dei compagni.</li> <li>• Giochi per l'individuazione e la denominazione delle parti del corpo.</li> <li>• Giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra).</li> <li>• Giochi con l'utilizzo degli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali.</li> <li>• Giochi con il movimento naturale del saltare.</li> <li>• Giochi con i movimenti naturali del camminare e del correre: diversi tipi di andatura e di corsa.</li> <li>• Giochi con il movimento naturale del lanciare: (giochi con la palla e con l'uso delle mani).</li> </ul>
<b>2</b>	Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</li> <li>• Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di filastrocche e poesie, canzoncine aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari.</li> </ul>
<b>3</b>	Lavorare nel gruppo condividendo e rispettando le regole.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra.</li> <li>• Comprensione e rispetto di indicazioni e regole.</li> </ul>
<b>4</b>	Individuare comportamenti e stili di vita utili ad un buon stato di salute.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> <li>• Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici percorsi "costruiti" dagli alunni.</li> <li>• Riordino dei piccoli attrezzi utilizzati.</li> <li>• Stare bene in palestra attraverso il rispetto di alcune regole di igiene (cambio delle scarpe, della maglia sudata ecc.)</li> </ul>

**Scuola primaria - classe 2 SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

<b>Competenze</b>		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>1</b>	Utilizzare in maniera corretta e consapevole il proprio corpo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.</li> <li>• Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche)...</li> <li>• Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base.</li> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/ lanciare...)</li> <li>• Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date.</li> <li>• Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le singole parti del corpo.</li> <li>• Giochi per l'individuazione e la denominazione delle parti del corpo.</li> <li>• Giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra).</li> <li>• Giochi con l'utilizzo degli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali.</li> <li>• Il movimento naturale del saltare.</li> <li>• I movimenti naturali del camminare e del correre: diversi tipi di andatura e di corsa.</li> <li>• Il movimento naturale del lanciare: giochi con la palla e con l'uso delle mani.</li> <li>• Il corpo ( respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare).</li> <li>• Percorsi misti in cui siano presenti più schemi motori in successione.</li> </ul>
<b>2</b>	Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</li> <li>• Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di filastrocche e poesie, canzoncine aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari.</li> <li>• Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro.musicale-gestuale.</li> </ul>

**Scuola primaria - classe 2 SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

<b>Competenze</b>		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>3</b>	Lavorare nel gruppo condividendo e rispettando le regole.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del “valore” delle regole e dell’importanza di rispettarle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno.</li> <li>• Giochi di complicità e competitività fra coppie o piccoli gruppi.</li> <li>• Giochi competitivi di movimento</li> </ul>
<b>4</b>	Individuare comportamenti e stili di vita utili ad un buon stato di salute.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> <li>• Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici percorsi “costruiti” dagli alunni.</li> <li>• Riordino dei piccoli attrezzi utilizzati.</li> <li>• Stare bene in palestra attraverso il rispetto di alcune regole di igiene (cambio delle scarpe, della maglia sudata ecc.)</li> <li>• Norme principali per la prevenzione e tutela.</li> </ul>

**Scuola primaria - classe 3° SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

<b>Competenze</b>		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>1</b>	Utilizzare in maniera corretta e consapevole il proprio corpo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.</li> <li>• Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche)...</li> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/ lanciare...).</li> <li>• Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</li> <li>• Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.</li> <li>• Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo schema corporeo.</li> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/ lanciare...).</li> <li>• Spazio e tempo (traiettorie, distanze, orientamento, contemporaneità, successione, durata, ritmo).</li> <li>• Il corpo (respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare).</li> </ul>
<b>2</b>	Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</li> <li>• Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro, musicale-gestuale.</li> <li>• Giochi di comunicazione in funzione del messaggio.</li> <li>• Esecuzione di danze popolari.</li> </ul>

**Scuola primaria - classe 3° SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

<b>Competenze</b>		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>3</b>	Lavorare nel gruppo condividendo e rispettando le regole.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del “valore” delle regole e dell’importanza di rispettarle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi ed attività finalizzate allo sviluppo delle diverse qualità fisiche.</li> <li>• Giochi di ruolo.</li> <li>• Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno.</li> </ul>
<b>4</b>	Individuare comportamenti e stili di vita utili ad un buon stato di salute.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> <li>• Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stare bene in palestra.</li> <li>• Norme principali per la prevenzione e tutela.</li> <li>• Principi per una corretta alimentazione.</li> </ul>

**Scuola primaria - classe 4° SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

<b>Competenze</b>		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>1</b>	Utilizzare in maniera corretta e consapevole il proprio corpo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.</li> <li>• Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche)...</li> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/ lanciare...).</li> <li>• Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</li> <li>• Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.</li> <li>• Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi selezionati per l'intervento degli schemi motori di base.</li> <li>• Equilibrio statico, dinamico e di volo.</li> <li>• La capacità di anticipazione.</li> <li>• Capacità di combinazione e accoppiamento dei movimenti.</li> <li>• La capacità di reazione.</li> <li>• La capacità di orientamento.</li> <li>• Le capacità ritmiche.</li> </ul>
<b>2</b>	Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</li> <li>• Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di emozioni, situazioni reali e fantastiche, aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari..</li> <li>• Semplici coreografie o sequenze di movimento.</li> </ul>

**Scuola primaria - classe 4° SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

<b>Competenze</b>		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>3</b>	Lavorare nel gruppo condividendo e rispettando le regole.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del “valore” delle regole e dell’importanza di rispettarle.</li> <li>• Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi propedeutici ad alcuni giochi sportivi (minivolley, minibasket...).</li> <li>• Acquisizione progressiva delle regole di alcuni giochi sportivi.</li> <li>• Collaborazione, confronto, competizione con Giochi di regole.</li> <li>• Collaborazione, confronto, competizione costruttiva.</li> </ul>
<b>4</b>	Individuare comportamenti e stili di vita utili ad un buon stato di salute.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> <li>• Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole specifiche per la prevenzione degli infortuni.</li> <li>• Alimentazione e sport.</li> <li>• L’importanza della salute.</li> </ul>

**Scuola primaria - classe 5° SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

<b>Competenze</b>		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>1</b>	Utilizzare in maniera corretta e consapevole il proprio corpo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.</li> <li>• Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori e posturali.</li> <li>• Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie usando ampia gamma di codici espressivi.</li> <li>• Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni e regole funzionali alla sicurezza anche stradale.</li> <li>• Eseguire movimenti precisati, adattati a situazioni esecutive sempre più complesse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità).</li> <li>• Uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra) comprendenti schemi motori di base e complessi.</li> <li>• Schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali.</li> <li>• Attrezzi in palestra ed anche all'esterno della scuola.</li> <li>• Giochi di simulazione.</li> </ul>
<b>2</b>	Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</li> <li>• Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di emozioni, situazioni reali e fantastiche, aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari.</li> <li>• Semplici coreografie o sequenze di movimento.</li> </ul>
<b>3</b>	Lavorare nel gruppo condividendo e rispettando le regole.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra.</li> <li>• Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione coi compagni.</li> <li>• Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati, comprendendone il valore e favorendone il valore e favorendo sentimenti di rispetto e cooperazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra.</li> <li>• Comprensione e rispetto di indicazioni e regole.</li> <li>• Assunzione di atteggiamenti positivi.</li> <li>• La figura del caposquadra.</li> </ul>
<b>4</b>	Individuare comportamenti e stili di vita utili ad un buon stato di salute.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> <li>• Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici percorsi "costruiti" dagli alunni.</li> <li>• Stare bene in palestra.</li> <li>• Norme e giochi atti a favorire la conoscenza del rapporto alimentazione - benessere.</li> <li>• Momenti di riflessione sulle attività svolte.</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA - classe 1°TECNOLOGIA**

<b>Competenze</b>		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>1</b>	Riconoscere e identificare nell'ambiente circostante elementi e fenomeni di tipo artificiale		
<b>2</b>	Conoscere e utilizzare semplici oggetti di uso comune descrivendone la struttura e il funzionamento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>• Usare oggetti, strumenti e materiali, coerentemente con le loro funzioni.</li> <li>• Conoscere la definizione di macchina, distinguerne le varie tipologie e coglierne le diverse funzioni.</li> <li>• Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>• Realizzazione di manufatti di uso comune.</li> <li>• Seguire istruzioni d'uso per realizzare oggetti.</li> <li>• Conoscere e rispettare l'ambiente laboratorio</li> <li>• Conoscere la nomenclatura informatica di base.</li> <li>• Conoscere le parti principali che compongono un PC e alcune periferiche.</li> <li>• Conoscere e sperimentare semplici procedure informatiche: accensione e spegnimento di un PC, apertura di alcuni programmi ai quali saper associare le icone corrispondenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I manufatti, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che soddisfano i bisogni primari dell'uomo.</li> <li>• Uso e descrizione di oggetti, cogliendone proprietà e differenze per forma, materiali, funzioni.</li> <li>• Oggetti d'uso comune, loro proprietà, funzioni primarie (raccogliere, sostenere, contenere, distribuire, dividere, unire, dirigere, trasformare, misurare, trasportare).</li> <li>• Raggruppamenti e classificazione di oggetti</li> <li>• Rappresentazione iconica degli oggetti esaminati.</li> <li>• La "macchina" come prodotto dell'intelligenza umana.</li> <li>• Macchine differenti nelle funzioni e nelle modalità di funzionamento.</li> <li>• Conoscenza della tastiera prima con fotocopie, poi giocando con la tastiera reale</li> <li>• Il PC e i suoi componenti: case, mouse, tastiera, monitor, stampante, scanner, casse, modem, webcam, microfono, ecc.</li> <li>• Le schermate più in uso e i principali simboli grafici.</li> </ul>
<b>3</b>	Realizzare oggetti seguendo una procedura e cooperando con i compagni.		
<b>4</b>	Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in situazioni diverse e nelle varie discipline.		

**SCUOLA PRIMARIA - classe 2°TECNOLOGIA**

<b>Competenze</b>		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>1</b>	Riconoscere e identificare nell'ambiente circostante elementi e fenomeni di tipo artificiale		
<b>2</b>	Conoscere e utilizzare semplici oggetti di uso comune descrivendone la struttura e il funzionamento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>• Usare oggetti, strumenti e materiali, coerentemente con le loro funzioni.</li> <li>• Usare utensili e attrezzi per compiere determinate operazioni</li> <li>• Esaminare oggetti e processi rispetto</li> <li>• all'impatto con l'ambiente</li> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari, e seguire istruzioni d'uso per realizzarlo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I manufatti, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che soddisfano i bisogni primari dell'uomo.</li> <li>• Uso e descrizione di oggetti, cogliendone proprietà e differenze per forma, materiali, funzioni.</li> <li>• Evoluzione degli oggetti nel tempo, vantaggi, svantaggi ed eventuali problemi ecologici.</li> <li>• Materiali e loro caratteristiche.</li> <li>• Oggetti e parti che li compongono.</li> <li>• Proprietà e differenze tra oggetti per forma, materiali, funzioni.</li> </ul>
<b>3</b>	Realizzare oggetti seguendo una procedura e cooperando con i compagni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi</li> <li>• Approfondire la conoscenza del PC.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzazione di manufatti di uso comune.</li> <li>• La "macchina" come prodotto dell'intelligenza umana.</li> </ul>
<b>4</b>	Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in situazioni diverse e nelle varie discipline.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e sperimentare semplici programmi di disegno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principi di funzionamento di macchine semplici e apparecchi di uso comune.</li> <li>• Il computer: componenti hardware.</li> <li>• Uso del PC: disegnare al computer utilizzando Paint.</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA - classe 3°TECNOLOGIA**

<b>Competenze</b>		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>1</b>	Riconoscere e identificare nell'ambiente circostante elementi e fenomeni di tipo artificiale		
<b>2</b>	Conoscere e utilizzare semplici oggetti di uso comune descrivendone la struttura e il funzionamento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper manipolare materiali di vario tipo per realizzare semplici forme identificabili negli oggetti quotidiani.</li> <li>• Osservare oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia.</li> <li>• Usare oggetti, strumenti e materiali, coerentemente con le loro funzioni.</li> <li>• Esaminare oggetti e processi rispetto</li> <li>• all'impatto con l'ambiente.</li> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari, e seguire istruzioni d'uso per realizzarlo.</li> <li>• Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi.</li> <li>• Approfondire la conoscenza del PC.</li> <li>• Conoscere e sperimentare semplici programmi di videoscrittura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I manufatti, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che soddisfano i bisogni primari dell'uomo.</li> <li>• Uso e descrizione di oggetti, cogliendone proprietà e differenze per forma, materiali, funzioni.</li> <li>• Evoluzione degli oggetti nel tempo, vantaggi, svantaggi ed eventuali problemi ecologici.</li> <li>• Storie di oggetti e fenomeni presenti nella realtà</li> <li>• Materiali e loro caratteristiche.</li> <li>• Oggetti e parti che li compongono.</li> <li>• Proprietà e differenze tra oggetti per forma, materiali, funzioni.</li> <li>• Realizzazione di manufatti di uso comune.</li> <li>• Il computer: componenti, hardware.</li> <li>• Conoscenza e uso del PC:scrivere al computer utilizzando Word</li> </ul>
<b>3</b>	Realizzare oggetti seguendo una procedura e cooperando con i compagni.		
<b>4</b>	Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in situazioni diverse e nelle varie discipline.		

**SCUOLA PRIMARIA - classe 4°TECNOLOGIA**

<b>Competenze</b>		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>1</b>	Riconoscere e identificare nell'ambiente circostante elementi e fenomeni di tipo artificiale		
<b>2</b>	Conoscere e utilizzare semplici oggetti di uso comune descrivendone la struttura e il funzionamento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le funzioni di un artefatto o di una semplice macchina e distinguere la funzione dal funzionamento.</li> <li>• Osservare oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia.</li> <li>• Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente.</li> <li>• Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi dell'uso incondizionato delle tecnologie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzioni e modalità d'uso degli utensili e degli strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo</li> <li>• Evoluzione degli oggetti nel tempo, vantaggi, svantaggi ed eventuali problemi ecologici.</li> <li>• Storie di oggetti e fenomeni presenti nella realtà</li> <li>• Materiali e loro caratteristiche.</li> <li>• Oggetti e parti che li compongono.</li> <li>• Rappresentazione grafica di oggetti esaminati.</li> <li>• Leggere e comprendere istruzioni.</li> <li>• Realizzazione di manufatti di uso comune, seguendo semplici istruzioni.</li> </ul>
<b>3</b>	Realizzare oggetti seguendo una procedura e cooperando con i compagni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi</li> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari, e seguire istruzioni d'uso per realizzarlo.</li> <li>• Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.</li> </ul>	
<b>4</b>	Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in situazioni diverse e nelle varie discipline.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi strumenti di comunicazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Addestramento operativo al computer utilizzando la videoscrittura per scrivere semplici testi e stamparli.</li> <li>• Inserimento, su un documento word, di tabelle e grafici relativi a indagini effettuate.</li> <li>• Internet come mezzo per approfondire lo studio.</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA - classe 5<sup>o</sup>TECNOLOGIA**

<b>Competenze</b>		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>1</b>	Riconoscere e identificare nell'ambiente circostante elementi e fenomeni di tipo artificiale		
<b>2</b>	Conoscere e utilizzare semplici oggetti di uso comune descrivendone la struttura e il funzionamento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire la consapevolezza dei problemi sociali, ambientali ed energetici legati alla tecnologia nel lavoro dell'uomo</li> <li>• Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> <li>• Saper rappresentare la realtà, fenomeni e oggetti tecnologici mediante disegno a mano libera e/o con strumentazione digitale, schizzi ...</li> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari, e seguire istruzioni d'uso per realizzarlo.</li> <li>• Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il significato elementare di Energia, le sue diverse forme e le macchine che la utilizzano.</li> <li>• Osservare i segnali di sicurezza e scoperta del loro significato.</li> <li>• Misure di prevenzione e regole di sicurezza</li> <li>• Uso, riuso e riciclaggio dei rifiuti, protezione della natura, acqua come risorsa, risparmio energetico.</li> <li>• Materiali e caratteristiche di oggetti smontati.</li> <li>• Rappresentazione grafica di oggetti esaminati.</li> <li>• Leggere e comprendere istruzioni.</li> <li>• Realizzazione di manufatti di uso comune, seguendo semplici istruzioni</li> </ul>
<b>3</b>	Realizzare oggetti seguendo una procedura e cooperando con i compagni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le tecniche dell'informazione e della comunicazione (TIC) nel proprio lavoro: riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>• Organizzare una gita o una visita a un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dispositivi automatici d'input e output.</li> <li>• Sistema operativo e i più comuni software applicativi.</li> <li>• Procedure per la produzione di testi e disegni.</li> <li>• Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche e comunicare.</li> <li>• Terminologia specifica: nuovi media, strumenti di comunicazione.</li> </ul>
<b>4</b>	Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in situazioni diverse e nelle varie discipline.		

**SCUOLA PRIMARIA - classe 1° RELIGIONE CATTOLICA**

<b>Competenze</b>		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>1</b>	Sviluppare il concetto d'identità personale e saper interagire con i compagni e gli adulti in modo sereno e collaborativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere alcuni tratti delle proprie individualità.</li> <li>• Scoprire l'importanza e l'unicità di ognuno .</li> <li>• Assumere atteggiamenti di relazione positiva con i compagni e gli adulti.</li> <li>• Rendersi conto del valore positivo dello stare insieme agli altri e collaborare con tutti i compagni e adulti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il valore del nome.</li> <li>• Le regole a scuola e in famiglia.</li> <li>• Crescita del senso morale e sviluppo di una convivenza civile, responsabile e solidale.</li> </ul>
<b>2</b>	Riflettere su Dio creatore e padre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani la presenza di Dio Creatore e Padre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La bellezza del mondo e della vita umana come dono gratuito di Dio Padre</li> </ul>
<b>3</b>	Riconoscere nella vita quotidiana il significato cristiano del natale e della pasqua	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere i segni cristiani del Natale e della Pasqua attraverso la vita di Gesù' e i suoi insegnamenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente.</li> </ul>
<b>4</b>	Identificare la chiesa come comunità di coloro che credono in Gesù' Cristo e la bibbia come libro sacro dei cristiani.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio che fa memoria di Gesù' e del suo messaggio.</li> <li>• Individuare i tratti essenziali della Chiesa.</li> <li>• Riconoscere il significato dei gesti e dei segni liturgici propri della religione cattolica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Chiesa, comunità dei cristiani aperta a tutti.</li> <li>• L'edificio Chiesa: elementi interni ed esterni .</li> <li>• Gesti e segni liturgici della propria religione cattolica.</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA - classe 2° RELIGIONE CATTOLICA**

<b>Competenze</b>		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>1</b>	Comprendere che il mondo è opera di Dio affidato alla responsabilità dell'uomo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprezzare l'armonia e la bellezza del creato , opera di Dio Padre, riconoscendone il valore.</li> <li>• Mettere in atto comportamenti di rispetto e cura della realtà naturale e umana dono di Dio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La bontà , varietà e l'utilità delle opere create .</li> <li>• Conoscere significative figure di Cristiani come esempi di tutela e amore del Creato.</li> <li>• La vita e le opere di Francesco: il santo che amava ogni creatura animata e inanimata</li> <li>• Forme di tutela e di rispetto del creato</li> </ul>
<b>2</b>	Riconoscere il significato del Natale e della Pasqua .	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato cristiano dell'Avvento e della tradizione del Presepe .</li> <li>• Riconoscere nella visita dei Magi la realtà di Gesù' quale figlio di Dio .</li> <li>• Riconoscere i momenti salienti della storia di Pasqua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le origini del primo Presepe e il significato del tempo di Avvento.</li> <li>• La visita dei Magi, i loro doni e il segno della Stella.</li> <li>• Il Vangelo di Pasqua.</li> </ul>
<b>3</b>	Conoscere Gesù' come figlio di Dio e portatore del suo messaggio d'amore	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire le caratteristiche principali dell'ambiente in cui è vissuto Gesù , nella sua infanzia .</li> <li>• Riconoscere Gesù attraverso i suoi insegnamenti d'amore verso tutti gli essere umani, specialmente i più deboli e i più sofferenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La terra di Gesù, la sua abitazione e gli oggetti.</li> <li>• I miracoli e le parabole di Gesù.</li> </ul>
<b>4</b>	Individuare i tratti essenziali della chiesa- comunità e della chiesa- edificio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la Chiesa come luogo d'incontro, comunione e preghiere dei credenti in Gesù Cristo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Domenica per i Cristiani: celebrazione Eucaristica e Preghiera.</li> <li>• Elementi nella Chiesa: significato e funzioni.</li> <li>• La preghiera cristiana: il Padre Nostro.</li> </ul>
<b>5</b>	Cogliere il significato del sacramento del battesimo interrogandosi sul valore che esso ha nella vita dei cristiani	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato del sacramento del Battesimo , inizio della vita cristiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Battesimo : significato , riti.</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA - classe 3° RELIGIONE CATTOLICA**

<b>Competenze</b>		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>1</b>	Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e padre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nei racconti mitologici il tentativo dell'uomo di rispondere alle domande sull'origine della vita e del cosmo .</li> <li>• Comprendere che i popoli da sempre hanno cercato Dio esprimendo la loro fede in modo e forme diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Racconti mitologici sull'origine del mondo .</li> <li>• Le antiche religioni politeiste.</li> <li>• La prima forma di monoteismo.</li> <li>• La creazione del mondo nella Genesi.</li> <li>• L'origine dell'universo secondo la scienza e la religione.</li> </ul>
<b>2</b>	Scoprire che per la religione cristiana Dio fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali le vicende e le figure principali del popolo d'Israele.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che la storia dei Patriarchi nell'Antico Testamento è la storia e identità di un popolo.</li> <li>• Conoscere attraverso la storia dei Patriarchi, il progetto di Dio per il suo popolo .</li> <li>• Apprendere la storia di Mose' e il valore dell'Alleanza stipulata sul Sinai.</li> <li>• Riconoscere ei primi re d'Israele, uomini scelti da Dio, per giudicare il suo popolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Alleanza con i Patriarchi d'Israele.</li> <li>• Le radici storiche di Ebraismo e Cristianesimo.</li> <li>• La storia di Giuseppe e il disegno divino.</li> <li>• La Chiamata di Mosè e il valore del Decalogo.</li> <li>• I re d'Israele e il Tempio di Gerusalemme.</li> </ul>
<b>3</b>	Riconoscere il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività, nell'esperienza familiare, personale e sociale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare nella Pasqua ebraica gli elementi di continuità e di diversità con la Pasqua Cristiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Pasqua nell'antica e nuova alleanza</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA - classe 4° RELIGIONE CATTOLICA**

<b>Competenze</b>		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>1</b>	Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù' , nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire le caratteristiche principali dell'ambiente sociale in cui è vissuto Gesù' discriminando le fonti storiche.</li> <li>• Individuare il territorio geografico della Palestina collocandovi le informazioni sull'ambiente sociale del tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La terra di Gesù' .</li> <li>• I gruppi sociali (scribi , farisei, sacerdoti, contadini, sadducei...)</li> <li>• I rapporti di potere tra il mondo giudaico e romano.</li> <li>• Società e cultura della Palestina.</li> </ul>
<b>2</b>	Riconoscere nel vangelo la fonte storica religiosa privilegiata per la conoscenza di Gesù'.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire l'origine e la struttura dei Vangeli.</li> <li>• Apprezzare la figura e l'opera degli evangelisti , memoria storica e di fede della vita di Gesù'.</li> <li>• Individuare , da significativi passi evangelici, i principali generi letterari della Bibbia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formazione dei Vangeli.</li> <li>• Gli Evangelisti : identità , opera e simboli.</li> <li>• Genere letterari: poetico, storico , normativo.....</li> </ul>
<b>3</b>	Comprendere il senso religioso del natale e della pasqua dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della chiesa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare i racconti evangelici del Natale e della Pasqua secondo una prospettiva storico-artistica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Vangelo di Natale: notizie storiche</li> <li>• Il Natale nell'arte pittorica</li> <li>• I simboli della Pasqua</li> <li>• Storia Biblica della Pasqua</li> </ul>
<b>4</b>	Comprendere che Gesù' rivela agli uomini l'amore di dio con parole e azioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che per i cristiani la missione di Gesù ha una natura divina , riflettendo sugli eventi che ne segnano l'inizio.</li> <li>• Comprendere l'insegnamento evangelico di Gesù espresso con parole e gesti significativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Battesimo di Gesù'</li> <li>• La chiamata dei Dodici</li> <li>• Azioni prodigiose di Gesù.</li> <li>• Le parabole.</li> </ul>
<b>5</b>	Ricavare informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'importanza della vita dei santi nella storia del cristianesimo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La vita e le opere di alcuni Santi.</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA - classe 5° RELIGIONE CATTOLICA**

<b>Competenze</b>		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>1</b>	<p>Riconoscere avvenimenti , persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica fin dalle origini.</p> <p>Conoscere le origini del cristianesimo e delle altre religioni (Dio e l'uomo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le origini della Chiesa attraverso il libro degli Atti degli Apostoli .</li> <li>• Analizzare la vita delle prime comunità cristiane .</li> <li>• Confrontare lo stile di vita delle prime comunità cristiane con la comunità cristiana oggi.</li> <li>• Conoscere lo sviluppo storico della chiesa.</li> <li>• Scoprire le caratteristiche delle tre religioni monoteistiche.</li> <li>• Accostarsi alle grandi religioni orientali per scoprire l'origine e le tradizioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la chiesa primitiva: nascita e sviluppo.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche principali delle grandi religioni mondiali.</li> </ul>
<b>2</b>	<p>Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria , la madre di Gesù'.(la Bibbia e le altre fonti)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in alcuni testi biblici la figura di Maria, presente nella vita di Gesù' e in quella della Chiesa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La chiesa popolo di Dio nel mondo : avvenimenti, persone, strutture.</li> </ul>
<b>3</b>	<p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e della vita della Chiesa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• In occasione della festa del Natale e della Pasqua ricercare le usanze e le tradizioni dei vari paesi nel "mondo" e interrogarsi sul valore di tale festività.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la festa del Natale e della Pasqua in alcuni paesi del mondo.</li> </ul>
<b>4</b>	<p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita.</p> <p>(i valori etici e religiosi)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura fondamentale della Chiesa.</li> <li>• Scoprire i Sacramenti come segni della fede.</li> <li>• Sapere che la chiesa possiede anche un'azione missionaria e ne comprende il vero significato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'importanza della chiesa per i cristiani.</li> </ul>

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Scuola Secondaria di Primo Grado – classe prima: ITALIANO		
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per interagire in forma semplice e pertinente in diverse situazioni comunicative orali.</p> <p>Conoscere la funzione civile del dialogo ed utilizzarlo per apprendere informazioni e confrontarsi .</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi prodotti da altri,ricavandone le informazioni principali.</li> <li>• Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola .</li> <li>• Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione.</li> <li>• Narrare e descrivere selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico cronologico ed esponendole in modo chiaro ed esauriente</li> <li>• Esporre su un argomento di studio in modo chiaro: seguendo un ordine coerente, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>• Riconoscere nella vicenda:la situazione iniziale, la situazione intermedia o svolgimento, la situazione finale o conclusione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</li> <li>• Codici fondamentali della comunicazione orale,verbale e non verbale (messaggio, emittente,ricevente, registro, scopo, punto di vista)</li> <li>• Le regole della conversazione (modalità di intervento,turnazione rispetto dei tempi, pertinenza.);</li> <li>• Il lessico adeguato all'età e specifico delle diverse discipline.</li> </ul>
<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi delle tipologie esaminate, utilizzando strategie di</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura scorrevole ad alta voce.</li> <li>• Leggere e comprendere semplici testi narrativi e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture essenziali dei testi narrativi.</li> <li>• Tecniche di lettura analitica e sintetica.</li> <li>• Tecniche di lettura espressiva.</li> <li>• Tipi di sequenze e come suddividere un testo in sequenze.</li> </ul>

<p>lettura funzionali, formulando semplici ipotesi interpretative e semplici pareri personali.</p>	<p>descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire istruzioni scritte per svolgere un'attività.</li> <li>• Ricercare e ricavare informazioni esplicite in testi di diversa natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.) .</li> <li>• Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle (riassunti schematici, mappe, tabelle).</li> <li>• Leggere e comprendere semplici testi letterari di vario tipo e forma (favola, fiaba, racconti, poesie, ) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alcune figure di significato (onomatopea, similitudine, metafora, ripetizioni, allitterazioni, personificazioni.)</li> </ul>
<p>Produrre semplici testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e per esprimere esperienze.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi.</li> <li>• Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali connettivi logici.</li> <li>• Strutture essenziali dei testi narrativi.</li> <li>• Principali generi letterari, con particolare attenzione alla favola, fiaba ai testi descrittivi.</li> <li>• Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.</li> <li>• Uso dei dizionari.</li> <li>• Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: tema, riassunto.</li> </ul>

	<p>vista di scopi specifici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, fiabe, favole, racconti brevi, poesie).</li> <li>• Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista) ed utilizzare formati di scrittura digitale .</li> <li>• Usare i principali connettivi logici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.</li> <li>• La punteggiatura.</li> <li>• Lessico appropriato a relazioni di significato tra le parole.</li> <li>• Regole ortografiche.</li> <li>• Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.</li> </ul>
<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> <li>• Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze)</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>• Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>• Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali, i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica, gli elementi basilari di una frase.</li> <li>• Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali strutture grammaticali della lingua italiana: le parti variabili e invariabili del discorso (nome, articolo, aggettivo, pronome preposizione, congiunzione, avverbi); modi finiti e indefiniti del verbo ; rapporto tra morfologia della parola e significato; soggetto, predicato, espansioni.</li> <li>• L'alfabeto, il dizionario.</li> <li>• La punteggiatura e le sue funzioni sintattiche e semantiche.</li> <li>• Elementi di base delle funzioni della lingua.</li> <li>• Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</li> </ul>

Scuola Secondaria di Primo Grado – classe seconda: ITALIANO		
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per interagire in forma chiara e adeguata in diverse situazioni comunicative orali.</p> <p>Riconoscere la funzione civile del dialogo e utilizzarlo come strumento di apprendimento e di confronto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa).</li> <li>• Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>• Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione.</li> <li>• Ascoltare testi prodotti da altri, ricavandone le informazioni principali.</li> <li>• Interagire in modo collaborativo in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi .</li> <li>• Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (prendere appunti,parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto ( sintesi,esplicitazione delle parole chiave).</li> <li>• Narrare e descrivere selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esponendole in modo chiaro ed esauriente con un lessico adeguato.</li> <li>• Esporre su un argomento di studio in modo chiaro e organico: seguendo un ordine coerente, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione,controllando il lessico specifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</li> <li>• Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</li> <li>• Codici fondamentali della comunicazione orale,verbale e non verbale (messaggio, emittente, ricevente, registro, scopo, punto di vista).</li> <li>• Le regole della conversazione (modalità d'intervento, turnazione, rispetto dei tempi,pertinenza.);</li> <li>• Il lessico adeguato all'età e specifico.</li> </ul>

<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi utilizzando strategie di lettura diversificate, formulando ipotesi interpretative e pareri personali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>• Leggere e comprendere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>• Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>• Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività.</li> <li>• Ricercare e ricavare informazioni esplicite in testi di diversa natura (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.) .</li> <li>• Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi e saper sfruttare le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri ,immagini, didascalie e apparati grafici.</li> <li>• Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</li> <li>• Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti,novelle, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore:personaggi, loro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture essenziali dei testi narrativi.</li> <li>• Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici.</li> <li>• Tecniche di lettura analitica e sintetica.</li> <li>• Tecniche di lettura espressiva.</li> <li>• Relazioni di significato tra le parole (sinonimia,polisemia, antinomia, parafrasi) sulla base dei contesti.</li> <li>• Alcune figure di significato (onomatopea, similitudine, metafora, ripetizioni, allitterazioni, personificazioni).</li> </ul>
---	---	---

	<p>caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p>	
<p>Produrre semplici testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi per esprimere esperienze ed opinioni, per collaborare, per confrontarsi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi anche personali rispettando le strutture date.</li> <li>• Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti ed esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>• Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>• Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> <li>• Produrre testi creativi di diverso genere rispettando le tipologie.</li> <li>• Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista) anche in formato digitale.</li> <li>• Usare consapevolmente i principali connettivi logici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali connettivi logici.</li> <li>• Strutture essenziali dei testi narrativi.</li> <li>• Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici.</li> <li>• Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.</li> <li>• Uso dei dizionari.</li> <li>• Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.</li> <li>• Funzioni morfologiche e conoscenze sintattiche che distinguono le parti del discorso.</li> <li>• La punteggiatura.</li> <li>• Lessico appropriato a relazioni di significato tra le parole.</li> <li>• Regole ortografiche.</li> <li>• Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.</li> </ul>
<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> <li>• Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze).</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali strutture grammaticali della lingua italiana: le parti variabili e invariabili del discorso (nome, articolo, aggettivo, pronomi preposizione, congiunzione, avverbi); modi finiti e indefiniti nella forma attiva e passiva; rapporto tra morfologia della parola e significato; soggetto, predicato, espansioni.</li> <li>• L'alfabeto, il dizionario.</li> <li>• La punteggiatura.</li> <li>• Elementi di base delle funzioni della lingua.</li> <li>• Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</li> <li>• La struttura sintattica della frase e i suoi elementi costitutivi.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>• Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase e i principali complementi diretti e indiretti.</li> <li>• Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali, i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica, gli elementi basilari di una frase.</li> <li>• Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.</li> </ul>	
--	--	--

<b>Scuola Secondaria di Primo Grado – classe terza: ITALIANO</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative orali.</p> <p>Riconoscere la funzione civile del dialogo e utilizzarlo per confrontarsi ed esprimere esperienze, opinioni su temi e problemi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>• Comprendere il tema e le informazioni di un'esposizione (diretta o trasmessa)</li> <li>• Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>• Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione.</li> <li>• Ascoltare testi prodotti da altri, ricavandone le informazioni principali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</li> <li>• Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</li> <li>• Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale (messaggio, emittente, ricevente, registro, scopo, punto di vista).</li> <li>• Le regole della conversazione (modalità d'intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza...).</li> <li>• Il lessico adeguato all'età e specifico delle diverse discipline.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (prendere appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto ( sintesi, esplicitazione delle parole chiave).</li> <li>• Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare mettendo in atto strategie diverse a seconda della tipologia testuale.</li> <li>• Narrare e descrivere selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esponendole in modo chiaro ed esauriente con un lessico adeguato.</li> <li>• Esporre su un argomento di studio in modo chiaro e organico: seguendo un ordine coerente, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllando il lessico specifico e servendosi eventualmente di materiali di supporto.</li> <li>• Saper riflettere sui contenuti operando collegamenti.</li> </ul>	
<p>Leggere, comprendere ed interpretare con interesse e con piacere testi di generi letterari di vario tipo, manifestando preferenze e confrontandosi con compagni ed insegnanti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>• Leggere e comprendere testi anche complessi, narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà, gli elementi principali, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</li> <li>• Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>• Seguire istruzioni scritte per</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture essenziali dei testi narrativi</li> <li>• Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici</li> <li>• Tecniche di lettura analitica e sintetica</li> <li>• Tecniche di lettura espressiva</li> <li>• Relazioni di significato tra le parole (sinonimia, polisemia, antinomia, parafrasi) sulla base dei contesti;</li> <li>• Alcune figure di significato (onomatopea, similitudine, metafora, ripetizioni, allitterazioni, personificazioni).</li> </ul>

	<p>realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricercare e ricavare informazioni esplicite in testi di diversa natura per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.) .</li> <li>• Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</li> </ul> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza e cominciare a manifestare un gusto personale.</p>	
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi per confrontarsi ed esprimere esperienze, opinioni e sostenere argomentazioni .</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi anche personali rispettando le strutture date ed elaborando opinioni personali.</li> <li>• Scrivere lettere ed esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>• Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>• Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I connettivi logici.</li> <li>• Strutture essenziali dei testi narrativi.</li> <li>• Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici.</li> <li>• Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.</li> <li>• Uso dei dizionari.</li> <li>• Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.</li> <li>• Funzioni morfologiche e conoscenze sintattiche che distinguono le parti del discorso.</li> <li>• La punteggiatura.</li> <li>• Lessico appropriato a relazioni di significato tra le parole. Regole ortografiche.</li> <li>• Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.</li> </ul>

	<p>vista di scopi specifici e saper operare collegamenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi creativi di diverso genere rispettando le tipologie e i codici specifici.</li> <li>• Rielaborare forme diverse di testi, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista e altre trasformazioni) anche in formato digitale.</li> <li>• Usare consapevolmente i connettivi logici.</li> </ul>	
<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> <li>• Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze)</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi) e le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione);</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>• Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase e del periodo.</li> <li>• Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali, i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>• Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali strutture grammaticali della lingua italiana le parti variabili e invariabili del discorso (nome, articolo, aggettivo, pronome preposizione, congiunzione, avverbi); modi finiti e indefiniti nella forma attiva e passiva; rapporto tra morfologia della parola e significato; soggetto, predicato, espansioni.</li> <li>• L'alfabeto, il dizionario.</li> <li>• La punteggiatura e le sue funzioni sintattiche e semantiche.</li> <li>• Elementi di base delle funzioni della lingua-</li> <li>• Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</li> <li>• La struttura sintattica della frase e i suoi elementi costitutivi.</li> <li>• I rapporti logici degli elementi del periodo: principale, coordinata e subordinata.</li> </ul>

Scuola Secondaria di Primo Grado – classe prima STORIA		
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese attraverso fonti di diverso tipo.</p>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>• Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>• Saper collocare in ordine cronologico e spaziale gli eventi della storia.</li> <li>• Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea.</li> <li>• Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul>	<p>Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): utilizzo di testi storici; analisi delle fonti; raccolta delle informazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipologie di fonti: materiale, scritta, orale, iconografica, ecc..</li> <li>• Strutture delle civiltà: vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie), economia, organizzazione sociale, organizzazione politica e istituzionale, religione e cultura dell'età medievale.</li> <li>• Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata; linea del tempo; periodizzazioni fondamentali della storia.</li> <li>• Datazione di fatti rilevanti.</li> <li>• Eventi e fenomeni: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali;</li> <li>- Storia dell'Europa medievale;</li> <li>- Storia locale: i principali sviluppi della storia medievale che hanno coinvolto il territorio gravinese; i luoghi della memoria.</li> </ul> </li> <li>• Aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità.</li> </ul>
<p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società studiate.</p>	<p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei .</li> <li>• Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi , interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Processi fondamentali – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi a: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali;</li> <li>- Storia dell'Europa medievale;</li> <li>- Storia locale.</li> </ul> </li> <li>• Concetti di: documento – fonte</li> <li>• Concetti storiografici: ordine cronologico, periodizzazione, permanenza, evento, fatto storico, causa, conseguenza.</li> <li>• Concetti correlati a: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vita materiale: rapporto uomo-ambiente , strumenti e tecnologie, ecc.;</li> <li>- Economia: rivoluzione agricola, commercio, baratto, moneta, strumenti finanziari, ecc.;</li> <li>- Organizzazione sociale: famiglia, tribù, clan, villaggio, città;</li> <li>- Organizzazione politica e istituzionale: monarchia, impero, feudalesimo, comune, ecc.</li> </ul> </li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Religione: monoteismo, monachesimo, eresia, ecc.</li> <li>- Cultura: cultura orale e cultura scritta, ecc..</li> <li>- Convivenza civile: radice, identità e diversità, accoglienza, dialogo e integrazione.</li> </ul>
Esporre le conoscenze storiche acquisite operando semplici collegamenti, usando i termini specifici della disciplina.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<p><b>Linguaggio specifico della disciplina</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico inerente l'orientamento spazio-temporale.</li> <li>• Lessico inerente i concetti storiografici appresi.</li> <li>• Cronologia essenziale della storia occidentale con periodizzanti.</li> <li>• Organizzazione delle conoscenze.</li> <li>• Struttura del testo storico.</li> </ul>

<b>Scuola Secondaria di Primo Grado – classe seconda STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>
---

<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi apprezzando gli aspetti significativi del patrimonio culturale italiano e dell'umanità.</p>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>• Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>• Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>• Saper collocare in ordine cronologico e spaziale gli eventi della storia.</li> <li>• Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li> <li>• Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione); formulazione della/e ipotesi; utilizzo di testi storici; analisi delle fonti; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi.</li> <li>• Strutture delle civiltà: vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie), economia, organizzazione sociale, organizzazione politica e istituzionale, religione e cultura dell'età moderna.</li> <li>• Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, linee del tempo, periodizzazioni fondamentali della storia.</li> <li>• Datazione di fatti rilevanti.</li> <li>• Eventi e fenomeni: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Storia italiana: dagli Stati regionali alla nascita dello Stato unitario italiano.</li> <li>- Storia dell'Europa moderna: le rivoluzioni economiche, politiche e culturali;</li> <li>- Storia mondiale: dai viaggi di esplorazione alla nascita degli imperi coloniali;</li> <li>- Storia locale: i principali sviluppi della storia moderna che hanno coinvolto il territorio gravine</li> </ul> </li> <li>• Cenni inerenti le prime carte costituzionali; le diverse forme di governo; i diritti fondamentali.</li> <li>• Aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i principali fondamenti di organizzazione socio-politica.</li> </ul>	
Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società	<p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>• Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Processi fondamentali – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi a: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Storia italiana: dagli Stati regionali alla nascita dello Stato unitario italiano.</li> <li>- Storia dell'Europa moderna: le rivoluzioni economiche, politiche e culturali;</li> <li>- Storia mondiale: dai viaggi di esplorazione alla nascita degli imperi coloniali;</li> <li>- Storia locale: i principali sviluppi della storia moderna che hanno coinvolto il territorio gravinese</li> </ul> </li> <li>• Concetti storiografici: ordine cronologico, periodizzazione evento, fatto storico, causa, conseguenza, personaggi.</li> <li>• Concetti correlati a: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vita materiale: rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie, ecc.</li> <li>- Economia: rivoluzione agricola, capitalismo mercantile, protezionismo, liberismo, rivoluzione industriale, ecc;</li> <li>- Organizzazione sociale: classi sociali;</li> <li>- Organizzazione politica e istituzionale: monarchia, impero, stato nazionale e regionale, ecc.;</li> <li>- Religione: riforma, guerra di religione, tolleranza.</li> <li>- Cultura: rivoluzione scientifica, pensiero religioso e pensiero laico, pluralismo.</li> </ul> </li> </ul>
Esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti, sviluppando atteggiamenti critici e consapevoli.	<p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li> <li>• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>• Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<p><b>Linguaggio specifico della disciplina</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico inerente l'orientamento spazio-temporale.</li> <li>• Lessico inerente i concetti storiografici appresi.</li> <li>• Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti.</li> <li>• Organizzazione delle conoscenze.</li> <li>• Struttura del testo storico.</li> </ul>

**Scuola Secondaria di Primo Grado – classe terza STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

Competenze	Abilità	Conoscenze
Conoscere e collocare	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare fonti di diverso tipo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): scelta del problema/tema</li> </ul>

<p>nello spazio e nel tempo fatti ed eventi apprezzando gli aspetti significativi del patrimonio culturale italiano e dell'umanità usando le conoscenze apprese per capire i problemi del mondo contemporaneo.</p>	<p>(documentarie, iconografiche e, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere rapporti di anteriorità, contemporaneità, posteriorità.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>• Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>• Saper collocare in ordine cronologico e spaziale gli eventi della storia.</li> <li>• Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li> <li>• Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> <li>• Comprendere i principali fondamenti d'organizzazione socio-politica.</li> </ul>	<p>(problematizzazione e tematizzazione); formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetti caratterizzanti di un periodo storico: <ul style="list-style-type: none"> <li>-principali fenomeni storici, sociali, culturali ed economici dei secoli XIX, XX e XXI e relative coordinate spazio-temporali;</li> <li>-principali fenomeni sociali ed economici del mondo contemporaneo, in relazione alle diverse culture;</li> <li>-principali eventi che consentono di comprendere la realtà contemporanea;</li> <li>-le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico scientifica.</li> </ul> </li> <li>• Conoscere la datazione di fatti rilevanti.</li> <li>• Conoscere gli eventi: <ul style="list-style-type: none"> <li>Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalla formazione dello stato unitario alla formazione della Repubblica;</li> <li>-Storia dell'Europa: ascesa e declino del dominio europeo sul mondo;</li> <li>-Storia mondiale: dalla seconda rivoluzione industriale, alla Globalizzazione;</li> <li>-Storia locale: principali sviluppi della storia contemporanea che hanno coinvolto il territorio gravinese; i luoghi della memoria.</li> </ul> </li> <li>• Costituzione italiana.</li> <li>• Organi dello stato e loro funzioni.</li> <li>• Le principali normative inerenti i diritti del cittadino.</li> <li>• Principali problematiche relative all'integrazione, alla tutela dei diritti umani ed alla promozione delle pari opportunità.</li> <li>• Ruolo delle organizzazioni internazionali.</li> <li>• Aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità.</li> </ul>
<p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</p>	<p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> <li>• Riconoscere negli articoli</li> </ul>	<p><b>Processi fondamentali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi a: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalla formazione dello stato unitario alla Seconda Repubblica;</li> <li>-Storia mondiale: dalla seconda rivoluzione industriale, alla Globalizzazione;</li> <li>-Storia locale: principali sviluppi della storia contemporanea che hanno coinvolto il territorio gravinese.</li> </ul> </li> <li>• Concetti correlati a:</li> </ul>

	<p>fondamentali della Costituzione italiana i principi dell'organizzazione dello Stato italiano.</p>	<p>-Economia: valore della conoscenza, quaternario, economia sostenibile, globalizzazione;          -Organizzazione sociale divisione del lavoro, classe sociale, lotta formazione della Repubblica;          -Storia dell'Europa: ascesa e declino del dominio di classe;          -Organizzazione politica e istituzionale: monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc.          - diritto, legge, costituzione, partiti;          -Religione: dialogo interreligioso, fondamentalismo.          -Cultura: progresso e avanguardia, cultura di massa e movimenti giovanili, femminismo, ideologia.</p>
<p>Esporre le conoscenze storiche per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli, operando collegamenti ed esponendo le proprie riflessioni.</p>	<p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali e sapendo utilizzare schemi o mappe, e tabelle, carte e grafici..</li> <li>• Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Linguaggio specifico della disciplina</b></li> <li>• Lessico inerente l'orientamento spazio-temporale.</li> <li>• Lessico inerente i concetti storiografici appresi.</li> <li>• Cronologia essenziale della storia mondiale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti.</li> <li>• Organizzazione delle conoscenze.</li> <li>• Struttura del testo storico</li> <li>• I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture.</li> <li>• I principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo.</li> <li>• Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica.</li> <li>• Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità.</li> <li>• Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita.</li> </ul>

<b>Scuola Secondaria di primo grado– classe prima GEOGRAFIA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carte fisiche, politiche e tematiche, cartogrammi, immagini satellitari.</li> <li>• Funzioni delle carte e dei grafici di diverso tipo.</li> <li>• Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico.</li> </ul>
	<p><b>Paesaggio</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo.</li> </ul>

<p>Individuare gli elementi che formano il paesaggio italiano ed europeo e confrontarli tra loro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa.</li> <li>• Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente.</li> <li>• Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato.</li> <li>• Modelli relativi all'organizzazione del territorio.</li> <li>• Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei.</li> </ul>
<p>Utilizzare carte tematiche, grafici, dati statistici e fotografie per esporre oralmente le conoscenze acquisite.</p>	<p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>• Utilizzare strumenti (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani.</li> </ul>

<p><b>Scuola Secondaria di primo grado – classe seconda GEOGRAFIA</b></p>		
<p><b>Competenze</b></p>	<p><b>Abilità</b></p>	<p><b>Conoscenze</b></p>
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>• Orientarsi nelle realtà territoriali lontane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carte fisiche, politiche e tematiche, cartogrammi.</li> <li>• Funzioni delle carte e dei grafici di diverso tipo.</li> <li>• Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico.</li> </ul>

<p>Individuare e mettere in relazione gli elementi peculiari del contesto economico, politico e geografico dell'aria considerata.</p>	<p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa.</li> <li>• Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea.</li> <li>• Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei anche in relazione alla loro evoluzione storico politico-economica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo.</li> <li>• Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente.</li> <li>• Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato.</li> <li>• Modelli relativi all'organizzazione del territorio.</li> <li>• Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei.</li> <li>• Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati.</li> <li>• I principali problemi ecologici.</li> <li>• Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile.</li> </ul>
<p>Utilizzare carte tematiche, grafici, dati statistici e fotografie per argomentare.</p>	<p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>• Utilizzare strumenti (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani.</li> </ul>

<b>Scuola Secondaria di primo grado – classe terza GEOGRAFIA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente</p>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carte fisiche, politiche e tematiche, cartogrammi, immagini satellitari.</li> <li>• Funzioni delle carte e dei grafici di diverso tipo.</li> <li>• Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico.</li> </ul>

<p>di vita, al paesaggio naturale e antropico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul>	
<p>Individuare e mettere in relazione gli elementi peculiari del contesto economico, politico e geografico dell'aria considerata, nonché i rapporti di causa-effetto tra i fenomeni globali.</p>	<p><b><i>Paesaggio</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul> <p><b><i>Regione e sistema territoriale</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</li> <li>• Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</li> <li>• Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico politico-economica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti.</li> <li>• Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo.</li> <li>• Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente.</li> <li>• Le principali aree economiche del pianeta.</li> <li>• La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere</li> <li>• La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre.</li> <li>• Modelli relativi all'organizzazione del territorio.</li> <li>• Assetti politico-amministrativi ed economici delle macro-regioni e degli Stati studiati.</li> <li>• I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.).</li> <li>• Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione.</li> </ul>
<p>Utilizzare carte tematiche, grafici, dati statistici e fotografie per argomentare .</p> <p>Esporre oralmente e per iscritto, sia in forma cartacea che attraverso prodotti digitali, le conoscenze acquisite.</p>	<p><b><i>Linguaggio della geo-graficità</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani.</li> <li>• Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata).</li> </ul>

**LINGUA INGLESE: PRIMO ANNO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza</p>	<p>COMPRESIONE LINGUA ORALE – COMPRESIONE LINGUA SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire semplici interviste, una conversazione telefonica, ragazzi che parlano della loro routine quotidiana, delle loro famiglie o che descrivono altri ragazzi.</li> <li>• Leggere e comprendere brevi testi, articoli o e-mail</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e utilizza il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate nei cinque anni di scuola primaria.</li> </ul> <p>LESSICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri, colori, oggetti scolastici, animali, ore, giorni, mesi e stagioni, date, materie scolastiche, nazioni e nazionalità, aggettivi, membri della famiglia, aspetto fisico, casa e mobili, abitudini quotidiane, sport, attività del tempo libero, abbigliamento.</li> </ul>
<p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette anche attraverso l'uso degli strumenti digitali Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere stati d'animo, vissuti e bisogni immediati.</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA – PRODUZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere e dire l'ora e il prezzo</li> <li>• Parlare di se stesso, della famiglia, della propria abitazione, della routine quotidiana, di ciò che piace e non piace della scuola.</li> <li>• Descrivere azioni in corso di svolgimento.</li> <li>• Interagire chiedendo e dando informazioni personali.</li> <li>• Scrivere brevi testi su di sé e sugli altri.</li> <li>• Scrivere un paragrafo sulla propria abitazione, sul giorno della settimana preferito, sul proprio tempo libero e le proprie abilità.</li> <li>• Scrivere un' e-mail a un penfriend.</li> <li>• Scrivere una cartolina immaginando di essere in vacanza.</li> </ul>	<p>STRUTTURE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronomi personali soggetto -Aggettivi possessivi</li> <li>• Imperativo</li> <li>• Plurale</li> <li>• Articoli</li> <li>• Be: Present simple</li> <li>• Parole interrogative: Who, What, Where, When, Which, How old?</li> <li>• Aggettivi e preposizioni</li> </ul> <p>Some and any – genitivo sassone Have;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• There is/There are</li> <li>• Present simple</li> <li>• Avverbi di frequenza</li> <li>• Pronomi complemento</li> <li>• Can</li> <li>• Avverbi di modo</li> <li>• Present continuous</li> </ul>
<p>Utilizzare un lessico adeguato, strutture e funzioni linguistiche appropriate nei vari contesti comunicativi</p>	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate.</li> </ul>	<p>FUNZIONI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dà istruzioni in classe, chiede l'ora e risponde, chiede e dà informazioni personali, parla di se stesso e di altre persone, di ciò che possiede, dell'arredamento di una stanza, di programmi televisivi, di ciò che piace o non piace, delle attività del tempo libero, fare acquisti di vestiario e capire.</li> </ul>

<p>Operare confronti tra gli aspetti caratteristici della cultura anglosassone e la propria.</p>	<p><b>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e sa operare confronti con la propria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce aspetti della cultura dei paesi di lingua inglese attraverso la presentazione di argomenti vari di civiltà.</li> </ul>
--	--	---

**LINGUA INGLESE: SECONDO ANNO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Comprendere gli elementi significativi di messaggi orali e scritti relativi ad esperienze personali ed altrui.</p>	<p><b>COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE E SCRITTA</b></p> <p><b>ASCOLTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Capire una conversazione quotidiana in cui due amici parlano delle loro preferenze, delle loro abitudini alimentari, dei lavori domestici che devono fare, di un film che hanno visto.</li> <li>Capire semplici interviste indicazioni stradali o conversazioni telefoniche.</li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desumere informazioni importanti da articoli su argomenti diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce lessico, strutture e funzioni linguistiche presentate nel primo anno e gli esponenti linguistici specifici del secondo anno.</li> </ul> <p><b>LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vocaboli relativi all'aspetto fisico, strumenti e generi musicali, professioni, tipi di film, mezzi di trasporto, cibi e bevande, espressioni di quantità, verbi relativi alla preparazione dei pasti, luoghi ed attrezzature in città, negozi, lavori domestici, luoghi geografici e loro caratteristiche, sentimenti ed espressioni.</li> </ul> <p><b>STRUTTURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Present Simple / Present Continuous</li> <li>Pronomi Possessivi</li> <li>Whose...?</li> <li>Avverbi di modo</li> <li>Past Simple</li> <li>Verbi regolari e irregolari</li> <li>Present Continuous con significato di futuro</li> <li>How long...? + take</li> <li>Sostantivi numerabili e non numerabili</li> <li>How much...? How many...?</li> <li>Composti di some / any / no</li> <li>Composti di every</li> <li>Must - Have to</li> <li>Verbi seguiti dalla forma -ing</li> <li>Comparativo e superlativo degli aggettivi</li> <li>Which one...?</li> <li>Which ones ...?</li> </ul>

<p>Esprimersi in modo chiaro utilizzando frasi adatte alla situazione e all'interlocutore e interagire con un compagno o un adulto per soddisfare bisogni di tipo concreto e scambiare semplici informazioni</p>	<p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA  <b>PARLATO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare richieste.</li> <li>• Descrivere l'aspetto fisico di un personaggio.</li> <li>• Esprimere le proprie preferenze.</li> <li>• Formulare scuse ed accettarle.</li> <li>• Acquistare un biglietto del cinema.</li> <li>• Ordinare qualcosa da mangiare o da bere</li> <li>• Formulare domande e risposte su un film visto di recente, su un viaggio programmato, su che cosa si vuole fare, su obblighi.</li> <li>• Chiedere e dare semplici indicazioni stradali.</li> <li>• Chiedere e dare il permesso di fare qualcosa.</li> <li>• Chiedere informazioni ad un ufficio turistico.</li> </ul> <p><b>SCRITTURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire su brani letti.</li> <li>• Scrivere, con frasi ed espressioni semplici, su aspetti di vita quotidiana.</li> <li>• Scrivere un'e-mail o una cartolina.</li> <li>• Sa scrivere un breve testo su un personaggio.</li> <li>• Descrivere una città e i suoi luoghi.</li> </ul>	<p><b>FUNZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fa richieste, esprimere accordo e disaccordo, formulare e accettare delle scuse, acquistare un biglietto del cinema, concordare un incontro o un programma, ordinare cibi e bevande, chiedere e dare informazioni stradali, chiedere il permesso di fare qualcosa, chiedere informazioni ad un ufficio turistico, fare una telefonata.</li> </ul>
<p>Utilizzare un lessico adeguato, strutture e funzioni linguistiche appropriate nei vari contesti comunicativi.</p>	<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed utilizzare il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate.</li> </ul>	
<p>Operare confronti tra gli aspetti caratteristici della cultura anglosassone e la propria.</p>	<p><b>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le caratteristiche significative della cultura anglosassone.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce aspetti della cultura dei paesi di lingua inglese attraverso la presentazione di argomenti vari di civiltà.</li> </ul>

**LINGUA INGLESE: TERZO ANNO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Comprendere le informazioni relative agli argomenti presentati e le riutilizzarle nei diversi contesti di vita.</p>	<p><b>COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE E SCRITTA</b></p> <p><b>ASCOLTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazioni da brevi registrazioni audio su argomenti quotidiani e prevedibili da:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- conversazioni in aeroporto, stazione, ostello, negozi, stazione di polizia, ambulatorio medico e zone turistiche;</li> <li>- conversazioni telefoniche tra amici, programmi radiofonici e televisivi, annunci pubblicitari, previsioni del tempo, l'oroscopo, l'ambiente, interviste su esperienze passate, abitudini, oggetti e letture preferite;</li> <li>- scambio di opinioni tra genitori e insegnanti.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>LETTURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desumere informazioni da notizie o articoli di giornale, su messaggi pubblicitari, reality ambientati nel passato, esperienze giornalistiche rivolte ai giovani, sul sistema scolastico in Gran Bretagna, i segni zodiacali, il tempo atmosferico, le calamità naturali e l'ambiente, un brano sull'Australia e sull'esperienza di una famiglia durante un anno sabbatico, su Sherlock Holmes, sulle abitudini degli adolescenti in fatto di lettura, sui giovani in Gran Bretagna, sulla criminalità e il bullismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce gli ambiti lessicali e grammaticali presentati nel biennio relativi alla sfera personale, pubblica, alle esperienze e ai fatti accaduti.</li> </ul> <p><b>STRUTTURE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Going to (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi)</li> <li>• Verbi seguiti dall'infinito con il TO o dalla forma in ING;</li> <li>• Will futuro (forme affermativa, negativa,interrogativa e risposte brevi);</li> <li>• Will/ May / Might</li> <li>• Will /Going to</li> <li>• Il periodo ipotetico di primo tipo</li> <li>• Present perfect (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi); Past participles, ever+never been /gone</li> <li>• Present perfect/ Past simple,</li> <li>• Present perfect+just/yet/already/for /since;</li> <li>• I pronomi relativi: who, which e that;</li> <li>• Past continuous .(forma affermativa negativa, interrogativa e risposte brevi ), while,</li> <li>• Past continuous e Past simple+ when /while;</li> <li>• Should /shouldn't (forma affermativa, negativa, interrogative e risposte brevi );</li> <li>• Il periodo ipotetico di secondo tipo If I were you...</li> <li>• Il passivo: present simple e past simple ( forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi )</li> <li>• Discorso diretto e indiretto: cambiamenti, tempi verbali, pronomi personali, aggettivi possessivi, avverbi ed espressioni di tempo.</li> </ul> <p><b>LESSICO :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personality</li> <li>• The weather</li> <li>• Exciting experiences</li> <li>• Books</li> <li>• Crime</li> <li>• Illnesses</li> <li>• The computer</li> <li>• The media</li> </ul>
<p>Discorrere con uno o più interlocutori e confrontarsi per iscritto nel racconto di avvenimenti ed esperienze personali e familiari,</p>	<p><b>Produzione della lingua orale e scritta</b></p> <p><b>PARLATO :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare ad una conversazione e</li> </ul>	<p><b>FUNZIONI :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Checking in at the airport / at the train station/ at a hostel</li> <li>• Buying presents/souvenirs</li> <li>• At the police station /at the doctor's</li> </ul>

<p>esporre opinioni e spiegarne le ragioni.</p>	<p>parlare in modo coerente in diverse situazioni: check in in aeroporto, ostello e stazione ferroviaria; materie preferite e scelte scolastiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Porre domande su progetti futuri e rispondere, sa parlare del tempo e riferire su calamità naturali, sa porre domande sull'ambiente e rispondere.</li> <li>• Riferire sulle caratteristiche geografiche della Nuova Zelanda, porre domande su esperienze personali fatte, sa dialogare in un negozio o in un ambulatorio medico esprimendo sintomi e problematiche.</li> <li>• Presentare informazioni basilari sulla vita e sulle opere di uno scrittore, riferire sui problemi sociali giovanili come il bullismo e dare consigli su problemi personali.</li> <li>• Chiedere informazioni su attrazioni turistiche, parlare di invenzioni, intervistare un personaggio famoso, porre domande al compagno su una pubblicità alla televisione.</li> </ul> <p><b>SCRITTURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere un'e-mail ad un amico descrivendo i progetti futuri, dando consigli riguardo un problema personale; sa scrivere un brano sul proprio atteggiamento nei confronti dell'ambiente, sulle esperienze fatte in passato, un brano sul proprio detective preferito, su un'invenzione tecnologica, su un messaggio pubblicitario, scrivere una breve recensione ad un libro letto e preparare un resoconto su un'intervista fatta ad un personaggio famoso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asking about a tourist attraction</li> <li>• Checking information</li> </ul>
<p>Utilizzare un lessico adeguato, strutture e funzioni linguistiche</p>	<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p>	

appropriate nei vari contesti comunicativi.	• Riconoscere ed utilizzare il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate.	
Operare confronti tra gli aspetti caratteristici della cultura anglosassone e la propria.	<b>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ</b> • Riconoscere le caratteristiche significative della cultura anglosassone	• Conosce aspetti della cultura dei paesi di lingua inglese attraverso la presentazione di argomenti vari di civiltà.

### LINGUA FRANCESE: PRIMO ANNO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Identificare il significato globale di semplici messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano.	<b>Ascolto (comprensione orale)</b> • Comprendere semplici e chiari messaggi riguardanti la vita quotidiana. • comprende istruzioni attinenti alla vita e al lavoro in classe. <b>Letture (comprensione scritta)</b> • Individuare informazioni specifiche in testi semi autentici/autentici di diversa natura Individua le informazioni essenziali di un messaggio o di una conversazione.	• Conosce lessico, strutture e funzioni di base presentate.
Comunicare in attività di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari ed abituali.  Prodotte brevi testi utilizzando espressioni di uso quotidiano e formula comunicazioni per soddisfare bisogni di tipo concreto.	<b>Parlato (produzione ed interazione orale)</b> • Usare brevi espressioni finalizzate ad un semplice scambio dialogico nella vita quotidiana. • Descrivere con semplici frasi di senso compiuto la propria famiglia: si presenta, presenta qualcuno, ringrazia e si congeda. • Descrivere luoghi, oggetti, persone, proprie preferenze. <b>Scrittura (produzione scritta)</b> • Scrivere un invito o un biglietto di auguri. • Scrivere, con frasi ed espressioni semplici, su aspetti di vita quotidiana.	• Conosce lessico, strutture e funzioni di base presentate.

<p>Identificare e usare le principali strutture, funzioni linguistiche e alcune aree lessicali in modo appropriato nei diversi contesti comunicativi</p>	<p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate per esprimersi adeguatamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I pronomi personali soggetto</li> <li>- Gli articoli determinativi e indeterminativi.</li> <li>- La formazione del femminile.</li> <li>- La formazione del plurale.</li> <li>- L'indicativo presente del verbo être.</li> <li>- L'indicativo presente dei verbi del 1° gruppo.</li> <li>- Particolarità dei verbi del 1° gruppo.</li> <li>- I pronomi personali tonici.</li> <li>- La forma negativa.</li> <li>- La forma interrogativa.</li> <li>- Gli aggettivi possessivi.</li> <li>- L'indicativo presente del verbo avoir.</li> <li>- L'indicativo presente di alcuni verbi del 3° gruppo: FAIRE, VENIR, POUVOIR, DEVOIR, VOULOIR</li> <li>- Ce/il + être</li> <li>- Qui est-ce? C'est...</li> <li>- Qu'est-ce que c'est?....</li> <li>- Il y a.</li> <li>- Pourquoi? Parce que..</li> <li>- Prépositions.</li> <li>- Adj. Démonstratifs.</li> <li>- Avoir + sensations.</li> <li>- L'imperativo.</li> </ul>
<p>Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura francese.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura francese e sa operare confronti con la propria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce usi, costumi e tradizioni francesi e stabilire confronti con il proprio.</li> </ul>

### LINGUA FRANCESE: SECONDO ANNO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Comprendere gli elementi significativi di messaggi orali e scritti relativi ad esperienze proprie ed altrui.</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire una conversazione quotidiana in cui due amici parlano delle loro preferenze, di se stessi, delle loro sensazioni e delle attività quotidiane.</li> <li>• Capire semplici interviste, indicazioni di luoghi o conversazioni telefoniche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce lessico, strutture e funzioni linguistiche presentate nel primo anno e gli esponenti linguistici specifici del secondo.</li> </ul>

	<p><b>Letture (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desumere informazioni importanti da articoli su argomenti diversi.</li> </ul>	
<p>Esprimersi in modo chiaro utilizzando frasi adatte alla situazione e all'interlocutore e interagire con un compagno o un adulto per soddisfare bisogni di tipo concreto e scambiare semplici informazioni.</p>	<p><b>Parlato (produzione ed interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare richieste.</li> <li>• Presentare semplicemente delle persone.</li> <li>• Descrivere gli aspetti di ciò che lo circonda.</li> <li>• Descrivere e comparare brevemente oggetti e cose che gli appartengono.</li> <li>• Descrivere la sua famiglia.</li> <li>• Esprimere le proprie preferenze.</li> <li>• Formulare scuse ed accettarle. Sa esprimere la durata.</li> <li>• Ordinare qualcosa da mangiare o da bere.</li> <li>• Chiedere ed indicare un prezzo.</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere, con frasi ed espressioni semplici, su aspetti di vita quotidiana.</li> <li>• Scrivere un'e-mail o una cartolina.</li> <li>• Raccontare avvenimenti passati.</li> <li>• Descrivere un luogo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce lessico, strutture e funzioni linguistiche presentate nel primo anno e gli esponenti linguistici specifici del secondo.</li> </ul>
<p>Utilizzare un lessico adeguato, strutture e funzioni linguistiche appropriate nei vari contesti comunicativi.</p>	<p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate per esprimersi adeguatamente.</li> </ul>	<p><b>LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocaboli relativi all'aspetto fisico, strumenti e generi musicali, professioni, mezzi di trasporto, cibi e bevande, espressioni di quantità, verbi relativi alla preparazione dei pasti, luoghi e attrezzature in città, negozi, lavori domestici, luoghi geografici e loro caratteristiche, sentimenti ed emozioni.</li> </ul> <p><b>STRUTTURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronomi personali Preposizioni di luogo e di tempo.</li> <li>• Imperativo Pronomi relativi Avverbi di quantità Agg. numerali ordinali Articoli partitivi Agg./avv. / pron. Interrogativi Femminile.</li> <li>• Plurale Gallicismi Avverbi di modo.</li> <li>• Participo passato Passato prossimo. Alcuni verbi Irregolari.</li> </ul>
<p>Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura francese.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura francese e sa operare confronti con la propria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce usi, costumi e tradizioni francesi e stabilire confronti con il proprio.</li> </ul>

**LINGUA FRANCESE: TERZO ANNO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Comprendere le informazioni relative agli argomenti presentati e le riutilizza nei diversi contesti di vita.</p> <p>Individuare gli elementi del contesto e le informazioni specifiche di un messaggio inerente la sua persona, la famiglia, il suo ambiente.</p> <p>Comprendere il significato globale di messaggi.</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazioni specifiche date esplicitamente.</li> <li>• Eseguire istruzioni.</li> </ul> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleziona le informazioni in funzione di uno scopo prefissato.</li> <li>• Desumere informazioni importanti da articoli su argomenti diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce gli ambiti lessicali e grammaticali presentati nel biennio relativi alla sfera personale, pubblica, alle esperienze e ai fatti accaduti.</li> </ul>
<p>Discorrere con uno o più interlocutori e confrontarsi per iscritto nel racconto di avvenimenti ed esperienze personali e familiari, esporre opinioni e spiegarne le ragioni.</p> <p>Descrivere con un lessico essenziale e con espressioni semplici elementi del suo contesto familiare.</p> <p>Riferire in modo semplice informazioni lette o ascoltate.</p> <p>Scrivere testi personali (cartoline, lettere, appunti) su argomenti familiari.</p>	<p><b>Parlato (produzione ed interazione orale)</b></p> <p>Partecipare ad una conversazione e parlare in modo coerente in diverse situazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Porre domande su progetti futuri e rispondere, sa parlare del tempo e riferire.</li> <li>• Porre domande sull'ambiente e rispondere.</li> <li>• Riferire sulle caratteristiche geografiche della Francia, porre domande su esperienze personali fatte, sa dialogare in un negozio o in un ambulatorio medico esprimendo sintomi e problematiche.</li> <li>• Presentare informazioni basilari sulla vita e sulle opere di uno scrittore, dare consigli su problemi personali.</li> <li>• Chiedere informazioni su attrazioni turistiche.</li> <li>• Riferire di quanto appreso su brani riguardanti altre materie.</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere e-mail a un amico descrivendo i progetti futuri, dando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce gli ambiti lessicali e grammaticali presentati nel biennio relativi alla sfera personale, pubblica, alle esperienze e ai fatti accaduti.</li> </ul>

	<p>consigli riguardo un problema personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere un brano sul proprio atteggiamento nei confronti dell'ambiente, sulle esperienze fatte in passato, scrivere un breve riassunto di un libro letto.</li> </ul>	
<p>Utilizzare un lessico adeguato, strutture e funzioni linguistiche appropriate nei vari contesti comunicativi.</p>	<p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate per esprimersi adeguatamente.</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le superlatif</li> <li>- les comparatifs et superlatifs spéciaux</li> <li>- pour traduire così, tra /fra</li> <li>- l'indicatif imparfait des verbes irréguliers</li> <li>- la formation des adverbes</li> <li>- les pronoms relatifs</li> <li>- les pronoms relatifs variables</li> <li>- le futur simple des verbes auxiliaires</li> <li>- le futur simple des verbes réguliers</li> <li>- les verbes impersonnels</li> <li>- pour traduire nessuno</li> <li>- l'impératif présent des verbes auxiliaires des verbes réguliers des verbes en -er avec anomalies des verbes irréguliers</li> <li>- le futur simple des verbes en -er avec anomalies des verbes irréguliers</li> <li>- les pronoms personnels complements</li> <li>- les adverbes interrogatifs</li> <li>- pour traduire quale</li> <li>- le conditionnel présent des verbes auxiliaires</li> <li>- le conditionnel présent des verbes réguliers.</li> </ul>
<p>Operare confronti tra gli aspetti caratteristici della cultura dei paesi francofoni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura francese e sa operare confronti con la propria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce aspetti della cultura dei paesi di lingua francese attraverso la presentazione di argomenti vari di civiltà: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le temps</li> <li>- Les fêtes</li> <li>- E altre letture di attualità e cultura presentate dall'insegnante</li> </ul> </li> </ul>

**Scuola Secondaria di Primo Grado – classe prima: MATEMATICA**

<b>Competenze</b>		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>1</b>	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici.</li> <li>• Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra (da frazioni apparenti a interi).</li> <li>• Comprendere il significato di potenza; calcolare potenze e applicarne le proprietà.</li> <li>• Risolvere espressioni negli insiemi numerici <math>N</math>; rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione e calcolarne il valore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli insiemi numerici <math>N</math>, <math>Q</math>; rappresentazioni, operazioni, ordinamento.</li> <li>• I sistemi di numerazione decimale, romano.</li> <li>• Espressioni aritmetiche; principali operazioni</li> </ul>
<b>2</b>	Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto da situazioni reali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i principali enti, figure e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale.</li> <li>• Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete.</li> <li>• Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione.</li> <li>• Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà.</li> <li>• Perimetro dei poligoni</li> </ul>
<b>3</b>	Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati mediante grafici.</li> <li>• Operare con il linguaggio degli insiemi.</li> <li>• Leggere tabelle e grafici.</li> <li>• Valutare l'ordine di grandezza di un risultato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Significato di analisi e organizzazione di dati numerici.</li> </ul>

4	Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere il testo.</li> <li>• Rappresentare i dati.</li> <li>• Formulare ipotesi.</li> <li>• Risolvere il problema.</li> <li>• Verificare il risultato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi.</li> <li>• Tecniche risolutive di un problema che utilizzano operazioni, espressioni.</li> </ul>
<b>Scuola Secondaria di Primo Grado – classe seconda: MATEMATICA</b>			
<b>Competenze</b>		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
1	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici.</li> <li>• Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra (da frazioni a decimali, da frazioni apparenti a interi, da percentuali a frazioni).</li> <li>• Utilizzare le tavole numeriche in modo ragionato.</li> <li>• Risolvere espressioni negli insiemi numerici studiati.</li> <li>• Comprendere il significato logico-operativo di rapporto e grandezza derivata; impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale; risolvere semplici problemi diretti e inversi.</li> <li>• Comprendere e rappresentare graficamente il concetto di funzione.</li> <li>• Distinguere relazioni di proporzionalità diretta e inversa, costruire tabelle e rappresentarle nel piano cartesiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli insiemi numerici N, Q, R: rappresentazioni, ordinamento.</li> <li>• Le operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione in Q.</li> <li>• L'elevamento a potenza in Q e l'operazione di radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento a seconda potenza.</li> <li>• Espressioni aritmetiche in Q.</li> <li>• Rapporto fra grandezze omogenee e non omogenee.</li> <li>• Grandezze incommensurabili.</li> <li>• Proporzioni: definizione e proprietà.</li> <li>• Grandezze direttamente e inversamente proporzionali.</li> </ul>
2	Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto da situazioni reali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e classificare triangoli e quadrilateri e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale.</li> <li>• Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete.</li> <li>• Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative.</li> <li>• Risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di soluzione.</li> <li>• Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli enti fondamentali della geometria.</li> <li>• Equivalenza di figure; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà.</li> <li>• Misura di grandezze; grandezze incommensurabili; perimetro e area dei poligoni; Teorema di Pitagora.</li> <li>• Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano.</li> <li>• Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti.</li> </ul>

3	Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi.</li> <li>• Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica.</li> <li>• Valutare l'ordine di grandezza di un risultato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi e organizzazione di dati numerici.</li> <li>• Il piano cartesiano e il concetto di funzione.</li> <li>• Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici, funzione lineare.</li> <li>• Il concetto e i metodi di approssimazione.</li> </ul>
4	Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe.</li> <li>• Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici.</li> <li>• Convalidare i risultati conseguiti mediante argomentazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi.</li> <li>• Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche.</li> </ul>

Scuola Secondaria di Primo Grado – classe terza: MATEMATICA			
	Competenze	Abilità	Conoscenze
1	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici.</li> <li>• Comprendere il significato di potenza; calcolare potenze e applicarne le proprietà.</li> <li>• Risolvere espressioni nei diversi insiemi numerici.</li> <li>• Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche; risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici.</li> <li>• Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli insiemi numerici <math>N, Z, Q, R</math>.</li> <li>• Espressioni algebriche; principali operazioni (espressioni con le potenze a esponente negativo).</li> <li>• Equazioni di primo grado a un'incognita.</li> </ul>

2	<p>Confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto da situazioni reali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere figure, luoghi geometrici, poliedri e solidi di rotazione e descriverli con linguaggio naturale.</li> <li>• Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete.</li> <li>• Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative.</li> <li>• Applicare le principali formule relative alle figure geometriche.</li> <li>• Risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di soluzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Circonferenza e cerchio.</li> <li>• Area del cerchio e lunghezza della circonferenza.</li> <li>• Poligoni inscritti e circoscritti e loro proprietà.</li> <li>• Area dei poliedri e dei solidi di rotazione.</li> <li>• Volume dei poliedri e dei solidi di rotazione.</li> <li>• Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano.</li> </ul>
3	<p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati mediante grafici (anche tramite un foglio elettronico).</li> <li>• Leggere e interpretare tabelle e grafici.</li> <li>• Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta e inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica.</li> <li>• Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Significato di analisi e organizzazione di dati numerici.</li> <li>• Incertezza di una misura e concetto di errore.</li> <li>• Il piano cartesiano e il concetto di funzione.</li> <li>• Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici.</li> <li>• Probabilità semplice</li> </ul>
4	<p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe.</li> <li>• Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi.</li> <li>• Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, figure geometriche, equazioni.</li> </ul>

**Scuola Secondaria di Primo Grado – classe prima: SCIENZE**

<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><b>1</b> Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p> <p><b>2</b> Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</p> <p><b>3</b> Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire un'esperienza seguendo il metodo scientifico.</li> <li>• Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali (fisici, biologici) o degli oggetti artificiali o attraverso la consultazione di testi e manuali o media.</li> <li>• Organizzare e rappresentare i dati raccolti.</li> <li>• Individuare, con la guida del docente, una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli.</li> <li>• Presentare i risultati dell'analisi.</li> <li>• Distinguere miscugli omogenei da quelli eterogenei.</li> <li>• Distinguere gli stati fisici della materia e i passaggi di stato.</li> <li>• Individuare le proprietà di aria e acqua.</li> <li>• Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici.</li> <li>• Distinguere un vivente da un non vivente, un vertebrato da un invertebrato, un organismo autotrofo da uno eterotrofo.</li> <li>• Riconoscere e definire i principali aspetti di un ecosistema.</li> <li>• Individuare la rete di relazioni e i processi di cambiamento del vivere introducendo il concetto di organizzazione microscopica a livello di cellula.</li> <li>• Avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale.</li> <li>• Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema.</li> <li>• Interpretare diagrammi e schemi logici applicati ai fenomeni osservati.</li> <li>• Realizzare una relazione scientifica sui fenomeni osservati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fasi del metodo scientifico.</li> <li>• Strumenti di misura adeguati alle esperienze affrontate.</li> <li>• Concetto di misura e sua approssimazione.</li> <li>• Errore sulla misura.</li> <li>• Principali strumenti e tecniche di misurazione.</li> <li>• Sequenza delle operazioni da effettuare.</li> <li>• Fondamentali meccanismi di classificazione.</li> <li>• Schemi, tabelle e grafici.</li> <li>• Fenomeni e modelli.</li> <li>• Miscugli e soluzioni.</li> <li>• Gli stati fisici della materia e i passaggi di stato, le proprietà di aria e acqua in fenomeni fisici.</li> <li>• L'organizzazione dei viventi; gli organismi più semplici; gli organismi unicellulari e pluricellulari.</li> <li>• La cellula: cellula procariote ed eucariote.</li> <li>• La cellula animale e la cellula vegetale.</li> <li>• Il microscopio ottico.</li> <li>• I vegetali e loro classificazione.</li> <li>• Gli animali; gli invertebrati; i vertebrati.</li> <li>• Concetto di ecosistema.</li> <li>• La respirazione cellulare, la fotosintesi clorofilliana, crescita e sviluppo, evoluzione tra specie.</li> <li>• Le catene alimentari.</li> <li>• Calore e temperatura.</li> <li>• Dilatazione dei solidi, liquidi e gas per effetto del calore.</li> <li>• Il termometro.</li> <li>• Le scale termometriche.</li> </ul>

**Scuola Secondaria di Primo Grado – classe seconda: SCIENZE**

<b>Competenze</b>		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>1</b>	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere trasformazioni chimiche da quelle fisiche, un elemento da un composto.</li> <li>• Leggere una semplice reazione chimica scritta in modo simbolico.</li> <li>• Distinguere un acido da una base utilizzando indicatori.</li> <li>• Distinguere le reazioni chimiche studiate in reazioni esotermiche ed endotermiche, con particolare riferimento alla combustione, alla respirazione e alla fotosintesi clorofilliana.</li> <li>• Risolvere semplici problemi e rappresentare graficamente il moto uniforme.</li> <li>• Distinguere i vari tipi di moto dal loro grafico.</li> <li>• Rappresentare le forze con vettori.</li> <li>• Comporre forze e rappresentare la risultante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le trasformazioni della materia.</li> <li>• Miscugli e reazioni.</li> <li>• Reazioni chimiche.</li> <li>• Ossidi e anidridi.</li> <li>• Acidi e basi.</li> <li>• Sali.</li> <li>• La struttura dell'atomo.</li> <li>• Legami chimici.</li> <li>• Caratteristiche del moto.</li> <li>• Moto uniforme, accelerato, vario.</li> </ul>
<b>2</b>	<p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere semplici problemi applicando la formula della pressione e del peso specifico.</li> <li>• Risolvere semplici problemi sulle leve.</li> <li>• Applicare il principio di Archimede in semplici problemi.</li> <li>• Elencare in modo ordinato gli organi che compongono i vari apparati.</li> <li>• Descrivere le funzioni principali di ogni apparato.</li> <li>• Riconoscere la forma e le funzioni degli elementi figurati del sangue.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caduta dei gravi.</li> <li>• Caratteristiche di una forza.</li> <li>• Baricentro dei corpi.</li> <li>• Le macchine semplici.</li> <li>• Pressione.</li> <li>• Peso specifico.</li> <li>• Principio di Archimede.</li> <li>• Caratteristiche degli apparati del corpo umano e le loro principali funzioni.</li> </ul>
<b>3</b>	<p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i principi nutritivi.</li> <li>• Distinguere le funzioni dei principi nutritivi.</li> <li>• Descrivere le principali norme per il mantenimento del proprio stato di salute.</li> <li>• Attuare scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione e con il fumo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Composizione del sangue.</li> <li>• Gruppi sanguigni.</li> <li>• Sistema immunitario.</li> <li>• Principi nutritivi.</li> <li>• Principali norme di educazione alla salute.</li> <li>• Le principali regole per una dieta bilanciata.</li> </ul>

**Scuola Secondaria di Primo Grado – classe terza: SCIENZE**

<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><b>1</b> Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</p> <p><b>2</b> Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi</p> <p><b>3</b> Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elencare i principali componenti dell'Universo.</li> <li>• Individuare le principali caratteristiche dell'Universo.</li> <li>• Individuare le principali caratteristiche del Sistema Solare.</li> <li>• Distinguere un pianeta da un satellite.</li> <li>• Individuare i fenomeni relativi ai moti della Terra e della Luna.</li> <li>• Distinguere le fasi della vita di una stella.</li> <li>• Elencare le caratteristiche della struttura della Terra.</li> <li>• Descrivere i vari tipi di vulcano e i tipi di eruzione.</li> <li>• Descrivere i movimenti tettonici in base alla teoria della tettonica a zolle.</li> <li>• Descrivere la struttura del sistema nervoso, del sistema endocrino e il loro funzionamento.</li> <li>• Elencare le parti degli apparati riproduttori e descriverne le funzioni.</li> <li>• Descrivere le modalità di trasmissione dei caratteri.</li> <li>• Enunciare le leggi di Mendel e utilizzare tabelle a doppia entrata per illustrarle.</li> <li>• Descrivere i danni provocati dalle malattie ereditarie.</li> <li>• Descrivere le principali teorie evolutive (Darwin e Lamarck).</li> <li>• Descrivere le tappe evolutive dei viventi.</li> <li>• Riconoscere forme e fonti di energia.</li> <li>• Riconoscere se una fonte energetica è rinnovabile o non rinnovabile.</li> <li>• Valutare l'importanza di fonti energetiche alternative e non inquinanti.</li> <li>• Interpretare un fenomeno naturale o un sistema artificiale dal punto di vista energetico.</li> <li>• Avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale.</li> <li>• Correlare le conoscenze sulla terra alle valutazioni sul rischio geomorfologico, idrogeologico, vulcanico e sismico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nebulose, stelle e pianeti.</li> <li>• Sistema Solare.</li> <li>• La Terra e i suoi moti.</li> <li>• La Luna e i suoi moti.</li> <li>• Struttura interna della terra.</li> <li>• Vulcani e terremoti.</li> <li>• Teoria della tettonica a zolle.</li> <li>• Sistema nervoso.</li> <li>• Sistema endocrino.</li> <li>• Apparato riproduttore.</li> <li>• Riproduzione sessuale.</li> <li>• Malattie che si trasmettono per via sessuale.</li> <li>• Ereditarietà dei caratteri.</li> <li>• Leggi di Mendel.</li> <li>• Malattie genetiche.</li> <li>• Evoluzione dei viventi.</li> <li>• Selezione naturale.</li> <li>• Teorie di Lamarck e Darwin.</li> <li>• Nascita della vita sulla terra.</li> <li>• Lavoro ed energia.</li> <li>• Forme di energia.</li> <li>• Fonti di energia.</li> <li>• Trasformazioni energetiche.</li> <li>• Problemi energetici Planetari.</li> <li>• Simulazioni al computer.</li> <li>• Sistemi di riferimento.</li> <li>• Rischi geomorfologici, idrogeologici, vulcanici e sismici.</li> <li>• Intervento umano sull'ecosistema Terra.</li> <li>• Corso di "Primo Soccorso".</li> <li>• Danni da fumo, alcool, droghe.</li> </ul>

Scuola Secondaria di Primo Grado – classe prima TECNOLOGIA		
Competenze	Abilità	Conoscenze
1 Riconoscere, identificare e riflettere sui problemi tecnologici, ambientali e sui cicli produttivi per ottenere i vari materiali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>• Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente studiato.</li> <li>• Saper riferire le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I manufatti, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che soddisfano i bisogni primari dell'uomo.</li> <li>• Conosce i problemi legati alla produzione.</li> <li>• Indagare sui benefici e sui problemi ecologici legate alle forme e modalità di produzione.</li> </ul>
2 Conoscere forma, funzione e materiali di oggetti di uso comune descrivendone struttura e funzionamento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare gli strumenti del disegno tecnico in semplici rappresentazioni geometriche.</li> <li>• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>• Saper ideare e rappresentare composizioni geometriche e modulari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le principali costruzioni geometriche.</li> <li>• Conosce le rappresentazioni grafiche relative alla struttura delle principali figure piane utilizzando elementi del disegno tecnico.</li> </ul>
3 Organizzare, elaborare, produrre seguendo una procedura, utilizzando informazioni, conoscenze acquisite e termini specifici	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare un oggetto con materiali di facile reperibilità descrivendo e documentando le sequenze delle operazioni.</li> <li>• Saper riferire le conoscenze acquisite anche con riferimenti personali.</li> <li>• Leggere e interpretare grafici, tabelle.</li> <li>• Costruire schemi e mappe concettuali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i materiali proposti, il ciclo produttivo e gli usi ai quali sono destinati.</li> <li>• Collegare le principali proprietà di un materiale alle sue applicazioni e promuovere una raccolta differenziata per il suo riciclo.</li> <li>• Conosce la terminologia specifica degli argomenti trattati.</li> </ul>
4 Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in situazioni diverse e nelle varie discipline	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le parti principali di un PC e le sue periferiche.</li> <li>• Sperimentare procedure informatiche per utilizzare i vari programmi.</li> <li>• Saper usare la LIM nelle varie situazioni didattiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il PC e i suoi componenti.</li> <li>• Le schermate più in uso e i principali simboli grafici.</li> <li>• Conosce l'ambiente operativo Windows.</li> <li>• Elabora testi con Word.</li> <li>• Conosce gli aspetti principali della LIM.</li> </ul>

**Scuola Secondaria di Primo Grado – classe seconda TECNOLOGIA**

<b>Competenze</b>		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>1</b>	Riconoscere, identificare e riflettere sui problemi tecnologici, ambientali e sui cicli produttivi per ottenere i vari materiali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>• Saper riferire le conoscenze acquisite anche con riferimenti personali.</li> <li>• Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine in particolare nella produzione alimentare e edilizia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i problemi legati alla produzione dei materiali.</li> <li>• Indaga sui problemi ambientali legati alle forme e modalità di produzione.</li> <li>• Conosce procedure di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine nel settore alimentare ed edilizio.</li> </ul>
<b>2</b>	Conoscere forma, funzione e materiali di oggetti di uso comune descrivendone struttura e funzionamento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente utilizzando le regole del disegno tecnico in proiezione ortogonale figure geometriche, oggetti e semplici pezzi meccanici.</li> <li>• Eseguire semplici misurazioni, rilievi e saperli rappresentare graficamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce ed esegue le regole delle proiezioni ortogonali e applicarle su rappresentazioni geometriche e oggetti di uso comune.</li> <li>• Conosce le scale di proporzione e le regole di quotatura di un elaborato grafico.</li> </ul>
<b>3</b>	Organizzare, elaborare, produrre seguendo una procedura, utilizzando informazioni, conoscenze acquisite e termini specifici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, ricavare informazioni da tabelle, grafici, guide d'uso.</li> <li>• Leggere e interpretare semplici elaborati tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>• Utilizzare la terminologia specifica.</li> <li>• Operare scelte opportune nella conservazione degli alimenti individuando la tecnica più adatta.</li> </ul>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• i materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti;</li> <li>• i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine nei vari contesti tecnologici trattati;</li> <li>• gli alimenti, saper consultare le etichette dei cibi;</li> <li>• le tecniche di conservazione degli alimenti;</li> <li>• gli elementi dell'ambiente costruito e analizzare le caratteristiche della città e dell'unità abitativa.</li> </ul>
<b>4</b>	Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in situazioni diverse e nelle varie discipline.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento.</li> <li>• Saper utilizzare il PC per scrivere testi e semplici rappresentazioni grafiche.</li> </ul>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le caratteristiche dei nuovi strumenti di comunicazione;</li> <li>• Word, Excel, tabelle e grafici;</li> <li>• Internet come mezzo per approfondire lo studio.</li> </ul>

**Scuola Secondaria di Primo Grado – classe terza TECNOLOGIA**

<b>Competenze</b>		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>1</b>	Riconoscere, identificare e riflettere sui problemi tecnologici, ambientali e sui cicli produttivi per ottenere i vari materiali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare come viene distribuita, utilizzata e quali trasformazioni subisce l'energia.</li> <li>• Saper individuare l'impiego delle diverse fonti di energia nelle attività della vita quotidiana e dell'ambiente che ci circonda.</li> <li>• Saper confrontare il funzionamento dei diversi tipi di centrale.</li> <li>• Rilevare problemi legati al mondo del lavoro e la sua organizzazione.</li> </ul>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• il concetto di energia, le fonti e le forme;</li> <li>• le centrali di produzione energetica e i problemi economici, ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione di energia elettrica;</li> <li>• l'elettricità;</li> <li>• l'organizzazione del mondo del lavoro.</li> </ul>
<b>2</b>	Conoscere forma, funzione e materiali di oggetti di uso comune descrivendone struttura e funzionamento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente figure geometriche, solidi, pezzi meccanici o oggetti applicando le regole dell'assonometria e delle proiezioni ortogonali.</li> <li>• Rilevare e disegnare un modulo abitativo o altri luoghi.</li> <li>• Scegliere gli strumenti adatti alla realizzazione di un progetto.</li> <li>• Impostare un lavoro tenendo conto delle principali fasi operative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i metodi di rappresentazione grafica in proiezione ortogonale, assonometria e prospettiva.</li> <li>• Conosce il metodo di riproduzione in scala e di quotatura di un elaborato grafico.</li> </ul>
<b>3</b>	Organizzare, elaborare, produrre seguendo una procedura, utilizzando informazioni, conoscenze acquisite e termini specifici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, ricavare informazioni da tabelle, grafici, guide d'uso.</li> <li>• Raccogliere dati attraverso l'osservazione di un determinato settore tecnologico.</li> <li>• Saper rappresentare graficamente dati e fenomeni studiati.</li> <li>• Realizzare circuiti elettrici o manufatti con materiali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni.</li> <li>• Conosce il mondo del lavoro per valutare scelte e decisioni per il proprio futuro.</li> </ul>
<b>4</b>	Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in situazioni diverse e nelle varie discipline.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e mettere in atto corrette procedure per utilizzare i vari programmi.</li> <li>• Utilizzare un semplice programma di disegno.</li> <li>• Utilizzare Internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</li> <li>• Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro, per presentare i risultati e potenziare le capacità comunicative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il sistema operativo Windows e gestione dei file.</li> <li>• Conoscere Power Point.</li> <li>• Conosce procedure di utilizzo di reti informatiche per fare ricerche e comunicare.</li> <li>• Internet e la posta elettronica.</li> </ul>

Scuola Secondaria di Primo Grado – classe prima MUSICA		
Competenze	Abilità	Conoscenze
<b>1</b> <b>Percezione e comprensione</b> Ascoltare e riconoscere i suoni dell'ambiente, le qualità del suono e le caratteristiche degli strumenti. Indurre all'ascolto di un brano musicale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concentrarsi durante l'ascolto di eventi sonori o brani musicali.</li> <li>• Riconoscere i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> </ul>	Conosce: <ul style="list-style-type: none"> <li>• gli elementi costitutivi del codice musicale;</li> <li>• eventi musicali dall'epoca Tardo-Antica (...dall'anno 0 nascita di Cristo) al Medioevo.</li> </ul>
<b>2</b> <b>Produzione e riproduzione</b> Utilizzare la voce e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri mediante la notazione codificata. Riprodurre combinazioni ritmiche e melodiche con la voce, e gli strumenti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire e riprodurre individualmente con la voce e/o uno strumento.</li> <li>• Eseguire e riprodurre con la voce e/o uno strumento all'interno del gruppo.</li> <li>• Interpretare secondo il proprio gusto e sensibilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La tecnica di base del canto.</li> <li>• I fondamenti della tecnica di uno strumento musicale.</li> <li>• Sistemi di notazioni arbitrarie e/o codificate.</li> <li>• Utilizzo e manipolazione di oggetti sonori.</li> <li>• Uso di uno strumento musicale.</li> <li>• Partecipazione a spettacoli musicali.</li> </ul>

Scuola Secondaria di Primo Grado – classe seconda MUSICA		
Competenze	Abilità	Conoscenze
<b>1</b> <b>Percezione e comprensione</b> Ascoltare e riconoscere i suoni dell'ambiente, le qualità del suono e le caratteristiche degli strumenti. Indurre all'ascolto di un brano musicale rapportandolo al contesto di cui è espressione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concentrarsi durante l'ascolto di eventi sonori o brani musicali.</li> <li>• Classificare brani musicali in rapporto ai generi e alle diverse epoche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce gli elementi più avanzati del codice musicale.</li> <li>• Organizza le strutture linguistico - musicali.</li> <li>• Conosce stili musicali di varie epoche.</li> </ul>

2	<p><b>Produzione e riproduzione</b> Utilizzare la voce e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri mediante la notazione codificata. Riprodurre combinazioni ritmiche e melodiche con la voce, e gli strumenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire e riprodurre individualmente con la voce e/o uno strumento.</li> <li>• Eseguire e riprodurre con la voce e/o uno strumento dimostrando la consapevolezza del proprio ruolo all'interno del gruppo.</li> <li>• Interpretare secondo il proprio gusto e sensibilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche strumentali e vocali monodiche e polifoniche.</li> <li>• Partecipazione a spettacoli musicali.</li> </ul>
---	---	---	---

**Scuola Secondaria di Primo Grado – classe terza MUSICA**

Competenze	Abilità	Conoscenze	
1	<p><b>Percezione e comprensione</b> Ascoltare e riconoscere i suoni dell'ambiente, le qualità del suono e le caratteristiche degli strumenti. Indurre all'ascolto di un brano musicale rapportandolo al contesto di cui è espressione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concentrarsi durante l'ascolto di eventi sonori.</li> <li>• Riconoscere brani musicali in rapporto ai generi e alle diverse epoche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto, osservazione e comprensione del messaggio.</li> <li>• Conoscenza di stili musicali di varie epoche e culture.</li> </ul>
2	<p><b>Produzione e riproduzione</b> Utilizzare la voce e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri mediante la notazione codificata. Riprodurre combinazioni ritmiche e melodiche con la voce, e gli strumenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li> <li>• Decodificare e utilizzare la notazione e altri sistemi di scrittura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce la tecnica più raffinata del canto e dello strumento.</li> <li>• Partecipazione a spettacoli musicali più complessi.</li> </ul>

**Scuola secondaria di primo grado - classe 1° ARTE E IMMAGINE**

<b>Competenze</b>		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>1</b>	<p><b>Percettivo visive</b></p> <p>Possedere la capacità di osservare in modo essenziale gli elementi presenti nella realtà, e i linguaggi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere con un linguaggio verbale semplice gli elementi formali di un' immagine.</li> <li>• Riconoscere gli elementi e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione dell' ambiente naturale: il paesaggio e gli elementi naturali.</li> <li>• Gli stereotipi.</li> <li>• Punto, linea, superficie.</li> <li>• Rapporto figura-sfondo.</li> </ul>
<b>2</b>	<p><b>Leggere</b></p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per la fruizione del patrimonio artistico.</p> <p>Leggere le opere più significative prodotte nell' arte antica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere un' opera d' arte comprendendone il significato.</li> <li>• Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato.</li> <li>• Riconoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli ambiti dell' arte: pittura, scultura, architettura.</li> <li>• Arte nella storia: arte preistorica, egizia, greca, romana, paleocristiana.</li> <li>• Il linguaggio dei fumetti.</li> </ul>
<b>3</b>	<p><b>Produrre</b></p> <p>Possedere un adeguato metodo di lavoro.</p> <p>Realizzare elaborati personali e non stereotipati applicando le regole del linguaggio visivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare tecniche, materiali e strumenti.</li> <li>• Applicare adeguatamente le metodologie operative proposte.</li> <li>• Rappresentare aspetti della realtà applicando le regole della rappresentazione visiva (superamento dello stereotipo).</li> </ul>	<p>Temi espressivi (osservazione e rielaborazione):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La natura nei suoi aspetti: foglie, fiori, frutta, alberi, animali.</li> <li>• Il paesaggio naturale.</li> <li>• Tecniche: matite colorate, pennarelli, pastelli a cera, collage.</li> </ul>

**Scuola secondaria di primo grado - classe 2° ARTE E IMMAGINE**

<b>Competenze</b>		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>1</b>	<p><b>Percettivo visive</b></p> <p>Posseder la capacità di osservare in modo essenziale gli elementi presenti nella realtà, soprattutto i linguaggi iconici nelle loro componenti comunicative ed espressive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere con un linguaggio verbale appropriato gli elementi formali di un' immagine.</li> <li>• Riconoscere gli elementi, codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teoria del colore: colori primari e secondari- le gradazioni e le tonalità-contrasti cromatici(caldi/freddi-complementari).</li> <li>• L a luce: il volume attraverso il chiaroscuro.</li> <li>• Percezione e rappresentazione dello spazio(prospettiva aerea e centrale).</li> </ul>
<b>2</b>	<p><b>Leggere</b></p> <p>Utilizzare le conoscenze fondamentali per la fruizione del patrimonio artistico.</p> <p>Leggere le opere più significative prodotte nel periodo medioevale e riconoscere gli elementi stilistici propri di un periodo artistico o di un autore.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere un' opera d' arte e interpreta un' immagine comprendendone il significato e le scelte stilistiche dell'autore.</li> <li>• Decodificare messaggi visivi cogliendo il rapporto esistente tra arte, storia e contesto sociale.</li> <li>• Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica del medioevo e del rinascimento.</li> <li>• Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La nascita del museo e sua funzione.</li> <li>• Arte nella storia: arte medioevale romanica e gotica), arte rinascimentale e barocca.</li> <li>• Lettura d' immagine: analisi di opere pittoriche, architettoniche e scultoree.</li> </ul>

3	<p><b>Produrre</b></p> <p>Possedere un adeguato metodo di lavoro.</p> <p>Realizzare elaborati personali applicando le regole del linguaggio visivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare correttamente e in modo personale tecniche grafiche e pittoriche, i materiali e gli strumenti.</li> <li>• Applicare adeguatamente le metodologie operative proposte.</li> <li>• Usare adeguatamente e in modo creativo gli elementi del linguaggio visuale per produrre messaggi visivi.</li> </ul>	<p>Temi espressivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La miniatura.</li> <li>• Il mosaico.</li> <li>• La vetrata.</li> <li>• La natura morta (gli oggetti).</li> <li>• Progettazione di un oggetto di design.</li> <li>• Il colore: esercitazioni attraverso la realizzazione di elaborati pratici.</li> <li>• Tecniche: matite colorate, collage, pennarelli, tempere, mosaico.</li> </ul>
---	---	---	--

Scuola secondaria di primo grado - classe 3° ARTE E IMMAGINE		
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>1</p> <p><b>Percettivo visive</b></p> <p>Possedere la capacità di osservare in modo globale gli elementi presenti nella realtà, soprattutto i linguaggi iconici nelle loro componenti comunicative ed espressive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali utilizzando il linguaggio appropriato.</li> <li>• Riconoscere gli elementi, i codici e le regole compositive del linguaggio visivo presenti nelle opere d' arte e nelle immagini della comunicazione multimediale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le possibilità espressive e simboliche del colore.</li> <li>• La composizione: peso e simmetria.</li> <li>• Lo spazio: la prospettiva accidentale.</li> </ul>

2	<p><b>Leggere</b></p> <p>Utilizzare le conoscenze fondamentali per la fruizione del patrimonio artistico.</p> <p>Leggere le opere più significative prodotte dall'arte moderna e contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici e culturali.</p> <p>Riconoscere il valore di opere e oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>E' sensibile alla tutela e alla conservazione del patrimonio culturale e ambientale del proprio territorio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare un' immagine o un' opera d' arte comprendendone il significato e individuandone la funzione simbolica, e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</li> <li>• Decodificare messaggi visivi cogliendo il rapporto esistente tra arte, storia e contesto sociale.</li> <li>• Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dell' arte dagli inizi del 1800 sino al 1960.</li> <li>• Leggere le testimonianze del patrimonio artistico, culturale e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arte nella storia: neoclassicismo, romanticismo, realismo, impressionismo, post-impressionismo.</li> <li>• Le avanguardie artistiche: espressionismo, cubismo, futurismo, surrealismo.</li> <li>• La pop-art.</li> <li>• L' arte extraeuropea.</li> <li>• Lettura d' immagine: analisi di opere pittoriche e immagini fotografiche.</li> <li>• L' artigianato.</li> <li>• I beni culturali e il restauro.</li> </ul>
3	<p><b>Produrre</b></p> <p>Possedere un adeguato metodo progettuale e di lavoro.</p> <p>Realizzare elaborati personali e creativi applicando le regole del linguaggio visivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare correttamente e in modo personale le tecniche grafiche e pittoriche, i materiali e gli strumenti.</li> <li>• Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi.</li> <li>• Ideare e realizzare elaborati ispirati allo studio della storia dell' arte e della comunicazione visiva cercando soluzioni originali.</li> </ul>	<p>Temi espressivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il volto umano.</li> <li>• La caricatura.</li> <li>• La figura umana.</li> <li>• Realizzazione di elaborati che riprendono la "maniera" degli artisti analizzati.</li> <li>• Tecniche: approfondimento delle tecniche già conosciute e sperimentazione di tecniche nuove miste.</li> </ul>

**Scuola secondaria di primo grado - classe 1° SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

<b>Competenze</b>		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>1</b>	Utilizzare in maniera corretta e il proprio corpo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.</li> <li>• Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni e regole funzionali alla sicurezza.</li> <li>• Eseguire movimenti precisati, adattati a situazioni esecutive semplici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed esegue esercizi per il miglioramento delle proprie capacità condizionali.</li> <li>• Schemi motori di base in relazione agli indicatori spazio-temporali.</li> <li>• Controlla e gestisce le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</li> </ul>
<b>2</b>	Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi.</li> <li>• Assumere e controllare diversificate posture del corpo con finalità espressive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodifica dei gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li> <li>• Gestisce la propria emotività nelle varie situazioni ludico sportive.</li> </ul>
<b>3</b>	Lavorare nel gruppo condividendo e rispettando le regole.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra.</li> <li>• Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione coi compagni.</li> <li>• Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza ed applicazione dei regolamenti di alcuni sport realizzabili a scuola.</li> <li>• Svolge funzione di giuria e arbitraggio.</li> </ul>
<b>4</b>	Individuare comportamenti e stili di vita utili ad un buon stato di salute.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> <li>• Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo responsabile di attrezzi e spazi.</li> <li>• Rispetta le basilari norme di igiene legate alla pratica ludico-sportiva.</li> <li>• Conosce gli effetti dell’attività sportiva per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.</li> </ul>

**Scuola secondaria di primo grado - classe 2° SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

<b>Competenze</b>		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>1</b>	Utilizzare in maniera corretta e consapevole il proprio corpo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.</li> <li>• Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori e posturali.</li> <li>• Eseguire composizioni e/o progressioni motorie usando ampia gamma di codici espressivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce ed esegue esercizi per il miglioramento delle proprie capacità condizionali.</li> <li>• Conosce le capacità coordinative ( coordinazione spazio-temporale, coordinazione dinamica generale, coordinazione. oculo-manuale) e i metodi di miglioramento.</li> </ul>
<b>2</b>	Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</li> <li>• Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodifica dei gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li> <li>• Gestisce la propria emotività nelle varie situazioni ludico sportive.</li> </ul>
<b>3</b>	Lavorare nel gruppo condividendo e rispettando le regole.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra.</li> <li>• Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione coi compagni.</li> <li>• Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati, comprendendone il valore e favorendone il valore e favorendo sentimenti di rispetto e cooperazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce ed applica gli elementi tecnici, regolamenti di alcuni sport realizzabili a scuola.</li> <li>• Svolge funzione di giuria e arbitraggio.</li> <li>• Lavora nel gruppo condividendo e rispettando le regole.</li> </ul>
<b>4</b>	Individuare comportamenti e stili di vita utili ad un buon stato di salute.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> <li>• Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo responsabile di attrezzi e spazi.</li> <li>• Rispetta le basilari norme di igiene legate alla pratica ludico-sportiva.</li> <li>• Conosce degli effetti dell’attività sportiva per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.</li> <li>• Modula e distribuisce il carico motorio, secondo i giusti parametri fisiologici, rispettando le pause di recupero.</li> <li>• Individua comportamenti e stili di vita utili ad un buon stato di salute.</li> </ul>

**Scuola secondaria di primo grado - classe 3° SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

<b>Competenze</b>		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>1</b>	Utilizzare in maniera corretta e consapevole il proprio corpo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eeguire composizioni e/o progressioni motorie usando ampia gamma di codici espressivi.</li> <li>Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni e regole funzionali alla sicurezza.</li> <li>Eeguire movimenti precisati, adattati a situazioni esecutive sempre più complesse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce ed esegue esercizi per il miglioramento delle proprie capacità condizionali.</li> <li>Potenzia le capacità coordinative (coordinazione spazio-temporale, coordinazione dinamica generale, coordinazione oculo-manuale) e i metodi di miglioramento.</li> <li>Utilizzo dell'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> </ul>
<b>2</b>	Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</li> <li>Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Decodifica dei gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li> <li>Gestisce la propria emotività nelle varie situazioni ludico sportive.</li> </ul>
<b>3</b>	Lavorare nel gruppo condividendo e rispettando le regole.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra.</li> <li>Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione coi compagni.</li> <li>Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati, comprendendone il valore e favorendone il valore e favorendo sentimenti di rispetto e cooperazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce ed applica degli elementi tecnici regolamenti di alcuni sport realizzabili a scuola.</li> <li>Svolge funzione di giuria e arbitraggio.</li> <li>Lavora nel gruppo condividendo e rispettando le regole.</li> <li>Gestisce in modo consapevole gli eventi della gara, la situazione competitiva con autocontrollo e rispetto dell'altro sia in caso di vittoria che di sconfitta.</li> </ul>
<b>4</b>	Individuare comportamenti e stili di vita utili ad un buon stato di salute.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> <li>Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.</li> <li>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, sia positivi che negativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzo responsabile di attrezzi e spazi.</li> <li>Rispetta le basilari norme di igiene legate alla pratica ludico-sportiva.</li> <li>Conosce gli effetti dell'attività sportiva per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.</li> <li>Modula e distribuisce il carico motorio, secondo i giusti parametri fisiologici, rispettando le pause di recupero.</li> <li>Individua comportamenti e stili di vita utili ad un buon stato di salute.</li> </ul>

**Scuola Secondaria di Primo Grado – classe terza TECNOLOGIA**

<b>Competenze</b>		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>1</b>	Riconoscere, identificare e riflettere sui problemi tecnologici, ambientali e sui cicli produttivi per ottenere i vari materiali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare come viene distribuita, utilizzata e quali trasformazioni subisce l'energia.</li> <li>• Saper individuare l'impiego delle diverse fonti di energia nelle attività della vita quotidiana e dell'ambiente che ci circonda.</li> <li>• Saper confrontare il funzionamento dei diversi tipi di centrale.</li> <li>• Rilevare problemi legati al mondo del lavoro e la sua organizzazione.</li> </ul>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• il concetto di energia, le fonti e le forme;</li> <li>• le centrali di produzione energetica e i problemi economici, ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione di energia elettrica;</li> <li>• l'elettricità;</li> <li>• l'organizzazione del mondo del lavoro.</li> </ul>
<b>2</b>	Conoscere forma, funzione e materiali di oggetti di uso comune descrivendone struttura e funzionamento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente figure geometriche, solidi, pezzi meccanici o oggetti applicando le regole dell'assonometria e delle proiezioni ortogonali.</li> <li>• Rilevare e disegnare un modulo abitativo o altri luoghi.</li> <li>• Scegliere gli strumenti adatti alla realizzazione di un progetto.</li> <li>• Impostare un lavoro tenendo conto delle principali fasi operative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i metodi di rappresentazione grafica in proiezione ortogonale, assonometria e prospettiva.</li> <li>• Conosce il metodo di riproduzione in scala e di quotatura di un elaborato grafico.</li> </ul>
<b>3</b>	Organizzare, elaborare, produrre seguendo una procedura, utilizzando informazioni, conoscenze acquisite e termini specifici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, ricavare informazioni da tabelle, grafici, guide d'uso.</li> <li>• Raccogliere dati attraverso l'osservazione di un determinato settore tecnologico.</li> <li>• Saper rappresentare graficamente dati e fenomeni studiati.</li> <li>• Realizzare circuiti elettrici o manufatti con materiali facilmente reperibili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni.</li> <li>• Conosce il mondo del lavoro per valutare scelte e decisioni per il proprio futuro.</li> </ul>

4	Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in situazioni diverse e nelle varie discipline.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere e mettere in atto corrette procedure per utilizzare i vari programmi.</li><li>• Utilizzare un semplice programma di disegno.</li><li>• Utilizzare Internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</li><li>• Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro, per presentare i risultati e potenziare le capacità comunicative.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere il sistema operativo Windows e gestione dei file.</li><li>• Conoscere Power Point.</li><li>• Conoscere procedure di utilizzo di reti informatiche per fare ricerche e comunicare.</li><li>• Internet e la posta elettronica.</li></ul>
---	--	---	--

<b>Scuola Secondaria di Primo Grado – classe prima RELIGIONE</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Comprendere la relazione tra Dio e l'uomo esistente sin dalle origini declinata nel corso dell'esistenza umana dalle religioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare alcune categorie fondamentali della religiosità dell'uomo (elementi della religione: testi, luoghi, tradizioni, persone.....).</li> <li>• Comprensione dei fondamenti della fede ebraico - cristiana attraverso concetti come Rivelazione, Alleanza, Messia, salvezza, Incarnazione, Risurrezione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il significato principale dei simboli religiosi delle civiltà primitive, di alcune religioni antiche.</li> <li>• Gli aspetti fondamentali delle tre religioni monoteiste.</li> <li>• La rivelazione di Dio nel storia del popolo d'Israele e del nuovo popolo, la Chiesa.</li> <li>• Il contesto storico-culturale dell'esperienza umana di Gesù.</li> </ul>
Conoscere la Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa orientarsi nel testo biblico riconoscendo gli aspetti fondamentali dell'A.T. e N.T. (generi, semplice contestualizzazione storica di alcuni libri).</li> <li>• Utilizzare il testo biblico per la ricerca di alcuni avvenimenti principali della storia della salvezza.</li> <li>• Riconoscere la Bibbia come parola di Dio nella fede del popolo ebraico cristiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche fondamentali del testo biblico e le informazioni principali della struttura dell'A.T./ N.T.</li> <li>• Il Nuovo Testamento come compimento dell'Antico Testamento (conoscenza semplice di alcuni testi dell'A.T.).</li> </ul>
Riconoscere il linguaggio religioso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le differenze e i punti in comune dei simboli, delle celebrazioni delle religioni monoteiste.</li> <li>• Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I simboli, le celebrazioni delle tre religioni monoteiste in particolare di quella ebraica – cristiana.</li> <li>• Il messaggio religioso nell'arte e nella cultura dalle origini sino all'espressione religiosa cristiana nell'ambiente che lo circonda.</li> </ul>
Far emergere, partendo dalle esperienze quotidiane e dall'ambiente che in cui si vive i valori etici-religiosi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>• Osservare, saper riconoscere nell'esperienza personale, nel proprio ambiente e territorio la cultura e le tradizioni cristiane e confrontarsi nel dialogo con le tradizioni delle altre culture religiose presenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il fenomeno religioso nella sua evoluzione dal politeismo al monoteismo-religione rivelata.</li> <li>• Le domande fondamentali dell'uomo dell'esperienza umana sul senso della vita e del senso religioso.</li> <li>• La cultura del proprio territorio e dell'ambiente in cui si vive.</li> <li>• Le differenti realtà religiose e presenti nel territorio.</li> </ul>

<b>Scuola Secondaria di Primo Grado – classe seconda RELIGIONE</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Conoscere la rivelazione di Dio all'uomo nell'evento storico-divino di Gesù' e nell'esperienza della chiesa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper approfondire l'identità storica di Gesù correlandola alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.</li> <li>• Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità edificata da carismi e ministeri, nel suo cammino lungo il corso della storia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il contesto storico-geografico sociale e religioso della Palestina.</li> <li>• L'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù fino all'evento pasquale.</li> <li>• Il kerygma all'origine della vita della Chiesa.</li> <li>• Le tappe principali della vita della Chiesa nel contesto storico.</li> </ul>
Comprendere la rivelazione di Dio all'uomo nell'evento storico-divino di Gesù e nell'esperienza della chiesa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le differenze tra le diverse fonti.</li> <li>• Saper individuare le caratteristiche principali dei quattro Vangeli, saper ricercare i brani per giungere al messaggio e alla persona di Gesù.</li> <li>• Individuare nel Libro degli Atti le tappe principali della Chiesa delle origini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il concetto di fonti storiche, bibliche, cristiane.</li> <li>• Le caratteristiche strutturali dei quattro Vangeli e degli Atti degli Apostoli.</li> <li>• Particolarità di alcune lettere di Paolo.</li> </ul>
Riconoscere il linguaggio religioso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare il messaggio cristiano nelle diverse espressioni artistiche italiane ed europee e in particolare quelle presenti nel territorio.</li> <li>• Riconoscere significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le diverse espressioni artistiche della cultura italiana, nella particolarità del territorio.</li> <li>• Il significato principale dei codici religiosi, delle celebrazioni, dei sacramenti.</li> </ul>
Individuare i valori etici e religiosi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondire il messaggio centrale di alcuni brani tratti dai Vangeli (miracoli, parabole...), dagli Atti, dalle lettere di Paolo.</li> <li>• Riconoscere e approfondire i carismi presenti nella comunità cristiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il messaggio di salvezza contenuto nei testi del N.T.</li> <li>• Vincoli, valori, finalità appartenenti alla comunità cristiana nella manifestazione dei vari carismi.</li> </ul>

<b>Scuola Secondaria di Primo Grado – classe terza RELIGIONE</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Comprendere la rivelazione di Dio nella storia dell'umanità e nella storia individuale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere, attraverso i testimoni del nostro tempo, sull'importanza del dono della fede che sostiene le scelte di vita, le relazioni tra le persone e il rapporto con Dio.</li> <li>• Individuare nelle diverse espressioni religiose il desiderio dell'uomo di interrogarsi sul trascendente e riconoscere l'Altro superiore a sé.</li> <li>• Comprendere e motivare il valore dei diversi elementi dottrinali e culturali delle grandi religioni nell'ottica del dialogo interreligioso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'esperienza di fede come dono e dialogo tra Dio e l'uomo.</li> <li>• Esperienze di persone che attraverso le loro scelte hanno testimoniato la fede cristiana.</li> <li>• Alcune espressioni religiose del mondo, i lineamenti generali delle varie religioni e alcune usanze tipiche delle varie tradizioni religiose .</li> </ul>
Conoscere la Bibbia e altre fonti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il messaggio biblico sulle origini del mondo e dell'uomo e saper cogliere che, attraverso la lettura distinta ma non conflittuale dell'uomo e del mondo, è possibile un dialogo tra scienza e fede.</li> <li>• Saper riferirsi ad alcune linee del magistero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le risposte principali sulle origini del mondo (via scientifica, filosofica, biblica).</li> <li>• Il linguaggio biblico sulla creazione del mondo e dell'uomo.</li> <li>• Alcuni approfondimenti del Magistero della Chiesa in merito alle diverse tematiche.</li> </ul>
Riconoscere il linguaggio religioso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tracce dei diversi linguaggi espressivi della fede imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</li> <li>• Saper utilizzare il linguaggio specifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I linguaggi espressivi della fede presenti nel mondo.</li> <li>• Il linguaggio trattato nelle diverse tematiche.</li> </ul>
Individuare i Valori etici e religiosi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere, partendo dalla propria esperienza, sulle tematiche da affrontare nella maturazione propria Persona.</li> <li>• Comprendere il significato della scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile.</li> <li>• Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive al valore della vita dal suo inizio al suo termine in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le tematiche principali legate all'adolescenza come età di cambiamento e nella prospettiva di un progetto di vita.</li> <li>• L'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza e limite.</li> </ul>